

Misleidende wetenschap in kaart

Michiel C de Jong, maart 2026

Samenvatting

Deze inventarisatie brengt de wetenschappelijke misleiding rond Zwarte Piet in kaart. Wetenschappers die voorkomen op de lijst doen in hun artikelen ongefundeerde beweringen over Zwarte Piet. Zij beweren bijvoorbeeld dat Zwarte Piet afstamt van trans-Atlantische slavernij, terwijl daarvoor nog nooit een bron is gevonden. Dit idee is de afgelopen decennia zo structureel herhaald dat het inmiddels wetenschappelijke consensus is geworden. De betrokken wetenschappers verspreiden deze consensus bovendien als waarheid naar het grote publiek. Daarmee verkondigen zij een alternatieve waarheid met grote maatschappelijke consequenties als toenemende polarisatie en vernietiging van waardevol cultureel erfgoed als gevolg. Zij misleiden het grote publiek om zo hun politieke doelen te bereiken. Dit heeft zijn weerslag op de geloofwaardigheid van de wetenschap als geheel. De lijst toont aan hoe diep de alternatieve waarheid zich binnen de wetenschap heeft genesteld en welke wetenschappers actief bij deze misleiding zijn betrokken.

Inhoud

Inleiding	2
De lijst in cijfers en grafieken	3
Misleidende wetenschap	5
Schoolvorming	5
Alternatieve waarheid en wetenschappelijke integriteit	5
De code wetenschappelijke integriteit.....	6
Samenstelling van de lijst.....	7
Welke wetenschappers staan in de lijst	7
Welke wetenschappers staan niet in de lijst	7
Afgeleid onderzoek naar de Zwarte Piet discussie.....	8
Gebruik en vernieuwing van de lijst.....	9
De lijst	10

INLEIDING

Wetenschappers beweren massaal dat Zwarte Piet te maken heeft met trans-Atlantische slavernij, terwijl daarvoor nog nooit een bron is gevonden. Datzelfde geldt voor het vermeende verband met de Amerikaanse blackface of de bewering dat Zwarte Piet afkomstig zou zijn van zwarte pages of dat hij een racistische karikatuur zou zijn. Deze beweringen zijn gebaseerd op postkoloniale vooroordelen in plaats van op bronnen en degelijke onderbouwing. Wetenschappers geloven in een alternatieve waarheid en dragen die zeer dwingend uit naar de maatschappij.¹

De zwarte kleur van Zwarte Piet is diep verbonden met de Nederlandse en Europese geschiedenis, zo blijkt uit onderbouwd onderzoek.² Het zwart heeft een religieuze betekenis en verwijst naar het heidendom, de dood en de winter. De islam is in de ogen van de middeleeuwse kerk ook een heidense religie, vandaar dat de moslim als zwarte moor wordt weergegeven. De moor in de sinterklaastraditie herinnert aan islamitische slavenjachten en plunderingen, waarbij gedurende meer dan duizend jaar vele miljoenen Europeanen als slaaf naar islamitisch gebied zijn weggevoerd. De wetenschappelijke bewering dat Zwarte Piet afkomstig zou zijn van trans-Atlantische slavernij is een grove verdraaiing van de geschiedenis.

De inventarisatie van misleidende wetenschap (hierna: “de lijst”) heeft als doel deze misleiding in kaart te brengen. De lijst bevat namen van wetenschappers en hun artikelen waarin ze ongefundeerde, misleidende beweringen doen over Zwarte Piet. De relevantie van deze lijst overstijgt het dossier Zwarte Piet. De genoemde auteurs publiceren met hun eenzijdige postkoloniale wereldbeeld en dedain voor deugdelijke onderbouwing ook over andere onderwerpen. Een deel van de artikelen in de lijst hebben niet primair Zwarte Piet als onderwerp, maar gebruiken bijvoorbeeld het vermeende racistische karakter van Zwarte Piet als onderbouwing of bewijs voor beweringen over andere onderwerpen.

Opname van artikelen zegt niet of - en in welke mate - dit individuele wetenschappers valt aan te rekenen. De lijst was oorspronkelijk onderdeel van het boek: “de kermis, de slavenjacht en het einde van de wetenschap” (2020) en bedoeld om aan te tonen dat er sprake is van schoolvorming. Dat houdt in dat er in de wetenschap gebrek is aan diversiteit aan perspectieven. Met andere woorden, er wordt eenzijdig onderzoek gedaan naar Zwarte Piet. Het aantal betrokken wetenschappers en artikelen is veel groter dan aanvankelijk vermoed. De lijst is allerminst compleet. Lang niet alle wetenschappelijke publicaties zijn gelezen en beoordeeld. Ook komen er elke maand weer nieuwe publicaties bij. De lijst wordt jaarlijks geactualiseerd met nieuwe en nieuw ontdekte artikelen. De huidige lijst brengt de omvang van de wetenschappelijke dwaling in kaart.

Wetenschappers moeten zich houden aan de code wetenschappelijke integriteit. Zo moeten ze hun conclusies deugdelijk onderbouwen en mogen geen beweringen naar het grote publiek communiceren waar ze niet in hoge mate zeker van zijn. Deze regels worden op grote schaal geschonden. De lijst toont ook aan dat de correctiemechanismen, die foutief en niet-integer onderzoek moeten herkennen en voorkomen, niet goed werken.

¹ Op het youtube-kanaal www.youtube.com/@dekomediant worden enkele postkoloniale wetenschappers uit de lijst behandeld.

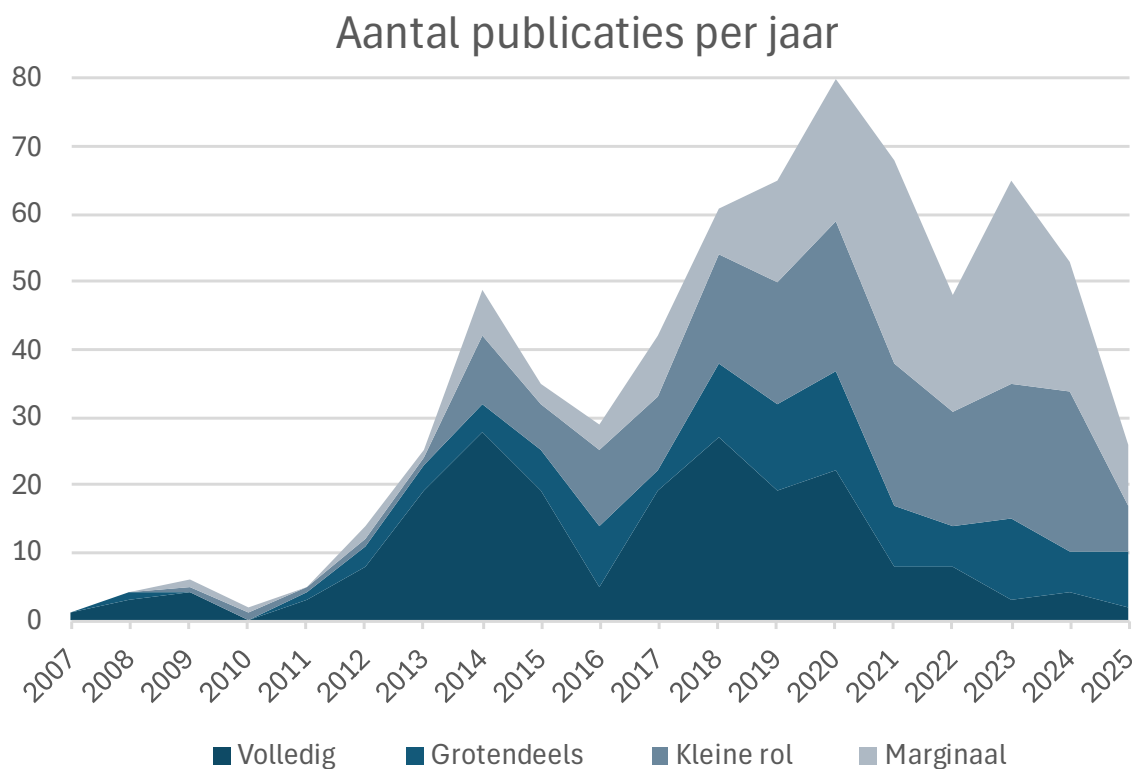
De video <https://youtu.be/8H8jTkunZeA> behandelt de lijst.

² Buiten de wetenschap wordt al jarenlang onderbouwd onderzoek verricht naar de sinterklaastraditie. De informatie in deze alinea is gebaseerd op: MC de Jong en F Pepe: Sint Nicolaas en de verborgen geschiedenis van Europa (2023),

DE LIJST IN CIJFERS EN GRAFIEKEN

De lijst bevat inmiddels ongeveer 700 artikelen en meer dan 780 wetenschappers. Om enig inzicht te bieden in de samenstelling, zijn een aantal kengetallen en ontwikkelingen in grafieken en tabellen weergegeven. Een eerste indruk geeft de grafiek van het aantal publicaties per jaar. Zie figuur 1. Hierin is een duidelijke ontwikkeling waar te nemen. Zo explodeert het aantal misleidende artikelen vanaf 2012 tot een piek in 2014. Daarna vermindert het tot het vanaf 2017 weer stijgt tot een piek tussen 2018 tot 2021. De artikelen in de lijst zijn in vier categorieën ingedeeld.

1. Artikelen die volledig over Zwarte Piet gaan, waarin wetenschappers het fenomeen trachten te duiden. Hieronder vallen ook artikelen die over bijvoorbeeld de Zwarte Piet-discussie gaan.
2. Artikelen die voor een groot deel over Zwarte Piet gaan, maar niet uitsluitend. Dit zijn artikelen die een onderwerp als bijvoorbeeld racisme of slavernij behandelen en waarin Zwarte Piet als belangrijke case gebruikt wordt.
3. Artikelen waarin Zwarte Piet een kleinere, maar wel significante rol speelt. Het verschil met bovenstaande categorie is dat Zwarte Piet minder dan 10% van het artikel in beslag neemt.
4. Artikelen waarin Zwarte Piet een marginale rol speelt. In deze artikelen worden een of enkele alinea's aan Zwarte Piet besteed. Het is niet verwaarloosbaar, maar het stelt inhoudelijk niet veel voor. Deze publicaties zijn relevant omdat ze de wetenschappelijke misleiding bevestigen en verder verspreiden.



Figuur 1

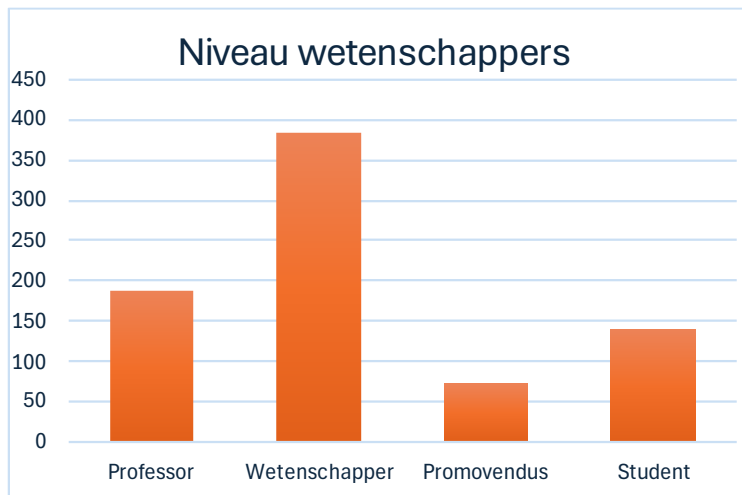
Hoewel de artikelen onderling sterk verschillen is er globaal een inhoudelijke ontwikkeling waar te nemen. Tot 2012 waren de onderzoeken vooral gericht op het vinden van de oorsprong en betekenis van Zwarte Piet. Vanaf 2012 worden de argumenten en de vermeende bronnen herhaald en lijken de publicaties vooral bedoeld om anderen te overtuigen van het verband met trans-Atlantische slavernij en racisme.

Vanaf rond 2017 twijfelen wetenschappers niet meer aan de racistische betekenis en het verband met trans-Atlantische slavernij. Vanaf nu is de wetenschap institutioneel overtuigd van de vermeende relaties met racisme en trans-Atlantische slavernij. Artikelen zijn niet meer gericht op overtuigen, maar onderzoeken waarom de Nederlandse bevolking deze visie nog steeds niet deelt. Ook wordt deze "kennis" gebruikt als onderbouwing voor verdere beweringen.

Overigens zit er een vertraging in de rapportage middels deze lijst. Een behoorlijk aantal artikelen wordt pas later gevonden en toegevoegd. Dit geldt in sterkere mate voor recentere artikelen. Hierdoor zal het aantal artikelen uit vooral de jaren 2024 en 2025 vrijwel zeker nog stijgen.

In tabel 1 is de verdeling publicaties per type te zien en in figuur 2 de verdeling van het aantal wetenschappers per niveau.

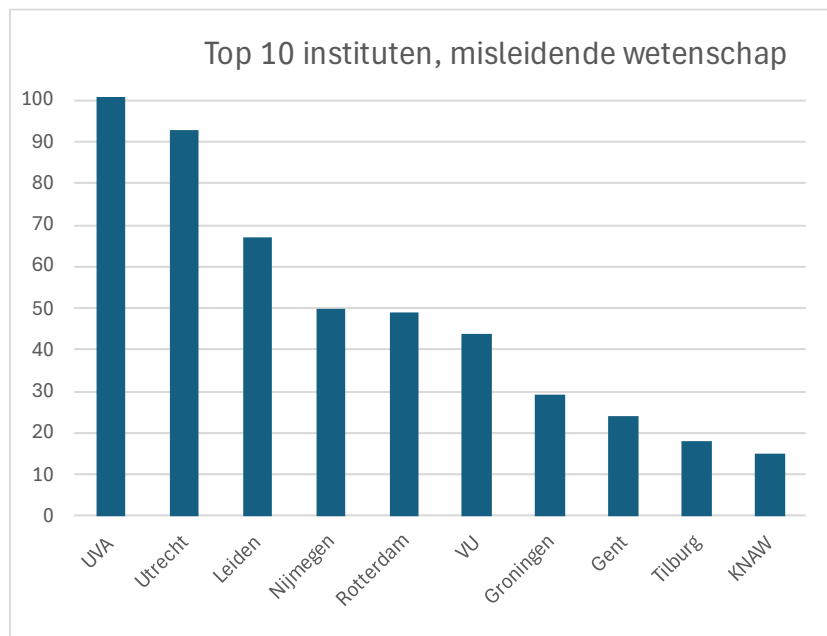
Type publicatie	Aantal
Dissertatie	32
Artikel	231
Boek	70
Essay	79
Scriptie	153
Interview	26
Lezing	18
Boekbespreking	8
Rapport	11
Opinie	58
Overig	7



Tabel 1

Figuur 2

In Nederland waren in 2024 ongeveer 22.750 FTE onderzoekers actief binnen universiteiten (promovendi niet meegerekend). Dat betekent dat het aantal in de lijst genoemde wetenschappers overeen komt met ongeveer 2.5% van het totaal aantal Nederlandse wetenschappers. In Nederland werken ongeveer 4800 professoren (waaronder 1600 bijzonder hoogleraren). Er staan 189 professoren op de lijst, wat ongeveer 4% van de populatie professoren in Nederland vertegenwoordigt.



Figuur 3

Van de wetenschappers op de lijst is ongeveer 50% verbonden aan een instituut in de Randstad, ongeveer 25% aan een ander instituut in Nederland of België en ongeveer 25% aan een instituut in de rest van de wereld. Van de top 10 instituten met de meeste vooringenomen wetenschappers zijn er zes in de Randstad gevestigd. Amsterdam is hofleverancier met drie instituten: De UVA, de VU en de KNAW. De KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen) heeft enkele onderzoeksinstituten onder zijn hoede, waaronder het Meertens Instituut, KITLV en IISG.

MISLEIDENDE WETENSCHAP

SCHOOLVORMING

De wetenschappelijke misleiding over Zwarte Piet is geen incident. Wetenschappers hangen massaal een eenzijdig anti-Zwarte Piet perspectief aan. Volgens de KNAW komt dergelijke schoolvorming voor als er te weinig diversiteit is aan meningen en uitgangspunten. In dat geval werkt de peer-review niet meer. De wetenschap gebruikt peer-review als waarborg voor kwaliteit en objectiviteit van haar publicaties. Anonieme reviewers uit hetzelfde vakgebied beoordelen een artikel. Pas als zij vinden dat het artikel de toets der onafhankelijkheid en kwaliteit doorstaat, kan het artikel worden gepubliceerd. Als het overgrote deel van de vakgenoten dezelfde vooringenomen mening heeft, zullen reviewers de vooringenomenheid echter niet opmerken en corrigeren.

Schoolvorming hoeft geen probleem te zijn. Als er meerdere scholen bestaan die elkaar bekritisieren, is er toch sprake van diversiteit in perspectieven. Ze zijn dan gegroepeerd. In het geval van Zwarte Piet is dat helaas niet aan de orde. Er bestaat alleen een anti-Zwarte Piet school.

In *De komediant, de piraat en de geschiedvervalsers* (2018) is het vermoeden geuit dat er op het gebied van Zwarte Piet sprake is van schoolvorming. In *De kermis, de slavenjacht en het einde van de wetenschap* (2020) is het onderzocht en aangetoond.

ALTERNATIEVE WAARHEID EN WETENSCHAPPELIJKE INTEGRITEIT

De wetenschappers op de lijst propageren een politiek gemotiveerd wereldbeeld die niets met de objectieve realiteit te maken heeft. Zij verkondigen een alternatieve waarheid. Tegelijk weigert de wetenschap te reageren op onderzoek dat wel op historische bronnen en objectieve onderbouwing is gebaseerd. Deze werkwijze ondermijnt de geloofwaardigheid van de wetenschap.

Om deze integriteitskwestie aan de orde te stellen is op 5 september 2022 een klacht ingediend wegens schending van de wetenschappelijke integriteit. De klacht is gericht tegen Markus Balkenhol, woordvoerder sinterklaastraditie bij het Meertens Instituut. Hij is een prominent auteur van misleidende artikelen en publiceert structureel nepnieuws in de media. De klacht is beoordeeld door de VU, de KNAW en het LOWI (landelijk orgaan wetenschappelijke integriteit). Deze instituten hebben aangegeven de klacht niet inhoudelijk in behandeling te nemen omdat ze niet twijfelen aan de integriteit van Balkenhol. Hiermee bevestigen ze dat het onderzoek van Balkenhol voldoet aan de normen van de Nederlandse wetenschap.

Dit betekent dat wetenschappers in Nederland ongestraft alternatieve waarheden kunnen verkondigen. Zij mogen zich daarbij baseren op hun eigen vooroordelen om hun politieke doelen te behalen, zoals bijvoorbeeld de eliminatie van Zwarte Piet.

Als gevolg van deze uitspraak van de KNAW en het LOWI is de grond onder de wetenschappelijke geloofwaardigheid weggeslagen. De wetenschap is institutioneel onbetrouwbaar geworden. Daardoor is het nog relevanter geworden om de wetenschap te bekritisieren en namen en rugnummers te publiceren van wetenschappers en instituten die de maatschappij misleiden.

DE CODE WETENSCHAPPELIJKE INTEGRITEIT

In 2004 is een *code wetenschappelijke integriteit* ingegaan, een set gedragsregels voor wetenschappers. Deze is ontwikkeld als antwoord op schandalen waarin wetenschappers onderzoeksresultaten vervalsen of verzinnen. De code is een aantal malen vernieuwd. De meest recente versie stamt uit 2018 en is gebaseerd op de eerdere versies en op internationale varianten die grotendeels op hetzelfde neerkomen. Naast normen en sancties bevat de code enkele overkoepelende principes, waarvan de principes van *eerlijkheid* en *onafhankelijkheid* in dit geval relevant zijn.

- *“Eerlijkheid houdt onder andere in dat men geen ongefundeerde claims doet, dat men over het onderzoeksproces correct rapporteert, dat men data of bronnen niet verzint of vervalst, dat men alternatieve visies en tegenargumenten serieus neemt, dat men open is over onzekerheidsmarges, en dat men resultaten niet gunstiger dan wel ongunstiger voorstelt dan ze zijn”* [p13].
- *“Onafhankelijkheid houdt onder andere in dat men zich in de keuze van de methode, bij de beoordeling van de data en in de wegging van alternatieve verklaringen, maar ook bij het beoordelen van onderzoek of onderzoeksvoorstellen van anderen, niet laat leiden door buiten-wetenschappelijke overwegingen (bijvoorbeeld overwegingen van commerciële of politieke aard)”* [p13].

De normen uit de code zijn toetsbaar en het niet naleven ervan kan tot sancties leiden. Relevante normen zijn:

- 3.3.18: Vermijd dat de keuzen van de onderzoeksmethode, de data-analyse, de beoordeling van de resultaten en de wegging van mogelijke verklaringen worden bepaald door buiten-wetenschappelijke belangen, argumenten of voorkeuren.
- 3.3.19: Verzin geen data of onderzoeksresultaten en rapporteer niet over verzonnen data of onderzoeksresultaten alsof ze echt zijn.
- 3.4.37: Wees helder over de resultaten en conclusies en over de reikwijdte daarvan.
- 3.4.38: Wees expliciet over onzekerheden en contra-indicaties en trek geen ongefundeerde conclusies.
- 3.4.39: Wees expliciet over serieuze alternatieve inzichten die relevant kunnen zijn voor de interpretatie van de data en de onderzoeksresultaten.
- 3.6.53: Wees eerlijk in publieke communicatie en helder over de beperkingen van het onderzoek en van de eigen expertise. Communiceer pas over onderzoeksresultaten aan het algemene publiek als er voldoende zekerheid over de resultaten bestaat.

In de artikelen die zijn opgenomen in de lijst worden een of meerder van bovenstaande normen overtreden. Voorbeelden van overtredingen:

- Er worden beweringen gedaan die niet onderbouwd worden, terwijl wel de suggestie van onderbouwing wordt gewekt.
- Vrijwel altijd ontbreekt de bespreking van bronnen en onderzoeken die op het tegendeel wijzen.
- De auteurs laten zich leiden door niet-wetenschappelijke overwegingen, zoals hun eigen politiek-ideologische overtuigingen.
- Wetenschappers communiceren hun niet onderbouwde bevindingen op grote schaal naar het publiek.

SAMENSTELLING VAN DE LIJST

WELKE WETENSCHAPPERS STAAN IN DE LIJST

Het misleidende Zwarte Piet onderzoek vindt plaats op alle wetenschappelijke niveaus:

- Professoren, waaronder zij die inmiddels emeritus hoogleraar zijn.
- Andere professionele, gepromoveerde wetenschappers.
- Promovendi. Zij zijn officieel nog niet opgenomen in het gilde van de wetenschap. In de praktijk doen ze een groot deel van het feitelijke onderzoek en worden daar ook voor betaald. Ze vormen integraal onderdeel van het wetenschappelijk bedrijf. Ook promovendi moeten zich houden aan de code wetenschappelijke integriteit.
- Studenten. Zij zijn alleen in het overzicht opgenomen als het gaat om afstudeerscripties. Wetenschappers refereren vaak naar dergelijke scripties. De scripties vormen dus een onderdeel van het bouwwerk. Daarnaast zijn er ook bachelorscripties opgenomen. In dit geval worden alleen hun begeleiders in de lijst vermeld. Studenten zijn tijdens hun studie nog niet gebonden aan de code wetenschappelijke integriteit.
- Andere auteurs. Sommige auteurs van artikelen in wetenschappelijke tijdschriften zijn geen student (meer) en ook niet werkzaam in een wetenschappelijk instituut. Deze auteurs zijn alleen opgenomen waar het gaat om *peer-reviewed* artikelen.

Studenten die een scriptie schrijven worden begeleid door een professionele wetenschapper. Deze heeft onder andere als taak de kwaliteit en integriteit van het onderzoek te waarborgen. Zowel de student als de directe begeleider zijn opgenomen in de lijst. De tweede lezer van de scriptie is niet opgenomen. Een vergelijkbare keuze is gemaakt voor de dissertaties. Hier zijn alleen de promotors opgenomen en niet de leden van de beoordelingscommissie.

De belangrijkste wetenschappelijke producten zijn artikelen in wetenschappelijke tijdschriften. Daarnaast bevat de lijst dissertaties, afstudeerscripties, wetenschappelijke boeken, boekbesprekingen, interviews, essays en opiniestukken. Opiniestukken komen voor in kranten en op internet. Het gaat om substantiële teksten van professoren of andere professionele wetenschappers in relevante specialismen als geschiedenis, kunstgeschiedenis of etnologie. Opiniestukken zijn van belang omdat deze in kranten of andere massamedia worden gepubliceerd, waardoor het artikel 3.6.53 wordt geschonden:

“Communiceer pas over onderzoeksresultaten aan het algemene publiek als er voldoende zekerheid over de resultaten bestaat.”

Essays zijn uitgebreide stukken die een bepaald punt beargumenteren, maar niet *peer-reviewed* zijn waardoor ze niet als artikel gekwalificeerd worden.

WELKE WETENSCHAPPERS STAAN NIET IN DE LIJST

Zwarte Piet zelf speelt een grotere rol in de wetenschap dan de 2.5% doet vermoeden. Er zijn veel auteurs die over Zwarte Piet publiceren maar niet op de lijst staan. Het gaat bijvoorbeeld om auteurs die niet tot de professionele wetenschap gerekend kunnen worden. Dat geldt onder andere voor de schrijvers die bijdragen aan het boek *Sinterklaasje kom maar binnen zonder knecht*. Veel wetenschappers refereren aan dit boek. Van de diverse auteurs in dit boek zijn alleen Jan Nederveen Pieterse en Teun van Dijk professionele wetenschappers. De overige auteurs staan niet in de lijst.

Sommige wetenschappers hebben objectieve artikelen geschreven. Het gaat slechts om enkelingen, waar door andere wetenschappers nauwelijks naar wordt gerefereerd. Zo is er ook sporadisch objectief onderzoek gedaan naar de vraag of Zwarte Piet een racistisch stereotype is. Deze objectieve publicaties staan uiteraard niet op de lijst. Ook artikelen waarvan niet of moeilijk vastgesteld kan worden of ze wel of niet misleidend zijn, zijn niet opgenomen in de lijst.

Een groter aantal wetenschappers noemt Zwarte Piet wel op een misleidende manier, maar in de betreffende artikelen heeft Zwarte Piet een verwaarloosbare betekenis. Publicaties waarin Zwarte Piet slechts één keer genoemd wordt, zijn daarom niet opgenomen in de lijst.

AFGELEID ONDERZOEK NAAR DE ZWARTE PIET DISCUSSIE

De wetenschap gebruikt vaak de metafoor van een bouwwerk. Jongere wetenschappers bouwen voort op resultaten die wetenschappers vóór hen hebben bereikt. Dit geldt ook voor het bouwwerk van vooringenomen anti-Zwarte Piet-wetenschappers. Dit bouwwerk mist de fundering, terwijl de wetenschap er nog dagelijks aan verder timmert.

Artikelen die zijn onderbouwd met misleidende artikelen zijn zelf in veel gevallen ook misleidend. Dat geldt bijvoorbeeld voor onderzoek naar de Zwarte Piet discussie. Dit soort onderzoek lijkt objectief omdat het slechts het debat onderzoekt en zelf niet noodzakelijkerwijs een expliciete uitspraak doet over de oorsprong van Zwarte Piet. Echter, het debat zelf is onderhevig aan misleidende interpretaties. De betekenis en waarde van de gebruikte argumenten en debatmethoden kunnen niet los gezien worden van de heersende wetenschappelijke interpretatie van de historie en oorsprong van Zwarte Piet.

Als de historie consequent foutief wordt geïnterpreteerd, dan geldt dat ook voor het afgeleide onderzoek naar het debat erover. Een voorbeeld van dergelijk onderzoek is de dissertatie van Heleen Schols. Zij doet onderzoek naar hoe anti-Zwarte Piet activisten de normen van het debat overtreden. Zij concludeert in haar publicatie dat deze overtreding terecht is omdat deze activisten, naar oordeel van de door haar aangehaalde eenzijdige anti-Zwarte Piet wetenschap, een terecht punt hebben.

Een ander voorbeeld is het onderzoek van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus van Catarina Dutilh Novaes en anderen. Zij baseren zich op vooringenomen wetenschappelijke artikelen en laten in hun onderzoek zien hoe BNers via Twitter de rest van Nederland op de hoogte brengen van de “ware racistische betekenis” van Zwarte Piet. Van extra belang is dat hun onderzoek is opgenomen in een boekje van de KNAW: “Doen, durven of de waarheid, Democratie in digitale tijden”. De KNAW compromitteert zichzelf als hoeder van de integriteit van de Nederlandse wetenschap, door dit misleidende onderzoek te onderschrijven en zelfs als voorbeeld te nemen voor hoe de wetenschap nepnieuws tegengaat.

Om duidelijk te maken waar de onderliggende overtuigingen van de onderzoekers liggen en hoe deze doorwerken in het zogenaamd objectieve onderzoek, is het illustratief om enkele frames te analyseren van waaruit de discussie kan worden gezien:

1. Het gaat om A: een onbeduidend sprookje van de meerderheid versus B: minderheidsgroepen die strijden tegen racisme en een overblijfsel van slavernij.
2. Het gaat om C: een belangrijke en diepgewortelde Nederlandse traditie versus D: migranten die (aspecten van) de traditie vanuit hun buitenlandse perspectief afwijzen.

In het eerste geval is het begrijpelijk dat de minderheidsgroeperingen proberen de overtuigingen van de onwetende en ontkennende meerderheid aan te passen. Omdat het niet lukt door gewoon te discussiëren gaan ze vanaf 2011 over op meer disruptieve acties. Deze acties zijn gericht tegen zowel het publiek als tegen gezagsdragers omdat die immers allemaal tot de blanke meerderheid behoren. Dit is de context van waaruit Schols haar onderzoek heeft gedaan en haar conclusies trekt.

In het tweede geval is de racismebeschuldiging buitenproportioneel, nooit hard gemaakt en bovendien beledigend. Daarnaast is het niet passend om deze tijdens het feest in aanwezigheid van kinderen te uiten. Dergelijk gedrag betekent een directe aanval op Nederlands cultureel erfgoed en het is te verwachten dat het tegenreacties en antipathie tegen immigratie oproept. De situatie escaleert wanneer anti-Zwarte Piet activisten deze tegenreacties vervolgens interpreteren als bewijs voor hun eigen gelijk.

Strikt genomen zijn nog twee permutaties mogelijk:

3. Het gaat om C: een belangrijke en diepgewortelde Nederlandse traditie versus B: minderheidsgroepen die strijden tegen racisme en een overblijfsel van slavernij.
4. Het gaat om A: een onbeduidend sprookje van de meerderheid versus D: migranten die (aspecten van) de traditie vanuit hun buitenlandse perspectief afwijzen.

Er zijn veel mensen, die bij gebrek aan zekerheid, het debat volgens de derde betekenis interpreteren en zich dan laten overtuigen vóór de strijd tegen racisme omdat dat om een hedendaags fenomeen gaat dat belangrijker kan worden geacht dan een traditie, hoe diepgeworteld ook. Een wetenschapper zou in een dergelijk geval een voorbehoud moeten maken. Die moet, als hij deze aanname doet, expliciet benoemen dat het verband tussen Zwarte Piet en slavernij of racisme nooit is aangetoond.

Ook zijn er velen die de vierde mogelijkheid aanhangen. Zij vinden de Zwarte Piet-discussie een non-issue. Van oorsprong vindt deze groep dat Zwarte Piet moet blijven omdat buitenlandse inmenging hierin niet gepast is. Deze groep is echter relatief makkelijk beïnvloedbaar door activisten omdat ze weinig uitgewerkte ideeën over het onderwerp hebben. Het is te verwachten dat velen als gevolg van de anti-Zwarte Piet-acties en de bijbehorende media-aandacht de strijd van de minderheidsgroepen belangrijker gaan vinden en verhuizen van perceptie vier naar perceptie een.

Er zijn natuurlijk allerlei mengvormen en andere meningen mogelijk. Deze vier mogelijkheden zijn bedoeld als illustratie over hoe verschillend er al gedacht kan worden over de vraag waar het debat eigenlijk over gaat.

Zwarte Piet debatonderzoekers, die ervan uitgaan dat het om een normaal debat gaat, hebben de eerste betekenis als impliciete overtuiging. Ze zien de anti-Zwarte Piet acties en discussie als proportioneel vanwege de link met slavernij en racisme. Ze negeren het gebrek aan bewijs of duidelijke bronnen voor deze link. Als ze een objectieve houding hadden dan zouden ze diverse kanttekeningen plaatsen bij de onduidelijke oorsprong van Zwarte Piet, de verschillende betekenissen die daarvan het gevolg kunnen zijn en de dilemma's daarvan voor de interpretatie en analyse van het debat.

GEBRUIK EN VERNIEUWING VAN DE LIJST

De lijst is oorspronkelijk gepubliceerd in *De kermis, de slavenjacht en het einde van de wetenschap*. De lijst wordt periodiek geactualiseerd. Daarmee wordt de misleiding door de wetenschap over Zwarte Piet zichtbaar en meetbaar gemaakt. De genoemde publicaties zijn over het algemeen makkelijk op internet te vinden via de titel en de auteur. Via het contactformulier op [dekomediant/reageer](#) kunnen links naar moeilijk te vinden artikelen worden opgevraagd. Ook kunnen via deze website suggesties gedaan worden of opmerkingen gemaakt worden.

DE LIJST

Hier volgt de lijst met wetenschappers die in hun artikelen ongefundeerd over Zwarte Piet publiceren. Gezamenlijk vormen ze een anti-Zwarte Piet school. Zij laten zich leiden door ideologische overtuiging. Hun onderzoek is vooringenomen en niet gebaseerd op solide historische bronnen of via objectieve methoden verkregen resultaten. De lijst is gerangschikt naar auteur en per auteur zijn de relevante publicaties genoemd. Als een publicatie meerdere auteurs heeft, dan komt deze meerdere keren voor in de lijst.

1 Cathelein Aaftink

Scriptie: Innocence in Baldwin and Wekker compared, Different times, Same innocence (2019)

2 Noes Aaltink

Scriptie: Online postkolonialisme, koloniale (re)presentatie op de website van het Rijksmuseum (2021)

3 Linda Aarts

Scriptie: Het grote Zwarte Piet debat, een discoursanalyse vanuit zorgethisch perspectief (2016)

4 Tendayi Achiume, Professor

Rapport: Visit to the Netherlands, Report of the Special Rapporteur (2020)

5 Ilke Adam, Professor

Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)

6 Jennifer Adams

Artikel: Culturally relevant/responsive and sustaining pedagogies in science education: theoretical perspectives and curriculum implications (2022)

7 Sarah J. Adams

Artikel: Blackface Burlesque, Changing Praxes and Poetics of Blackness in the Dutch Repertoire before Minstrelsy, 1790-1830 (2019)

Boek: Repertoires of slavery : Dutch theater between abolitionism and colonial subjection, 1770-1810 (2023)

Artikel: The Legitimacy of Resistance in Dutch Abolitionist Theater (2023)

8 Dariya Afanasyeva

Scriptie: The Case of Black Pete "Netherlands most popular tradition under fire" (2017)

9 Sallie Afram

Scriptie: Zwarte Piet, Cultural heritage or a violation of the prohibition of discrimination? (2020)

10 Maria Pau Aguiló Vilella

Scriptie: La tradició literària des de la reinterpretació: la poesia de Dolors Miquel com a contraescriptura (2022)

11 Abderrahman El Aissati

Scriptie: Black as Soot (2014)

12 Soumia Akachar

Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)

13 Basak Akkan

Artikel: Education and justice: inclusion, exclusion and belonging (2020)

14 Paul van den Akker, Professor

Dissertatie: Appeltjes van Oranje. Sinterklaas en natievorming in de negentiende eeuw (2025)

15 Indra Albrecht

Scriptie: How we look at Congo (2021)

16 Ayse Aldemir

Artikel: Racism and discrimination during the COVID-19 pandemic: Experiences of Turkish migrant women in the Netherlands (2024)

17 Floris van Alebeek

Scriptie: 'Betwist erfgoed' Een praktische opdracht over erfgoed, conflict, en identiteit(en). (2019)

18 Mark Alfano

Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)

19 Rose Mary Allen

Essay: Laten wij kinderen niet als excuus gebruiken in het Zwarte Pieten-debat (2015)

Artikel: De roep op Curaçao om genoegdoening, herstel en compensatie (2023)

Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)

Artikel: Slavery and Debates about National Identity and Nation-Branding (2023)

Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)

- 20 Luc Alofs
 Artikel: Caraïbisch erfgoed en onderwijs, Naar een didactiek voor immaterieel erfgoededucatie in de Nederlandse Cariben (2021)
 Boek: Caribbean Cultural Heritage and the Nation (2023)
- 21 Julia Alting
 Artikel: An intercultural 'Amsterdam' Dish (2021)
- 22 Rozemarije Ameling
 Scriptie: Far from right, An analysis on the normalization of far-right exclusivism by political parties in the Netherlands (2022)
- 23 Emma-Lee Amponsah
 Artikel: Towards a Black Cultural Memory, Black Consciousness and Connectivity in the Online-Offline Continuum (2023)
- 24 Agnes Andeweg
 Artikel: Layering the Cultural Archive: A Critical Reading of Gloria Wekker's White Innocence and Rembrandt's Painting of Two Black Men (2022)
- 25 Iris Andriessen
 Rapport: Integratie in zicht? (2016)
- 26 Lana Andringa
 Artikel: "My Color Doesn't Lie": Race, Gender, and Nativism among Nurses in the Netherlands (2020)
- 27 Dominique Ankoné
 Essay: Migration and Colonialism: Call for Equal and Reciprocal Deliberation (2017)
- 28 An Ansoms, Professor
 Scriptie: Les patrimoines locaux face à la migration : Analyse des polémiques autour du Père Fouettard en Belgique et aux Pays-Bas (2019)
- 29 Miriyam Aouragh, Professor
 Artikel: 'White privilege' and shortcuts to anti-racism (2019)
- 30 Ana Lucia Araujo, Professor
 Artikel: Afterword: Ghosts of Slavery (2020)
- 31 Marta Araújo
 Artikel: Mobilizing History: Racism, Enslavement and Public Debate in Contemporary Europe (2022)
- 32 Siela Ardjosemito-Jethoe
 Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 33 William Arfman
 Video: Docent Tilburg School of Catholic Theology William Arfman over Zwarte Piet en Identity Markers (2020)
- 34 Csilla Ariese
 Artikel: Amplifying Voices: Engaging and Disengaging with Colonial Pasts in Amsterdam (2021)
 Artikel: Visiting the Amsterdam Museum: Studying Visitors' Responses to Decolonial Practices (2021)
- 35 Enrique Armijo, Professor
 Artikel: Online Must-Carry in Comparative Perspective (2024)
- 36 Soraya Arou-Gouya
 Scriptie: In Search of Constructive Race Talks (2021)
- 37 Sarah Asmelash
 Essay: Mass Media: The Construction of Ethnic Stereotypes (2014)
- 38 Jasper van Assche
 Scriptie: Zwarte Piet, wiedewiedewiet, ben ik een racist of niet? (2021)
- 39 Lucas Asselbergs
 Opinie: Behoeftte aan statement tegen racisme (2020)
- 40 Lucy Avraamidou, Professor
 Artikel: Culturally relevant/responsive and sustaining pedagogies in science education: theoretical perspectives and curriculum implications (2022)
- 41 Isabel Awad
 Opinie: Reconsider decision about zwarte piet (2014)
 Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
 Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
- 42 Frank Baaijens
 Opinie: Behoeftte aan statement tegen racisme (2020)
- 43 Catherine Baker
 Artikel: Your race sounds familiar? (2021)
- 44 Megan Baker
 Scriptie: Fostering a Critical Consciousness for Social and Political Change: A Case Study of Youth-led Organizing in The Netherlands (2015)

- 45 Edwin Bakker, Professor
 Artikel: Rallying around empty signifiers: understanding and defining anti-government protest in the Netherlands (2023)
- 46 Justine Bakker
 Scriptie: Eenheid in diversiteit? Interculturele contacten tussen christenen in Nederland (2023)
- 47 Joep Bakker
 Opinie: Een streep door discriminatie? (2015)
- 48 Amisah Zenabu Bakuri
 Artikel: Black and White in Church? The legacy of slavery and colonialism (2023)
 Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 49 Mieke Bal, Professor
 Boek: Zwarte Piet's Bal Masqué (1999)
- 50 Sruti Bala
 Workshop: Humorous Approaches to Art and Activism in Conflict (2013)
- 51 Markus Balkenhol
 Opinie: Policing tradition (2011)
 Essay: Racism as Satire (2013)
 Dissertatie: Tracing slavery, An ethnography of diaspora, affect, and cultural heritage in Amsterdam (2014)
 Lezing: Zwarte Piet, a history (2014)
 Artikel: Zwarte Piet, Racisme, Emoties (2015)
 Artikel: The nativist triangle. Sexuality, race, and religion in discourses on 'Dutchness' (2016)
 Essay: Ras en racisme in kunst en cultuur 2017 (2017)
 Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 1 (2018)
 Artikel: Odd Bedfellows, New Alliances (2019)
 Interview: Pietendiscussie gaat over de vraag wat onze identiteit is (2019)
 Interview: Zorgen om Zwartepietdiscussie (2019)
 Artikel: Zwarte Pieten, moskeebezoek en zoenende mannen (2019)
 Essay: Humanisme en paternalisme in de Amsterdamse slavernijdiscussie (2020)
 Boek: The Secular Sacred: Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion (2020)
 Interview: Slavernij en de relatie met het Amsterdam van nu (2021)
 Discussie: Travelling concepts, Episode 6: Heritage (2021)
- 52 Nils Bandelow, Professor
 Rapport: Sustainable Governance Indicators 2017, Netherlands Report (2017)
- 53 Hanneke Bartelds
 Artikel: Students' and teachers' beliefs about historical empathy in secondary history education (2020)
- 54 Darryl Barthe
 Opinie: Decolonizing Zwarte Piet (2018)
- 55 Joshua Bernard Baum
 Scriptie: European "Blackfishing": Perspectives on the Legitimacy (or Not) of Cosmetic Racial Identities (2019)
- 56 Sofie van Bauwel
 Essay: een volle zak op de schouders (2018)
- 57 Jean Beaman, Professor
 Artikel: Towards a Reading of Black Lives Matter in Europe (2021)
- 58 Charlie Beckett, Professor
 Opinie: Racism or Tradition? the Dutch 'Golliwog' Row (Sinterklaas) (2009)
- 59 Wouter van Beek, Professor
 Lezing: Zwarte Piet in Afrika: rite en ruzie (2015)
- 60 Pascal van den Beemd
 Scriptie: Black as Soot (2014)
- 61 Jorieke Beernink
 Scriptie: Imagining integration (2022)
- 62 Marloes Beers
 Scriptie: Bruggen slaan, Een onderzoek naar de ontwikkeling van maatschappelijk- en politiek antiracisme in de jaren 80 en de jaren 10 (2019)
- 63 Elisabeth Bekers, Professor
 Artikel: Reading White Innocence across Disciplines in the Low Countries (2022)

- 64 Lucky Belder
Artikel: Living cultural heritage in the Netherlands: the debate on the Dutch tradition of Sinterklaas (2018)
- 65 Vasiliki Belia
Scriptie: Dutch tolerance, innocence and color-blindness (2020)
- 66 Ine Beljaars
Dissertatie: Embodies encounters: Afro-Latin dance and Dutch cultural identity (2023)
- 67 Yvonne Benschop, Professor
Dissertatie: Doing diversity work: Unravelling the interplay between change and resistance in the Dutch Military (2025)
Artikel: Spinning in circles. Following the practices of non-performativity of a diversity committee (2025)
- 68 Bianca Berends
Scriptie: Zwarte Piet en Witte Klaas (2000)
- 69 Martin Berger
Scriptie: Slavery on Display (2018)
Artikel: 'All the things happening outside of the museum push me back in': thinking through memory and belonging in Amsterdam's Tropenmuseum (2021)
Scriptie: What? A museum is evolving!: The changing mission of the ethnographic European museum (2023)
- 70 Maurits Berger, Professor
Boek: Halalborrel (2020)
- 71 Anne van den Bergh
Essay: Rendering Legible the Black Page in Dutch History: a Reading of Zwarte Piet (2016)
- 72 Michaël Berghman
Artikel: 'Wear Clogs and just Act Normal': Defining Collectivity in Dutch Domestic Music Concerts (2020)
- 73 Saskia van Berkel
Scriptie: Representation, reflection and reconstruction of identity: The intersection of black British history and British television, 1960-2015 (2017)
- 74 Anne Berkheij
Scriptie: Power Relations and Recognition (2016)
- 75 Emmeline Besamusca
Scriptie: Zwarte Piet in het Nieuws (2017)
Scriptie: Excuseren of zwijgen? (2023)
- 76 Christiaan de Beukelaer
Essay: Why the Netherlands is more split on 'Black Pete' than ever (2018)
Artikel: Ordinary culture in a world of strangers: toward cosmopolitan cultural policy (2019)
- 77 Berber Bevernage
Scriptie: Slavernij is voorbij! Laat de Zwarte Pieten vrij! (2017)
- 78 Dirk Bezemer, Professor
Boek: Een land van kleine buffers (2020)
- 79 Kees Biekart
Scriptie: Holding up the Mirror, Anti-Racism Narratives Resisting Dutch Tales of Tolerance (2021)
- 80 Bert Bieleman
Scriptie: Is de politie een afspiegeling van de samenleving? (2023)
- 81 Hester Bijl, Professor
Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 82 Greetje Bijl
Interview: Genderview Roline Redmond (2023)
Interview: Vaderlandse geschiedenis creëert witte onschuld (2023)
- 83 Aspha Bijnaar
Essay: Opgepakt bij de intocht. Wat heeft Zwarte Piet met het Sinterklaasfeest te maken? (2014)
Artikel: Zwart als roet Zwarte Piet in de liberale rechtsstaat (2014)
Artikel: Minima Philosophica: De zaak van Sinterklaas (2) (2015)
Scriptie: Slavery on Display (2018)
- 84 Emma van Bijnen
Boek: The Future of the Dutch Colonial Past (2024)
- 85 Werner Binder
Scriptie: European "Blackfishing": Perspectives on the Legitimacy (or Not) of Cosmetic Racial Identities (2019)

- 86 Claire Bishop, Professor
Dissertatie: Ludic Conceptualism: Art and Play in the Netherlands, 1959to 1975 (2017)
- 87 Allison Blakely, Professor
Artikel: Santa's Black Aide A Glimpse of Race Relations in Holland (1980)
Boekbespreking: Smash the Pillars: Decoloniality and the Imaginary of Color in the Dutch Kingdom (2019)
Essay: Attacking Zwarte Piet (2020)
- 88 George Blaustein
Scriptie: Race: Between Slavery and Emancipation (2013)
- 89 Maaïke Bleeker, Professor
Dissertatie: Comedians without a Cause (2023)
- 90 Sophia Blijden
Scriptie: De (neo)koloniale paradox (2018)
- 91 Gemma Blok, Professor
Essay: Coen hoort bij Hoorn'. Emoties rond een omstreden standbeeld (2020)
Dissertatie: Appeltjes van Oranje. Sinterklaas en natievorming in de negentiende eeuw (2025)
- 92 Marijke Boer
Scriptie: Je bent dom en racistisch (2022)
- 93 Laura Boerhout
Opinie: 2013 wordt het laatste jaar dat we over Zwarte Piet praten (2012)
Essay: Zwarte Piet, a Bitter Treat? Racial Issues in The Netherlands and the U.S. (2012)
- 94 Linda Boersma, Professor
Scriptie: Lubaina Himid, Cultureel activist in heden en verleden (2020)
- 95 Thomas Boeschoten
Artikel: Mediating the Black Pete discussion on Facebook: Slacktivism, flaming wars and deliberation (2014)
- 96 Michael Boiger, Professor
Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 97 Jan de Boom
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 98 Renetta Bos
Scriptie: Let op je woorden: een moreel-normatief kader voor uitspraken van politici (2021)
- 99 Antal van den Bosch, Professor
Artikel: Calculating Argument Diversity in Online Threads (2021)
- 100 Anke Bosma
Artikel: Imagining Dutch Slavery Legacies Through the Rural-Urban Divide in the TV Show Grensländers (2025)
- 101 Marit Bosman
Scriptie: Facing Black Pete (2020)
- 102 Sara van den Bossche
Scriptie: Meer dan 150 jaren Zwarte Piet, Een onderzoek naar de representatie van Zwarte Piet in Nederlandstalige boeken van vroeger en nu (2020)
Boek: Authors of Color Reclaiming Black Bodies in Dutch Children's Literature (2023)
- 103 Doeko Bosscher, Professor
Opinie: The battle for equality, Academic discrimination (2016)
- 104 Michiel Bot
Artikel: Demonstratievrijheid en democratie (2017)
Artikel: Is institutioneel racisme echt racistisch? (2022)
- 105 Petra Boudewijn
Scriptie: Welke 'waarheid' wil jij (niet) zien? (2024)
- 106 Carla van Boxtel, Professor
Dissertatie: Sensitive history under negotiation (2014)
Artikel: Heritage as a resource for enhancing and assessing historical thinking (2015)
Artikel: Students' and teachers' beliefs about historical empathy in secondary history education (2020)
- 107 Sofie de Brabandere
Scriptie: P(r)ietpraat? Het zwartepietendebat in de Vlaamse jeugdbeweging (2021)

- 108 Sarah Bracke, Professor
Essay: Daar wordt aan de deur geklopt... Over levende tradities, broodnodige dekolonisering en de uittocht van Zwarte Piet (2015)
Artikel: Dancing in the Rain: Intersectionality in Motion (2025)
- 109 Pepijn Brandon, Professor
Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
Boek: The Future of the Dutch Colonial Past (2024)
- 110 Nella van den Brandt
Opinie: Zwarte Piet: alleen een kwestie van racisme, of ook seksisme? (2012)
- 111 Jan Bransen, Professor
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 112 Alex Brenninkmeijer, Professor
Essay: Het recht om te escaleren. Het Pietendebat in de rechtszaal (2014)
- 113 Rebecca Brienen, Professor
Essay: Types and stereotypes, Zwarte Piet and his early modern sources in Dutch Racism (2014)
- 114 Anna Brigeovich
Scriptie: The Populist Radical Right on Their Colonial Past (2023)
- 115 Boukje Brink-Klinker
Scriptie: Wiede wiede wiet, ik hoor je wel maar ik zie je niet (2021)
- 116 Lida van den Broek
Boek: Wit is nu aan zet (2020)
- 117 Anke van den Broek
Scriptie: "Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het wel goed" (2021)
- 118 Jora Broerse
Artikel: Community music, identity and belonging among Dutchies in Australia (2024)
- 119 Larika Henriette Bronkhorst
Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
Scriptie: Decolonising a Dutch literature course: from Dutch literature to literature in Dutch (2025)
- 120 Anke Brons
Scriptie: Addressing whiteness and racism in the Alternative Food movement (2023)
- 121 Leendert Brouwer
Artikel: Family Name Adoption in the Dutch Colonies at the Abolition of Slavery in the Context of National Family Name Legislation (2023)
- 122 Rowan Brouwers
Artikel: De steun voor dekolonisering in België in kaart gebracht: tussen politieke gevoeligheden en maatschappelijke aanvaarding (2022)
- 123 Myrthe Brouwers
Scriptie: Decolonising a Dutch literature course: from Dutch literature to literature in Dutch (2025)
- 124 Anna-Kay Brown
Artikel: Trapped by Narcissism: A Disillusioned Dutch Society (2012)
- 125 Pieter de Bruijn
Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 126 Ymke de Bruijn
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)
- 127 boudewijn de Bruin, Professor
Opinie: The battle for equality, Academic discrimination (2016)
- 128 Rodrigo Bueno Lacy
Scriptie: Far from right, An analysis on the normalization of far-right exclusivism by political parties in the Netherlands (2022)
- 129 Elizabeth Buettner, Professor
Boek: Europe after Empire: Decolonization, Society, and Culture (2016)
- 130 Ayse Bugra, Professor
Artikel: Education and justice: inclusion, exclusion and belonging (2020)
- 131 Jacoline Buirma
Scriptie: Dealing with the colonial past: public perceptions of slavery in museums. (2019)
- 132 Peter Burger
Scriptie: Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het toch goed (2014)
- 133 Mason D. Burns
Artikel: Support for Native-Themed Mascots and Opposition to Political Correctness (2022)

- 134 Christina Buta
Artikel: Anti-fascism (2019)
- 135 Jelle van Buuren
Artikel: Rallying around empty signifiers: understanding and defining anti-government protest in the Netherlands (2023)
- 136 Nicchelle Buyne
Scriptie: Embodied Resistance, An Interdisciplinary Analysis of Contemporary Protest against black Pete (2022)
- 137 Enzo Cáceres Quezada
Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 138 Artwell Cain
Artikel: Slavery and Memory in the Netherlands: Who Needs Commemoration? (2016)
Rapport: Uitsluitingsmechanismes van mensen van Afrikaanse afkomst in Nederland: Wat is erover bekend (2017)
Essay: Decoloniality of Memory and Anti-Black Racism (2018)
Boek: The Cultural Heritage Dilemma of Afro-Dutch Youth (2023)
- 139 Kadir Canatan, Professor
Rapport: Mensenrechten Rapport Nederland 2014, Minderheden tussen islamofobie en integratie (2014)
- 140 Laura Candidatu
Scriptie: The Shifting Definition of Racism, White Dutch Citizens' Perceptions and Emotions in the Face of the Political Discursive Shift on Institutional Racism (2023)
- 141 Sinan Çankaya
Opinie: De meerderheid van Nederland is tegen aanpassing van Zwarte Piet. Ik vond 4 verklaringen (2016)
Scriptie: Van zwart naar wit (2017)
Artikel: Facing racism: discomfort, innocence and the liberal peripheralisation of race in the Netherlands (2019)
Scriptie: "De Zwarte Pieten-discussie hoort niet in de politiek." (2020)
- 142 Lucio de Capitani
Artikel: Postcolonial social dramas in European provincial towns: Frank Westerman's literary journalism (2021)
- 143 Esther Captain, Professor
Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)
- 144 Vittoria Caradonna
Artikel: 'All the things happening outside of the museum push me back in': thinking through memory and belonging in Amsterdam's Tropenmuseum (2021)
Dissertatie: Memory as resource and property (2023)
Artikel: 'These are large ideals that we hope for': heritagising the past and present of anti-racist activism in the Black Archives (2024)
- 145 Marcos Cardão
Artikel: O blackface em Portugal. Breve história do humor racista (2020)
- 146 Antonio Carmona Báez
Boek: Smash the Pillars: Decoloniality and the Imaginary of Color in the Dutch Kingdom (2018)
- 147 Quassim Cassam, Professor
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 148 Amy Casteel
Artikel: Child Theology, Spirituality and Intersectionality (2024)
- 149 Amandine Catala
Artikel: Multicultural Literacy, Epistemic Injustice, and White Ignorance (2019)
- 150 Jana Cattien
Scriptie: In Search of Constructive Race Talks (2021)
- 151 Karen Celis, Professor
Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)
- 152 Bambi Ceuppens
Interview: Ik denk niet dat we noodzaak hebben aan een 'officiële waarheid' (2016)
Boek: Pietpraat, over Zwarte Piet in België (2019)
- 153 Sharon Chamman
Scriptie: The Importance of Intersectionality: Experiences of Women of Color of Ethnic Profiling in the Netherlands (2020)
- 154 David Chan
Scriptie: Racial and Ethnic Perceptions of Middle Eastern and North African People in Belgium (2024)

- 155 Sébastien Chauvin
Scriptie: Inside the chimney. An exploration of racial dynamics in the struggle over a Dutch tradition (2015)
Artikel: Race and the Pitfalls of Emotional Democracy: Primary Schools and the Critique of Black Pete in the Netherlands (2017)
Artikel: Never Having Been Racist: Explaining the Blackness of Blackface in the Netherlands (2018)
Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 4 (2018)
- 156 Innocent Chilwa, Professor
Artikel: Investigating the language of conflict and peace in critical discourse studies (2024)
- 157 Sven Chojnacki, Professor
Scriptie: The Staging of Innocence: Orientalism, Theatrical Representation & The Dutch Tradition of Black Pete (2018)
- 158 Amber de Clerck
Artikel: Unpacking Cultural Logics: A Rhetorical Listening Analysis of the Public Black Pete Debate in Flanders (2022)
Rapport: Rhetorical Listening as a Pedagogical Tool in Higher Education: Exploring the Black Pete Debate in Flanders (2024)
Artikel: Queen Nikkolah's reign: revealing racial denial in Flanders through a rhetorical listening analysis of the Queen Nikkolah debate (2025)
- 159 Yannick Coenders
Scriptie: Inside the chimney. An exploration of racial dynamics in the struggle over a Dutch tradition (2015)
Boekbespreking: Historiseren, relaties leggen en taboes doorbreken (2016)
Opinie: Lekker stereotyperen; De nieuwe Zwarte Pieten (2016)
Artikel: Race and the Pitfalls of Emotional Democracy: Primary Schools and the Critique of Black Pete in the Netherlands (2017)
Artikel: Never Having Been Racist: Explaining the Blackness of Blackface in the Netherlands (2018)
Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 4 (2018)
- 160 Marci Cottingham
Artikel: "My Color Doesn't Lie": Race, Gender, and Nativism among Nurses in the Netherlands (2020)
- 161 Guusje Coumans
Scriptie: 'You can't blame me for all the misery in the world': Perceived Moral Judgment Within Right and Far-Right Reddit Spaces (2022)
- 162 Camille Creyghton
Scriptie: Oriëntalisme: van een academisch discours tot kolonialisme (2021)
- 163 Maurice Crul, Professor
Interview: The Fight Over 'Black Pete' Brings a Reckoning on Racial Equality in the Netherlands (2019)
- 164 Swelia da Silva Antonio
Scriptie: Racism in the Dutch football scene: The public outcry (2022)
- 165 Jessica d'Abreu
Artikel: The Black Archives: Exploring the Politics of Black Dutch Radicals (2019)
Artikel: Let Us Not Erase Black Activism When Remembering the Dutch Colonial Past (2024)
- 166 Serena D'Agostino
Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)
- 167 Koen Damhuis
Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 168 Chantal d'Amore
Artikel: Attitude Moralization Within Polarized Contexts: An Emotional Value-Protective Response to Dyadic Harm Cues (2022)
- 169 Daan van Dartel
Artikel: Susan Stockwell's Territory Dress: Contemporary art and fashion in a Dutch ethnographic museum (2020)
- 170 Sudeep Dasgupta
Scriptie: Zwarte Piet, wie kent hem niet... Een onderzoek naar de ontwikkeling in de beeldvorming van Zwarte Piet in Nederlandse televisieseries. (2009)
Boekbespreking: Uncomfortable Ethnographies: The Politics of Race and the Untimeliness of Critique (2017)
- 171 Sharily Deen
Artikel: Tracing pasts and colonial numbness: decolonial dynamics in the Netherlands (2018)
- 172 Karien Dekker
Artikel: Community music, identity and belonging among Dutchies in Australia (2024)
- 173 Lisenne Delgado
Artikel: Eliminating racism, decolonizing education and building an inclusive society: The role of universities in the Kingdom of the Netherlands (2017)

- 174 Christine Delhaye
Boek: What About Words? Activism and Cultural Change in the Amsterdam Museum (2024)
- 175 Victoria Déom
Scriptie: Les patrimoines locaux face à la migration : Analyse des polémiques autour du Père Fouettard en Belgique et aux Pays-Bas (2019)
- 176 Maaïke Derksen
Rapport: De stad vertelt, Vooronderzoek slavernijverleden Eindhoven (2024)
- 177 Jeroen Dewulf, Professor
Dissertatie: 'Een knecht der knechten sy hy syne broederen' Christelijk geloof en slavernij in het Nederlandse Atlantische koloniale rijk van de zeventiende en de achttiende eeuw (2024)
- 178 Alexander Dhoest
Artikel: Them! Ingroup-outgroup dynamics in Flemish anti-woke discourses on X (2025)
- 179 Sigurd d'Hondt
Artikel: Confronting blackface, Stancetaking in the Dutch Black Pete debate (2019)
- 180 Hester Dibbits, Professor
Artikel: De strijd om Zwarte Piet (2005)
Lezing: Delen van het verleden Erfgoed en educatie in de 21ste eeuw (2015)
Lezing: Sharing the Past (2015)
Artikel: Moved by the tears of others: emotion networking in the heritage sphere (2017)
Scriptie: To find your own voice (2017)
Scriptie: Erfgoed in boek en beeld (2022)
- 181 José van Dijck, Professor
Dissertatie: The Datafication of Race-Ethnicity (2022)
- 182 Teun van Dijk, Professor
Essay: Sinterklaas en Zwarte Piet: Is het racisme, of is het 't niet? (1998)
- 183 Mathilde van Dijk
Artikel: Religion, Gender, and Heritage (2023)
- 184 Bas Dikmans
Artikel: 'Everyday Racism', 'White Innocence,' and Postcolonial Society: A Deeper Look into the Dutch Cultural Archive (2020)
- 185 Annemie Dillen
Artikel: Child Theology, Spirituality and Intersectionality (2024)
- 186 Tessa Diphooorn
Discussie: Travelling concepts, Episode 6: Heritage (2021)
- 187 Dagmar Dirckx
Scriptie: Belgisch Congo ontmaskerd (2015)
- 188 Marieke van den Doel
Scriptie: Monostatos (2023)
- 189 Egbert Dommering, Professor
Opinie: De Intocht van Boniklasius in Dokkum, dertien eeuwen later (2017)
- 190 Roelien Donker
Scriptie: Changing the Debate: How Members of Kick Out Zwarte Piet succeed in challenging the Regime of Truth on Black Pete in the Netherlands (2020)
- 191 Neelke Doorn, Professor
Opinie: Van Zwarte Piet naar atletiek (2015)
- 192 Bertjan Doosje
Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 193 Nina van Douwen
Dissertatie: Doing diversity work: Unravelling the interplay between change and resistance in the Dutch Military (2025)
Artikel: Spinning in circles. Following the practices of non-performativity of a diversity committee (2025)
- 194 Caroline Drieënhuizen
College: Hoe leidt ons koloniaal verleden tot hedendaags verzet (2019)
Essay: Coen hoort bij Hoorn!. Emoties rond een omstreden standbeeld (2020)
- 195 Kimberly Ducey
Artikel: Systemic Racism (2017)
- 196 Linda van Duin
Scriptie: Exploring the Impact of Right-Wing Anti-Gender Politics on Sexual Education Policies in Dutch Elementary Schools (2024)

- 197 Martijn Duineveld
Scriptie: The other past, a cross-cultural exploration of various conceptualizations of heritage (2017)
- 198 Zwaan Duinker
Scriptie: Dutch tolerance, innocence and color-blindness (2020)
- 199 Delia Dumitrica
Scriptie: Corporate 'action that matters': How Black Lives Matter activists perceive the role of corporations in the movement's fight against racism in the Netherlands (2021)
Scriptie: To live in a world with(out) racism (2022)
Artikel: Living in a world with(out) racism: everyday reflexivity among older White Dutch (2024)
- 200 Catarina Dutilh Novaes, Professor
Opinie: In what sense(s) is the Black Pete tradition racist, if any? (2013)
Opinie: November kan en moet beter (2014)
Essay: Zwarte Piet en de betekenis(sen) van racisme (2014)
Opinie: Bravo Haagse basisscholen! Piet moet anders (2015)
Opinie: The battle for equality, Academic discrimination (2016)
Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)
Artikel: Can Arguments Change Minds? (2023)
Artikel: Who Gets to Play? (2025)
- 201 Joachim Duyndam, Professor
Scriptie: Volgens mij, Hoe kunnen we goed volgerschap begrijpen in sociaal-politiek activisme? (2021)
- 202 Jan Willem Duyvendak, Professor
Opinie: Nederland racistisch? Dá-hag, dá-hag, Zwarte Piet (2013)
Essay: Are All Dutch Racists? A Country's Struggle with a Black-Face Tradition (2014)
Dissertatie: Out of character: debating Dutchness, narrating citizenship (2014)
Opinie: De radicalisering van het Sinterklaasgeloof (2015)
Boek: The Culturalization of Citizenship (2016)
Artikel: The nativist triangle. Sexuality, race, and religion in discourses on 'Dutchness' (2016)
Boek: Thuis: het drama van een sentimentele samenleving (2017)
Artikel: The nation under threat: secularist, racial and populist nativism in the Netherland (2019)
Dissertatie: Building Belonging (2020)
Essay: De nativistische kramp (2021)
Boek: De macht der gewoonte (2022)
Boek: The Return of the Native: Can Liberalism Safeguard Us Against Nativism (2022)
- 203 Martijn Eickhoff, Professor
Essay: Postkoloniale beeldenstormen? Een repliek op de Daendelslezing 2018 van Gert Oostindie (2018)
- 204 Koen van Eijck, Professor
Dissertatie: Elvis has Finally Left the building? Boundary work, whiteness and the reception of rock music in comparative perspective (2019)
Artikel: 'Wear Clogs and just Act Normal': Defining Collectivity in Dutch Domestic Music Concerts (2020)
- 205 Naomi Ellemers, Professor
Opinie: Black Pete and the Academic (2014)
- 206 Martin vander Elst
Essay: Penser et agir politiquement la fin du blackface en Belgique (2019)
Essay: Pour une Ducasse sans blackface: vaincre la négrophobie (2019)
Essay: La contestation du folklore colonial comme droit à la démocratie culturelle (2020)
- 207 Fatima El-Tayeb, Professor
Artikel: A vida queer da diáspora: negritude Europa colorblind (2020)
- 208 Sharelly Emanuelson
Essay: The New Black Peter is the Refugee washing up on the shores of Fortress Europe (2015)
- 209 Akwugo Emejulu, Professor
Artikel: Refusing politics as usual: mapping women of colour's radical praxis in London and Amsterdam (2022)
- 210 Rosanneke Emmen
Artikel: National Identification, Social Dominance Orientation, and Attitudes Towards Black Pete in the Netherlands (2022)
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)

- 211 Jiska Engelbert
 Opinie: Reconsider decision about zwarte piet (2014)
 Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
 Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
- 212 Gerlov van Engelenhoven
 Artikel: A Controversial, But Welcome New Perspective on Structural Racism in Dutch Society (2018)
- 213 Remco Ensel
 Scriptie: Bijval of uitval: Het slavernijverleden en het geschiedenisonderwijs (2021)
 Artikel: Holocaust Commemorations in Postcolonial Dutch Society (2021)
- 214 Timo Epping
 Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 215 Karin van Es
 Artikel: Mediating the Black Pete discussion on Facebook: Slacktivism, flaming wars and deliberation (2014)
- 216 Farid Esack, Professor
 Lezing: De zwarte piet van de Koran (2017)
- 217 Mitchell Esajas
 Essay: Beyond Blackface: Emancipation Through the Struggle Against Black Pete, Dutch Racism and Afrophobia (2014)
 Opinie: Vóór Zwarte Piet? Zo kennen we de eens zo progressieve Dokkumers niet (2017)
 Artikel: The Black Archives: Exploring the Politics of Black Dutch Radicals (2019)
 Artikel: Let Us Not Erase Black Activism When Remembering the Dutch Colonial Past (2024)
- 218 Philomena Essed, Professor
 Essay: A Brief ABC on Black Europe (2014)
 Essay: Afterword: A Second Wave of Dutch Resistance Against Racism (2014)
 Boek: Dutch Racism (2014)
 Artikel: De terugkeer van Alledaags Racisme (2017)
 Interview: Two steps forward, one step back (2017)
 Artikel: Humiliation, dehumanization and the quest for dignity (2019)
 Rapport: Ketenen van het verleden, Rapport van bevindingen (2021)
- 219 Evelien Evenhuis
 Scriptie: Racial stereotyping in the Netherlands: examining the role of public authorities in the societal debate on the character of Zwarte Piet (2020)
- 220 Aya Ezawa
 Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 221 Karwan Fatah-Black
 Opinie: Wij hoeven die Piet niet (2012)
 Interview: Karwan Fatah-Black: 'Slavernij is een soort ijkpunt geworden' (2019)
 Interview: Zwarte Piet: geschiedenis en debat – een leeslijst (2020)
 Boek: The Future of the Dutch Colonial Past (2024)
 Boek: Slavery in the Cultural Imagination (2025)
- 222 Joe Feagin, Professor
 Artikel: Systemic Racism (2017)
- 223 Aydan Figaroa
 Artikel: Living cultural heritage in the Netherlands: the debate on the Dutch tradition of Sinterklaas (2018)
- 224 Nana Fordjour
 Scriptie: Bruggen slaan, Een onderzoek naar de ontwikkeling van maatschappelijk- en politiek antiracisme in de jaren 80 en de jaren 10 (2019)
- 225 Mariana Françaço
 Scriptie: Dealing with the colonial past: public perceptions of slavery in museums. (2019)
- 226 Chandra Frank
 Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
 Dissertatie: Can the Archive Speak? Mapping Feminist and Queer Genealogies of Colour in The Netherlands (2020)
- 227 Bonnie E. French
 Scriptie: Turning a Colour-Blind Eye, A content analysis of social media comments on the Black Lives Matter movement in the Netherlands (2021)
 Scriptie: Racism in the Dutch football scene: The public outcry (2022)
 Scriptie: The Story of that White Conservative who became an Antiracist (2022)
 Scriptie: Moments at the veil (2023)

- 228 Isabelle Frens
Artikel: Rallying around empty signifiers: understanding and defining anti-government protest in the Netherlands (2023)
- 229 Layal Ftouni
Scriptie: Sweeping Colonialism Under the Historical Rug: A Comparative Analysis of Remembrance of the Dead and Keti Koti Commemorations in the Netherlands (2018)
- 230 Mario Fumerton
Scriptie: The Importance of Intersectionality: Experiences of Women of Color of Ethnic Profiling in the Netherlands (2020)
- 231 Jan Hein Furnée, Professor
Artikel: Het beeld van Nederland, Hoe merkreclames onze samenleving hebben gevormd (2020)
- 232 Coen van Galen
Opinie: Structural racism will not be solved by a Sooty-faced Piet (2020)
- 233 Nicole Ganbold
Scriptie: The Absent Presence. The Image of Black People in the Seventeenth Century Dutch Painting (2021)
- 234 Soenita Ganpat
Rapport: Doorwerking van het slavernij- en koloniale verleden en wegen naar erkenning: stemmen uit Zuid-Holland (2023)
- 235 Des Gasper, Professor
Boek: Fear of Flooding: Convivial Racism in The Netherlands (2022)
- 236 Daniela van Geenen
Artikel: Mediating the Black Pete discussion on Facebook: Slacktivism, flaming wars and deliberation (2014)
- 237 Lonke Geerlings
Interview: Ik denk niet dat we noodzaak hebben aan een 'officiële waarheid' (2016)
- 238 Hilde van Gelder, Professor
Scriptie: Belgisch Congo ontmaskerd (2015)
- 239 Peter Geschiere, Professor
Boek: The Culturalization of Citizenship (2016)
- 240 Anna Geurts
Opinie: Blackface fout, drag goed? (2019)
- 241 Machteld Geuskens
Artikel: Folk Paradigms of Justice in Commemoration and Heritage in the Postcolonial Netherlands (2025)
- 242 Chihiro Geuzebroek
Boek: Provocative intervention (2024)
- 243 Halleh Ghorashi, Professor
Artikel: Taking racism beyond Dutch innocence (2020)
- 244 Maarten van Genderachter, Professor
Scriptie: "Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het wel goed" (2021)
- 245 Jaap van Ginneken
Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 3 (2018)
- 246 Andreas Giorgiallis
Artikel: The racial regime of international cultural heritage law (2025)
- 247 Idesbald Goddeeris, Professor
Opinie: Zwarte Piet, en wat de Belg niet ziet (2013)
Artikel: Mapping the Colonial Past in the Public Space (2020)
- 248 Miguel Goede
Boek: Dissent is Democracy (2024)
- 249 Sharishma Goeptar
Scriptie: Welke 'waarheid' wil jij (niet) zien? (2024)
- 250 Guido Goijens
Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 251 Linda Maria Goltsche
Scriptie: The Social Impact of Ethnological Museums in a Multicultural Society (2014)
- 252 Elena Gonzales
Boek: Welcome, inclusion, and sharing authority (2019)
- 253 Marie Goodman
Scriptie: The Zwarte Piet Debate: A Current Analysis of the Zwarte Piet Debate and the Application of Changes to the Sinterklaas Tradition (2021)

- 254 Ernestine Gordijn, Professor
Scriptie: Morele Woede en Gender; De Woede Uiten of Onderdrukken? (2025)
- 255 Magdalena Górska
Scriptie: Facing Black Pete (2020)
- 256 Jordy Gosselt
Scriptie: Being confronted with opposites (2016)
- 257 Karina Goulordava
Artikel: Black Pete, "Smug Ignorance," and the Value of the Black Body in Postcolonial Netherlands (2014)
- 258 Shannon Gouppy
Artikel: Race Matters in Belgium: A Critical Exploration of the Belgian Post-racial Paradox (2024)
- 259 Henriët Graafland
Scriptie: Sharing history and heritage with Indonesia and Suriname (2019)
- 260 Melle Graff
Scriptie: Omgaan met verschillen in het kader van burgerschapsonderwijs (2021)
- 261 Erica L. Granz
Artikel: Support for Native-Themed Mascots and Opposition to Political Correctness (2022)
- 262 Maria Grever, Professor
Dissertatie: Sensitive history under negotiation (2014)
Artikel: Heritage as a resource for enhancing and assessing historical thinking (2015)
Presentatie: Boekpresentatie Onontkoombaar verleden (2020)
Artikel: Histories of an Old Empire: The Ever-Changing Acknowledgement of Dutch Imperialism as a Present Past (2023)
Artikel: Conversations about Contested Pasts (2024)
- 263 Christian Groes
Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
- 264 Selma de Groot
Scriptie: Valt er in het civiele recht nog een juridische pepernoot te kraken betreffende het fenomeen Zwarte Piet? (2018)
- 265 Judith Gruber, Professor
Artikel: Heilungs- oder Geistergeschichten? Post/koloniale Erinnerung im belgischen AfrikaMuseum (2020)
- 266 Francio Guadeloupe
Essay: The New Black Peter is the Refugee washing up on the shores of Fortress Europe (2015)
Lezing: De kracht van het starten van een nieuw inclusiever feest (2017)
Scriptie: A community building on hope (2018)
Rapport: Ketenen van het verleden, Rapport van bevindingen (2021)
Boek: Black Man in the Netherlands: An Afro-Antillean Anthropology (2022)
Boek: Caribbean Cultural Heritage and the Nation (2023)
Boek: Caribbean diasporas, metropolitan policies, and cultural heritage (2023)
Artikel: Caribbean Diasporas, Metropolitan Policies, and Cultural Heritage (2023)
- 267 Laura Gurwin
Scriptie: Audience Engagement on Twitter: The Rijnveld Translation Controversy (2021)
- 268 Adriano José Habed
Scriptie: Exploring the Impact of Right-Wing Anti-Gender Politics on Sexual Education Policies in Dutch Elementary Schools (2024)
- 269 Margaret Hagerman
Scriptie: Identity formation of Black Surinamese Dutch women (2021)
- 270 Maarten Hajer, Professor
Dissertatie: Keeping things gezellig, Negotiating Dutchness and racism in the struggle over 'Black Pete' (2019)
- 271 Jordi Halfman
Essay: The New Black Peter is the Refugee washing up on the shores of Fortress Europe (2015)
Lezing: De kracht van het starten van een nieuw inclusiever feest (2017)
- 272 Cees Hamelink, Professor
Dissertatie: Sweet breakaway (2020)
- 273 Fadie Hanna
Artikel: Learning about racism: A week-by-week qualitative exploration (2023)
- 274 Sarah Hardus
Scriptie: Fostering a Critical Consciousness for Social and Political Change: A Case Study of Youth-led Organizing in The Netherlands (2015)

- 275 Bryan van Haren
Scriptie: Zie ginds komt het Zwarte Pieten debat uit Spanje weer aan (2019)
- 276 Joane Hartendorp
Scriptie: Common ground in Dutch Slavery and Holocaust education (2023)
- 277 Rebecca Hayes, Professor
Artikel: Black Petes & Black Crooks? Racial stereotyping and offending in the Netherlands (2018)
- 278 Chayla Haynes
Artikel: Black women academics and intersectional erasure in the Netherlands (2024)
- 279 Coen Heijes
Opinie: Netherland's Racist Black Pete Tradition Is Apparently Exempt To Worldwide Racial Reckoning (2020)
Artikel: Black Pete: An annual tradition or a national embarrassment? (2025)
- 280 Waldo Heilbron
Boek: De toekomst van het verleden: Reflecties over Nederlands slavernijverleden (2024)
- 281 John Helsloot
Artikel: De strijd om Zwarte Piet (2005)
Artikel: De ambivalente boodschap van de eerste 'Zwarte Piet' (1850) (2008)
Lezing: Debat Zwarte Piet Yes or No. Van Abbemuseum (2008)
Essay: Is Zwarte Piet uit te leggen? (2009)
Lezing: Naar een afscheid van Zwarte Piet (2012)
Artikel: Zwarte Piet and Cultural Aphasia in the Netherlands (2012)
Artikel: Contesting Ambiguity: The Black Peter Mask in Dutch Cultural Heritage (2013)
- 282 Ernst van den Hemel
Artikel: Odd Bedfellows, New Alliances (2019)
Artikel: Zwarte Pieten, moskeebezoek en zoenende mannen (2019)
Essay: Social media and affective publics (2020)
Boek: The Secular Sacred: Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion (2020)
Artikel: Calculating Argument Diversity in Online Threads (2021)
- 283 Inge Hendriks
Artikel: Public support for political apologies for slavery (2024)
- 284 Barbara Henkes
Essay: Postkoloniale beeldenstormen? Een repliek op de Daendelslezing 2018 van Gert Oostindie (2018)
- 285 Hendrik Henrichs
Scriptie: Toen was toen, nu is nu (2015)
- 286 Joke Hermes
Artikel: 'We have given up so much': Passion and denial in the Dutch Zwarte Piet (Black Pete) controversy (2015)
Artikel: Tracing cultural citizenship online (2020)
Scriptie: Making sense of Crime in the Media (2022)
Boek: Cultural Citizenship and Popular Culture (2023)
- 287 Gonda van den Heuvel
Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
- 288 Jing Hiah
Artikel: Framing justice in struggles over cultural heritage: the case of Black Pete in the 'postcolonial' Netherlands (2023)
Artikel: Folk Paradigms of Justice in Commemoration and Heritage in the Postcolonial Netherlands (2025)
- 289 Helena Hickson
Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 290 Manou Hijlkema
Scriptie: (T)racés in the Afrikaanderwijk (2019)
- 291 Antoinette Hildering, Professor
Scriptie: Back to Black Pete, freedom of expression and non-discrimination under the European Court of Human Rights; a case study on Zwarte Piet (2018)
- 292 Sacha Hilhorst
Artikel: 'We have given up so much': Passion and denial in the Dutch Zwarte Piet (Black Pete) controversy (2015)
- 293 Channah Hilhorst
Scriptie: Addressing whiteness and racism in the Alternative Food movement (2023)

- 294 Helen Hintjens
 Scriptie: Decolonising Contemporary Art? Four Global Artists and Collage+ (2014)
 Boek: Fear of Flooding: Convivial Racism in The Netherlands (2022)
- 295 Niek van Hirtum
 Scriptie: Overgaan tot de orde van de dag: heersen en niet verdelen, Dominantie van blanke Nederlanders in Nederland (2013)
- 296 Anne-Lot Hoek
 Opinie: Zwarte Piet(3) (2018)
- 297 Shemona Hofland
 Scriptie: "Jouw huidskleur lijkt op poep en dat is vies" (2020)
- 298 Barend Peter Hofstede
 Artikel: Persona non grata, The case of Zwarte Piet (1990)
- 299 Mirjam Hoijsink
 Scriptie: Emotions as Factors of Social and Cultural Change in Museological Discourses (2019)
- 300 Palau Holst
 Scriptie: Us & Them? Experiences with polarization dynamics from the perspective of black migrant communities in the Netherlands (2020)
- 301 Julia Holzmann
 Boek: Geschichte der Sklaverei in der Niederländischen Republik (2021)
- 302 Frank den Hond
 Scriptie: Wiede wiede wiet, ik hoor je wel maar ik zie je niet (2021)
- 303 Dienne Hondius
 Artikel: Blacks in Early Modern Europe: New Research from the Netherlands (2009)
 Artikel: Race and the Dutch. On the uneasiness surrounding racial issues in the Netherlands (2009)
 Essay: Ogepakt bij de intocht. Wat heeft Zwarte Piet met het Sinterklaasfeest te maken? (2014)
 Essay: Doorwerkingen van slavernijverleden (2023)
- 304 Rick Honings, Professor
 Scriptie: De (neo)koloniale paradox (2018)
- 305 Robert Hoppe, Professor
 Rapport: Sustainable Governance Indicators 2017, Netherlands Report (2017)
- 306 Robert Hornback, Professor
 Boek: Racism and Early Blackface Comic Traditions (2018)
- 307 Jos Hornikx, Professor
 Scriptie: De kracht van een tweezijdige boodschap (2023)
- 308 Teun van Hout
 Scriptie: The influence of cultural nationalism on the discourse of two Dutch political parties: The PvdA and VVD (2020)
- 309 Henk van Houtum, Professor
 Opinie: Zwart-Wit (2008)
- 310 Isabel Hoving
 Artikel: De strijd om Zwarte Piet (2005)
 Boek: Dutch Racism (2014)
 Lezing: Van raciale stereotypen naar racisme (2015)
- 311 Edward Huijbens, Professor
 Dissertatie: Making space for hope? (2025)
- 312 Leonie Huijbers
 Scriptie: Zwarte Piet, Cultural heritage or a violation of the prohibition of discrimination? (2020)
- 313 Marli Huijjer, Professor
 Scriptie: Zwarte en witte zelfrepresentatie in tijden van sociale media (2018)
- 314 Willem Huijnk
 Rapport: Integratie in zicht? (2016)
- 315 Joke Huijzer
 Artikel: Animal Politics or Animal Police? Islamophobia and Animal Advocacy Politics (2024)
- 316 Iris van Huis
 Artikel: Contesting Cultural Heritage: Decolonizing the Tropenmuseum as an Intervention in the Dutch/European Memory Complex (2019)
- 317 Nancy Rose Hunt, Professor
 Essay: Aphasia, History, and Duress (2019)

- 318 Menno Hurenkamp, Professor
Boek: De macht der gewoonte (2022)
- 319 Emira Ibrahimpašić
Artikel: Collective memory and critical pedagogy: approaching education abroad in Europe through the critical themes of dissidence and social protest (2021)
- 320 Rosalba Icaza Garza, Professor
Scriptie: Ambiguous Positionalities: Bangladeshi Migrant Men in The Hague (2016)
Boek: En tiempos de muerte: cuerpos, rebeldías, resistencias (2019)
- 321 Marinus van IJendoorn, Professor
Opinie: Kinderen zijn blind voor kleur Zwarte Piet (2016)
- 322 Nicole Immler
Scriptie: De meerstemmigheid van ons gedeelde verleden (2021)
Artikel: What is Meant by 'Repair' when Claiming Reparations for Colonial Wrongs? Transformative Justice for the Dutch Slavery Past (2021)
Scriptie: Common ground in Dutch Slavery and Holocaust education (2023)
Artikel: Een perspectief op herstel en transformatieve justice (2023)
- 323 Bernhard Johan Ipenburg
Dissertatie: 'Een knecht der knechten sy hy syne broederen' Christelijk geloof en slavernij in het Nederlandse Atlantische koloniale rijk van de zeventiende en de achttiende eeuw (2024)
- 324 Andrew Irving
Scriptie: Blinded by Memory (2021)
- 325 Wigbertson Julian Isenia
Boek: The Question of Dutch Politics as a Matter of Theatre (2017)
- 326 Nienke van Ittersum
Scriptie: Volgens mij, Hoe kunnen we goed volgerschap begrijpen in sociaal-politiek activisme? (2021)
- 327 Signe Ivask
Scriptie: Audience Engagement on Twitter: The Rijnveld Translation Controversy (2021)
- 328 Erik Jacobs
Scriptie: Zwarte Piet als splijtzwam (2019)
- 329 Gaby Jacobs, Professor
Scriptie: Je bent dom en racistisch (2022)
- 330 Hans van der Jagt
Scriptie: De relatie tussen Zwarte Piet en het koloniale verleden (2018)
- 331 David Jamar
Essay: La contestation du folklore colonial comme droit à la démocratie culturelle (2020)
- 332 Richard Janda
Artikel: Protecting Democratic Expression Online: Canada's Work in Progress (2021)
- 333 Maartje Janse
Opinie: Wij hoeven die Piet niet (2012)
Interview: Zwarte Piet: geschiedenis en debat – een leeslijst (2020)
Scriptie: Zwarte opstand verbeeld: Representaties van de Haïtiaanse Revolutie en de invloed van die representaties op het Nederlandse slavernijdebat, 1791-1833 (2023)
- 334 Yolande Jansen, Professor
Opinie: 't Is een vreemdeling zeker die verdwaald is zeker (2008)
Boek: Colonial Spheres, Decolonial Futures (2017)
- 335 Rianna Jansen
Scriptie: Is de politie een afspiegeling van de samenleving? (2023)
- 336 Sikke Jansma
Scriptie: Being confronted with opposites (2016)
- 337 Judith Femke Jansma
Dissertatie: From Submission to Soumission: Populist Perspectives on Culture (2021)
- 338 Anna Janssen
Scriptie: The Narratives of Museum Volkenkunde: Appropriately Presenting Narratives in the Ethnographic Museum (2023)

- 339 Lars Jensen
Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
Boek: Postcolonial Europe (2020)
- 340 Lotte Jensen, Professor
Interview: Geen echte beeldenstorm, maar wel een frisse beeldenbries in Nederland (2020)
- 341 Evelien Jonckhere
Essay: Exotisme op het podium (2018)
- 342 Guno Jones
Artikel: Just Causes, Unruly Social Relations. Universalist-Inclusive Ideals and Dutch Political Realities (2014)
Essay: "Activism" and (the Afterlives of) Dutch Colonialism (2018)
Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
Artikel: Over de (on)mogelijkheid van opdrachtonderzoek (2023)
- 343 Anne de Jong
Artikel: Zwarte Piet, Palestina en de strijd om het dagelijks leven (2017)
Essay: Gaza, Black Face and Islamophobia: Intersectionality of Race and Gender in (Counter-) Discourse in the Netherlands (2018)
Scriptie: Pepernoten en representatie, Een onderzoek naar de beleving van racisme in relatie tot zwarte piet (2020)
- 344 Thandi Soko-de Jong
Artikel: The Black Pete Debate and Second-class Citizenship within Dutch Public Discourse (2022)
- 345 Veerle de Jong
Scriptie: 'Ontketend Verleden' (2021)
- 346 Judith C. de Jong
Artikel: Political Representation and Intersectionality: Perspectives of Ethnically/Racially Minoritized Citizens (2023)
- 347 Fleur Jongepier
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 348 Peter Jonkers, Professor
Artikel: How to Respond to Conflicts over Value Pluralism? (2019)
- 349 Jessica H. Jönsson
Artikel: We Are Here: undocumented migrants and activism as resistance (2020)
- 350 Katharina Joosen
Artikel: Black Petes & Black Crooks? Racial stereotyping and offending in the Netherlands (2018)
- 351 Vanessa Joosen
Essay: Onschuld met een kleurtje (2018)
- 352 Joseph Jordan
Essay: The Enunciation of the Nation: Notes on Colonial Refractions in the Netherlands (2014)
- 353 Peter Jordan, Professor
Artikel: Inheriting "Difficult Histories": National Identities, Memory Debates and Cultural Diversity (2023)
- 354 Nancy Jouwe
Artikel: Gevangen in een paradox: racisme in Nederland (2015)
Interview: Zwarte Piet is racisme, in gesprek met Quinsy Gario (2015)
Artikel: Standing at the Crossroads (2016)
Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
Boek: Slavernij en de stad Utrecht (2021)
Artikel: Een misdaad tegen de menselijkheid: Nederlandse lokale politici en burgemeesters (2023)
Artikel: Over de (on)mogelijkheid van opdrachtonderzoek (2023)
Artikel: (Re)Visualising Slavery: An Outlook on the Indian Ocean and Indonesian Archipelago (2025)
Artikel: Dancing in the Rain: Intersectionality in Motion (2025)
- 355 Mariska Jung
Opinie: 2013 wordt het laatste jaar dat we over Zwarte Piet praten (2012)
Essay: Zwarte Piet, a Bitter Treat? Racial Issues in The Netherlands and the U.S. (2012)
Opinie: Beeldenstorm is stem van de onderdrukten: Jan Pieterszoon Coen Must Fall! (2020)
Artikel: Animal Politics or Animal Police? Islamophobia and Animal Advocacy Politics (2024)
- 356 Ellen-Rose Kambel
Lezing: The Elephant in the Dutch Classroom (2018)

- 357 Antonio Kamerling
Scriptie: What? A museum is evolving!: The changing mission of the ethnographic European museum (2023)
- 358 Frans Kamsteeg
Artikel: Auto-ethnographic reflections on whiteness, Rethinking diversity in Dutch-South African higher education research (2020)
- 359 Sibo Kanobana
Essay: Het zwarte Monster van Sinterklaas (2019)
- 360 Joke Kardux
Scriptie: Character vs. Caricature: the construction of blackness in Carl van Vechten's Nigger Heaven and Claude McKay's Home to Harlem (2017)
- 361 Ayhan Kaya, Professor
Boek: Populism and Heritage in Europe: Lost in Diversity and Unity (2019)
- 362 Avril Keating
Scriptie: Promoting international mindedness in Dutch (state-funded) International Schools: the approaches of educational leaders (2022)
- 363 Curtis Keim, Professor
Boek: Mistaking Africa: Misconceptions and Inventions (2021)
- 364 Roos Keja
Scriptie: Grenzeloze verwantschap (2021)
- 365 Judit Kende
Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 366 James Kennedy, Professor
Interview: Interview Nieuwsuur 23 oktober 2013 (2013)
Lezing: Nederlandse identiteit anno 2017 (2017)
- 367 Dennis Kerckhoffs
Scriptie: Het Zwarte Pieten-debat: Conflict en Polarisatie (2018)
- 368 Josip Kešić
Artikel: The nation under threat: secularist, racial and populist nativism in the Netherland (2019)
Boek: The Return of the Native: Can Liberalism Safeguard Us Against Nativism (2022)
- 369 Anna Keuchenius
Dissertatie: A computational social science that makes sense (2025)
- 370 Marie Keulen
Rapport: De stad vertelt, Vooronderzoek slavernijverleden Eindhoven (2024)
- 371 Emillie de Keulenaar
Artikel: Computational cross-media research: tracing divergences between normative Dutch television and social media discourses on the 'refugee crisis' (2013-2018) (2024)
- 372 Mohammad Ibrahim Khalad
Scriptie: Ambiguous Positionalities: Bangladeshi Migrant Men in The Hague (2016)
- 373 Dennis Kievit
Scriptie: Online racism among middle-aged adults: How do middle-aged migrants and non-migrants differ in their perceptions of online racism? (2023)
- 374 Elselijn Kingma
Opinie: "De" betekenis van Zwarte Piet: een taalfilosofisch drama (2018)
- 375 Stephan Klein
Artikel: Heritage as a resource for enhancing and assessing historical thinking (2015)
- 376 Bram, A.R. de Klerck
Scriptie: Online postkolonialisme, koloniale (re)presentatie op de website van het Rijksmuseum (2021)
- 377 M.C. Kneepkens
Scriptie: Excuseren of zwijgen? (2023)
- 378 Karim van Knippenberg
Scriptie: The other past, a cross-cultural exploration of various conceptualizations of heritage (2017)
Essay: Moskee: Monumentenstatus of Madurodam (2018)
- 379 Sjaak Koenis
Essay: Het verlangen naar een 'thuis' (2016)
Interview: The Fight Over 'Black Pete' Brings a Reckoning on Racial Equality in the Netherlands (2019)
Essay: On emotion and the politics of status (2021)
- 380 Jelle Kokx
Scriptie: Samen verschillend (2020)

- 381 Jan Kolen, Professor
Scriptie: Dealing with the colonial past: public perceptions of slavery in museums. (2019)
- 382 Elmer Kolfin
Opinie: Geen twijfel : 'Zwarte Piet stamt af van kindslaven' (2013)
- 383 Anouk de Koning
Artikel: Welfare, social citizenship, and the spectre of inequality in Amsterdam (2019)
Scriptie: 'You can't blame me for all the misery in the world': Perceived Moral Judgment Within Right and Far-Right Reddit Spaces (2022)
- 384 Elisabeth Koning
Scriptie: Race: Between Slavery and Emancipation (2013)
Artikel: Zwarte Piet, een blackfacepersonage (2018)
Boek: Zwart op Wit (2023)
- 385 Martijn de Koning
Essay: Jolly Black Servant – Tradition and Racism in the Netherlands (2011)
Opinie: Pietitie, Blackface Pete and Nativism: Commodifying Popular Dissent Through Facebook (2013)
Opinie: Zwarte Piet, Black Pete – The Documentary (2013)
Boek: Vijf mythen over islamofobie (2019)
- 386 Sander Koole, Professor
Artikel: Terror Management in a Multicultural Society (2018)
- 387 Michelle Koppelmans
Scriptie: Institutional Deflection in Dutch Art Education and the Heterotopology of Safer Spaces (2020)
- 388 Timo Koren
Opinie: Lekker stereotyperen; De nieuwe Zwarte Pieten (2016)
Artikel: Never Having Been Racist: Explaining the Blackness of Blackface in the Netherlands (2018)
- 389 Anna Kornelis
Scriptie: Eenheid in diversiteit? Interculturele contacten tussen christenen in Nederland (2023)
- 390 Timo Korstenbroek
Artikel: Why we are angry @them (2024)
- 391 Namkje Koudenburg
Artikel: Attitude Moralization Within Polarized Contexts: An Emotional Value-Protective Response to Dyadic Harm Cues (2022)
- 392 Mijchanou Kowalczyk
Scriptie: Denken rechtvaardigt, Een filosofische casestudy naar de morele problemen van de verwijzing naar neutraliteit als rechtvaardigend principe voor het handelen van de politiek (2023)
- 393 Erik CW Krabbe, Professor
Artikel: Turning the Tables: Up- and Downgrading of Evaluative Terms in Public Controversies (2021)
- 394 Eelco Kramer
Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
- 395 Olivier Kramersch
Scriptie: (T)racism in the Afrikaanderwijk (2019)
Scriptie: Us & Them? Experiences with polarization dynamics from the perspective of black migrant communities in the Netherlands (2020)
Scriptie: The shifting discourse on the Dutch slavery past (2023)
- 396 Willemijn Krebbekx
dissertatie: Making sex, moving difference (2018)
- 397 Jenny Kronman
Artikel: We Are Here: undocumented migrants and activism as resistance (2020)
- 398 Nikita Krouwel
Scriptie: A New Dawn? Transatlantic Black Solidarity in the Dutch Black Lives Matter Protests (2020)
Scriptie: Freedom, Independence, and Belonging: Reconstructing and Reimagining Afro-Atlantic Lives in The Hague, 1720-1770 (2023)
- 399 Nour S. Kteily, Professor
Artikel: Our Colonial Hangover? Blatant Dehumanization Plays a Role in Support for Contested Cultural Traditions (2025)
- 400 Giseline Kuipers, Professor
Dissertatie: Comedians without a Cause (2023)
Artikel: Cultural Analysis of Racial and Ethnic Humor (2024)

- 401 Matthijs Kuipers
Essay: Als zwarte piet niet racistisch is, waarom voelen we ons er dan niet senang bij? (2014)
Artikel: De strijd om het koloniale verleden (2018)
Boek: Slavernij en de stad Utrecht (2021)
- 402 Lisa Kuitert, Professor
Interview: Bibliotheken halen boeken met Zwarte Piet van de plank (2020)
- 403 Chenjerai Kumanyika
Artikel: Casting out empire: Dipsaus and the challenge and promise of Black independent podcasting in the Netherlands (2024)
- 404 Maja Kutlaca
Opinie: The battle for equality, Academic discrimination (2016)
- 405 Sanne Kwakernaak
Scriptie: Zwarte bladzijden door een roze bril (2010)
- 406 Naa Oyo A. Kwate
Boek: Burgers in Blackface: Anti-Black Restaurants Then and Now (2019)
- 407 Jan Albert van Laar
Artikel: Turning the Tables: Up- and Downgrading of Evaluative Terms in Public Controversies (2021)
- 408 Rob van der Laarse, Professor
Artikel: Europe's Peat Fire: Intangible Heritage and the Crusades for Identity (2019)
Dissertatie: A postcolonial museum? (2023)
Dissertatie: Memory as resource and property (2023)
- 409 Hanne Laceulle
Scriptie: De zwarte stem aan het woord: over het humanisme van James Baldwin (2019)
- 410 Naomi Lachman
Scriptie: De meerstemmigheid van ons gedeelde verleden (2021)
- 411 Thirza Lagewaard
Artikel: Epistemic injustice and deepened disagreement (2020)
Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)
Dissertatie: Divided we stand (2025)
- 412 Sarah de Lange, Professor
Boek: Woest: de kracht van de verontwaardiging (2018)
- 413 Linde Langerock
Scriptie: 'Excuses voor het Belgisch koloniaal verleden?' (2024)
- 414 Anna Sophie Lauwers
Artikel: Who belongs to the "historic nation"? Fictive ethnicity and (il)liberal uses of religious heritage (2024)
- 415 Samuel Lee
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 416 Hannah Lee
Scriptie: Morele Woede en Gender; De Woede Uiten of Onderdrukken? (2025)
- 417 Inger Leemans, Professor
Artikel: Het beeld van Nederland, Hoe merkreclames onze samenleving hebben gevormd (2020)
- 418 Juliette van Leeuwen
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 419 Marike Lefevre
Artikel: Zwart geschminkte personages in tradities uit Europa, een mensenrechtelijke blik (2019)
- 420 Susan Legêne, Professor
Interview: Gedeeld erfgoed: theorie en praktijk gespiegeld (2011)
Rapport: Uitsluitingsmechanismes van mensen van Afrikaanse afkomst in Nederland: Wat is erover bekend (2017)
Artikel: Histories of an Old Empire: The Ever-Changing Acknowledgement of Dutch Imperialism as a Present Past (2023)
Artikel: Over de (on)mogelijkheid van opdrachtonderzoek (2023)
Essay: Provocation? Red-White-Blue: Integrating the Colonial Past in de the Present (2024)
- 421 Nana Leigh
Scriptie: The Social Impact of Ethnological Museums in a Multicultural Society (2014)

- 422 Dorota Lepianka
Artikel: Framing justice in struggles over cultural heritage: the case of Black Pete in the 'postcolonial' Netherlands (2023)
Artikel: Folk Paradigms of Justice in Commemoration and Heritage in the Postcolonial Netherlands (2025)
- 423 Koen Leurs
Scriptie: Between (in)visibilities: Experiences of race and migration among Brazilians in the Netherlands (2020)
Scriptie: Conversations on Insider Activism, Civil servants & social justice activism in the municipality of Rotterdam (2021)
Artikel: Racism and discrimination during the COVID-19 pandemic: Experiences of Turkish migrant women in the Netherlands (2024)
- 424 Arne van Lienden
Artikel: Representing Churandy: The Making of a Black Dutch Caribbean Sporting Celebrity in Dutch Media (2025)
- 425 Veerle van Lieshout
Scriptie: Conversations on Insider Activism, Civil servants & social justice activism in the municipality of Rotterdam (2021)
- 426 Anne van der Linden
Scriptie: Raising Collective Self-esteem: Manifestations of internalized racism in the contemporary resistance language and discourse of Chinese Dutch citizens (2024)
- 427 MP Lindo
Scriptie: 'Ook al is hij zwart als roet, we menen het toch goed!' (2013)
- 428 Lucas Lixinski
Artikel: Confederate monuments and International Law (2018)
- 429 Genner Llanes Ortiz
Scriptie: Roots of Colonial Aphasia in the Netherlands: Suriname at the International Colonial and Export Trade Exhibition in 1883 in Amsterdam (2020)
Scriptie: Unifying the Past and the Present (2020)
- 430 Agnes Elisabeth Schim van der Loeff
Scriptie: White inside: a critical examination of how structural whiteness in the Dutch climate movement obstructs climate justice (2022)
- 431 Albert Logtenberg
Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 432 Chia Longman, Professor
Scriptie: De invloed van de 'Pietengate' op gender en diversiteit in Nederlandse sinterklaasverhalen (2015)
- 433 Chris Lorenz, Professor
Artikel: The Remarkable Persistence of the Spirit of the Dutch Nation (2021)
- 434 Marc Loth, Professor
Boek: Reflecties op het racismedebat; bij het afscheid van een kleurrijk mens (2021)
- 435 Henriette Louwerse
Artikel: 'A way of seeing and telling': Resistance through language and form in the work of the Dutch authors Hafid Bouazza and Ramsey Nasr (2017)
- 436 Hannes Lowagie
Artikel: From Bias to Transparency : Ethical Imperatives in AI-Based Library Cataloging (2023)
- 437 Leah Lowthorp
Scriptie: Representation of a controversial figure (Zwarte Piet) during a time of racial injustice and unrest (2021)
- 438 Marcel Lubbers, Professor
Artikel: Public support for political apologies for slavery (2024)
- 439 Leo Lucassen, Professor
Boek: Vijf eeuwen migratie: Een verhaal van winnaars en verliezers (2018)
Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 440 Jan Lucassen, Professor
Boek: Vijf eeuwen migratie: Een verhaal van winnaars en verliezers (2018)
- 441 Elise Maasakkers
Scriptie: Toen was toen, nu is nu (2015)
- 442 Dietger de Maeseneer
Dissertatie: Acknowledging the genealogical: a Deleuzian hermeneutics of narrated identity (2019)
- 443 Sabrina Marchetti
Essay: Black Europe? Some views from Afro-Surinamese migrants in the Netherlands (2014)

- 444 Hans Marien
Scriptie: Answering extremity with extremity, A paradoxical thinking intervention for the unfreezing of extreme attitudes in the Black Pete issue (2020)
- 445 Cees Maris, Professor
Artikel: Zwart als roet Zwarte Piet in de liberale rechtsstaat (2014)
Artikel: Minima Philosophica:De zaak van Sinterklaas (2) (2015)
- 446 Ethan Mark
Opinie: Zwarte Piet en de colonial inheritance (2013)
Opinie: Leidse Historicus Ethan Mark #pietmakeover (2014)
Scriptie: Raising Collective Self-esteem: Manifestations of internalized racism in the contemporary resistance language and discourse of Chinese Dutch citizens (2024)
- 447 Egbert Alejandro Martina
Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
Artikel: Claiming Greyness: Dutch Coloniality against Polarization (2018)
- 448 Marcel Maussen
Dissertatie: Keeping things gezellig, Negotiating Dutchness and racism in the struggle over 'Black Pete' (2019)
Artikel: Changing conceptions of racism in the Netherlands. From interpersonal bias to racism as institutional (2025)
- 449 Brianne Mc Gonigle
Discussie: Travelling concepts, Episode 6: Heritage (2021)
- 450 Kirstin McGee
Opinie: The battle for equality, Academic discrimination (2016)
- 451 Aidan McGlynn
Artikel: Hidden Depths: Testimonial Injustice, Deep Disagreement, and Democratic Deliberation (2023)
- 452 Theo Meder, Professor
Opinie: Heeft de discussie over Zwarte Piet verandering teweeggebracht? (2013)
- 453 Frank Mehring, Professor
Scriptie: A New Dawn? Transatlantic Black Solidarity in the Dutch Black Lives Matter Protests (2020)
- 454 Joost Meijer
Scriptie: Being confronted with opposites (2016)
- 455 Erica Meijers
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 456 Göran Melander, Professor
Scriptie: Racial stereotyping in the Netherlands: examining the role of public authorities in the societal debate on the character of Zwarte Piet (2020)
- 457 Ashley Melcherts
Scriptie: Identity formation of Black Surinamese Dutch women (2021)
- 458 Kevin Menagie
Artikel: The revival of Dutch nationalist narratives as a threat to European identity (2019)
- 459 Leontine Meijer-van Mensch
Artikel: Proud to be Dutch? Intangible Heritage and National Identity in the Netherlands (2012)
- 460 Peter van Mensch, Professor
Artikel: Proud to be Dutch? Intangible Heritage and National Identity in the Netherlands (2012)
- 461 Paul Mepschen
Artikel: The nativist triangle. Sexuality, race, and religion in discourses on 'Dutchness' (2016)
Artikel: Facing racism: discomfort, innocence and the liberal peripheralisation of race in the Netherlands (2019)
Scriptie: Facing Black Pete (2020)
- 462 Maud van Merriënboer
Artikel: "Really being yourself"? Racial minority entrepreneurs navigating othering (2023)
- 463 Judy Mesman, Professor
Essay: De kinderen van straks weten niets eens meer dat Zwarte Piet zwart was (2015)
Opinie: Santa's offensive little helper (2020)
Boek: Opgroeien in kleur: Opvoeden zonder vooroordelen (2021)
Artikel: National Identification, Social Dominance Orientation, and Attitudes Towards Black Pete in the Netherlands (2022)
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)
Dissertatie: The development and socialization of children's ethnicity-related views in the Netherlands (2023)

- 464 Eline Mestdagh
 Scriptie: Slavernij is voorbij! Laat de Zwarte Pieten vrij! (2017)
 Artikel: Over Zwarte Piet, erkenning en historisch onrecht in 'postkoloniaal' Nederland (2018)
 Artikel: Over verschuivende blinde vlekken en de dilemma's van linkse politiek in een postkoloniaal tijdperk (2022)
- 465 Harmen van der Meulen
 Scriptie: De zwarte stem aan het woord: over het humanisme van James Baldwin (2019)
- 466 Noemi Vanessa Michel
 Essay: Editing as Anti-Racism (2021)
- 467 Liesbeth Minnaard
 Artikel: Intersektionale Kritik avant la lettre. Eine giftige Mischung aus Race, Gender und Sexualität in Marion Bloems *Geen gewoon Indisch meisje* (2023)
- 468 Clyde Anieldath Missier
 Artikel: The Making of the Licitness of Right-Wing Rhetoric: A Case Study of Digital Media in the Netherlands (2022)
- 469 Wayne Modest, Professor
 Interview: On the Self-Evidence of Blackness: An Interview with Charl Landvreugd (2014)
 Boek: The Future of the Dutch Colonial Past (2024)
- 470 Annemarie Moeijes
 Scriptie: Character vs. Caricature: the construction of blackness in Carl van Vechten's *Nigger Heaven* and Claude McKay's *Home to Harlem* (2017)
- 471 Mikhail Mogutov
 Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 472 Sarah Mohamed
 Scriptie: Racial and Ethnic Perceptions of Middle Eastern and North African People in Belgium (2024)
- 473 Alexander Monea
 Artikel: Race and Computer Vision (2020)
- 474 Annelieke Mooij
 Artikel: Regulating virtual and augmented people in the public sphere; can the current legal framework keep up? (2023)
- 475 Annelies Moors, Professor
 dissertatie: Making sex, moving difference (2018)
- 476 Rhiannon Michelle Mosher
 Dissertatie: Speaking Together: exploring discourses of 'Dutchness' in language learning, voluntarism, and active citizenship (2015)
- 477 Liza M. Mügge
 Artikel: Political Representation and Intersectionality: Perspectives of Ethnically/Racially Minoritized Citizens (2023)
- 478 Hinke Mul
 Scriptie: Omgaan met verschillen in het kader van burgerschapsonderwijs (2021)
- 479 Mikki Mul
 Scriptie: "De Zwarte Pieten-discussie hoort niet in de politiek." (2020)
- 480 Lianne Mulder
 Artikel: Eliminating racism, decolonizing education and building an inclusive society: The role of universities in the Kingdom of the Netherlands (2017)
 Artikel: Critical Citizen Engagement: The Black Pete Controversy, Anti-Racism Activism, and Limits to Citizenship in The Netherlands (2018)
- 481 Louise Müller
 Artikel: Saint Nicholas' beleaguered black compaign(s): A study of the contested nature and late antique history of Santa's helpers in the Dutch Saint Nicholas feast (2020)
- 482 Birgit Ulrike Münch, Professor
 Artikel: Prostitution / Servitude / Slavery. Picturing Female Dependencies in Seventeenth Century Amsterdam (2024)
- 483 George Musgrave
 Scriptie: Zwarte Piet: Colonial past and contemporary race relations: Meanings of Zwarte Piet for school children in The Hague (2007)
- 484 Martine Mussies
 Essay: Outgrowing Zwarte Piet - Turning a racist past into an inclusive future (2020)
 Artikel: Trolls and orcs, some observations on extreme right content in spheres of Tolkienesque fanfiction (2022)
- 485 Nawal Mustafa
 Artikel: Dancing in the Rain: Intersectionality in Motion (2025)
- 486 Sophie Müter
 Scriptie: To the bottom of Frau Holle's well (2024)

- 487 Pieter Muysken, Professor
 Artikel: Begging to be good: Voicing discrimination in multilingual and multiethnic Netherlands (2016)
- 488 Hanneke Nap
 Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
 Opinie: Hoe de Sint zijn katholieke karakter verloor, terugkreeg en toen ook voor arbeiders werd (2022)
 Dissertatie: Appeltjes van Oranje. Sinterklaas en natievorming in de negentiende eeuw (2025)
- 489 Diana Natermann
 Scriptie: Sharing history and heritage with Indonesia and Suriname (2019)
- 490 Alistair Niemeijer
 Scriptie: Het grote Zwarte Piet debat, een discoursanalyse vanuit zorgethisch perspectief (2016)
- 491 Jasmin Nijs
 Scriptie: A community building on hope (2018)
- 492 Nikki Niland
 Scriptie: Dutch racism as "the ghost in the machine" (2015)
- 493 Kwame Nimako
 Essay: Layers of Emancipation Struggles, Some Reflections on the Dutch Case (2018)
 Essay: Black Europe and a Contested European Union (2022)
 Artikel: Mobilizing History: Racism, Enslavement and Public Debate in Contemporary Europe (2022)
- 494 Elma Nokic
 Scriptie: Answering extremity with extremity, A paradoxical thinking intervention for the unfreezing of extreme attitudes in the Black Pete issue (2020)
- 495 Elaine Nolten
 Rapport: De stad vertelt, Vooronderzoek slavernijverleden Eindhoven (2024)
- 496 Jada Q. Northover
 Artikel: On the Backs of Slaves: A Comparative Study on the Glamorization of Colonialism (2024)
- 497 Laura Nys
 Interview: Ik denk niet dat we noodzaak hebben aan een 'officiële waarheid' (2016)
- 498 Terje Oestigaard
 Scriptie: To the bottom of Frau Holle's well (2024)
- 499 Hedwig Oldenkamp
 Scriptie: Unifying the Past and the Present (2020)
- 500 Domitilla Olivieri
 Scriptie: Institutional Deflection in Dutch Art Education and the Heterotopology of Safer Spaces (2020)
- 501 Nadira Ismail Omarjee
 Boek: Reimagining the Dream, Decolonising Academia by Putting the Last First (2018)
- 502 Gert Oostindie, Professor
 Opinie: Verzet tegen Zwarte Piet is teken van integratie (2015)
 Artikel: De conflictueuze herontdekking van het koloniale verleden (2016)
 Boek: Antilliaans erfgoed. I. Toen en nu. (2021)
 Boek: Caribbean diasporas, metropolitan policies, and cultural heritage (2023)
 Artikel: Caribbean Diasporas, Metropolitan Policies, and Cultural Heritage (2023)
 Essay: Doorwerkingen van slavernijverleden (2023)
 Artikel: Slavery and Debates about National Identity and Nation-Branding (2023)
- 503 Meghann Ormond
 Artikel: Holding space for climate justice? Urgency and 'Regenerative Cultures' in Extinction Rebellion Netherlands (2023)
 Dissertatie: Making space for hope? (2025)
- 504 Ringo Ossewaarde
 Scriptie: Zie ginds komt het Zwarte Pieten debat uit Spanje weer aan (2019)
- 505 Mark van Ostaijen
 Artikel: Emancipatiestrijd moet uit de hand lopen (2021)
- 506 Zihni Özdil
 Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
 Essay: "Racism is an American problem" (2014)
 Boek: Nederland mijn vaderland (2015)

- 507 Tugba Öztemir
Artikel: Learning about racism: A week-by-week qualitative exploration (2023)
- 508 Sara Pabian
Scriptie: Online racism among middle-aged adults: How do middle-aged migrants and non-migrants differ in their perceptions of online racism? (2023)
- 509 Marringje Paijmans
Boek: Slavery in the Cultural Imagination (2025)
- 510 Bel Parnell-Berry
Essay: Editing as Anti-Racism (2021)
- 511 Anouk van der Pas
Scriptie: Meer dan 150 jaren Zwarte Piet, Een onderzoek naar de representatie van Zwarte Piet in Nederlandstalige boeken van vroeger en nu (2020)
- 512 Veronica Pastorino
Scriptie: Far from right, An analysis on the normalization of far-right exclusivism by political parties in the Netherlands (2022)
- 513 Kelly Payne
Artikel: Collective memory and critical pedagogy: approaching education abroad in Europe through the critical themes of dissidence and social protest (2021)
- 514 Zoran Lee Pecic
Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
- 515 Ed Peelen, Professor
Artikel: What does your image mean for your policy? (2024)
- 516 Stijn Peeters
Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 517 Anne Peeters
Scriptie: De kracht van een tweezijdige boodschap (2023)
- 518 Asker Pelgrom
Scriptie: Zwarte bladzijden door een roze bril (2010)
- 519 Rinus Penninx, Professor
Artikel: Trouble in paradise: la politización de la inmigración en los Países Bajos (2025)
- 520 Sem Pepping
Scriptie: Bijval of uitval: Het slavernijverleden en het geschiedenisonderwijs (2021)
- 521 Raúl Pérez
Artikel: Cultural Analysis of Racial and Ethnic Humor (2024)
- 522 Jana Pešoutová
Scriptie: Het thema van de cultuurbotsing bij de gekozen Surinaamse auteurs (2010)
- 523 Chris Peters
Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
- 524 Nonja Peters
Artikel: Community music, identity and belonging among Dutchies in Australia (2024)
- 525 Jan Nederveen Pieterse, Professor
Boek: Wit over zwart (1990)
Essay: Mirakels Multiculturalisme (1998)
- 526 Yvon van der Pijl
Artikel: Black Pete, "Smug Ignorance," and the Value of the Black Body in Postcolonial Netherlands (2014)
- 527 David Pilgrim
Documentaire: Dr Pilgrim discusses Zwarte Piet (Black Pete) in the 2011 movie "Becoming Santa" (2011)
- 528 Rik Pinxten, Professor
Essay: Zwarte Piet als syndroom (2018)
- 529 Lucia Berro Pizzarossa
Boekbespreking: Gloria Wekker, White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race (2018)
- 530 Julia Plaisier
Scriptie: Sweeping Colonialism Under the Historical Rug: A Comparative Analysis of Remembrance of the Dead and Keti Koti Commemorations in the Netherlands (2018)
- 531 Liedeke Plate, Professor
Scriptie: Dutch racism as "the ghost in the machine"" (2015)

- 532 Max de Ploeg
Artikel: 'No democratisation without decolonisation' (2017)
- 533 Chris de Ploeg
Artikel: 'No democratisation without decolonisation' (2017)
- 534 Tine van den Poel De Clippeleire
Scriptie: De invloed van de 'Pietengate' op gender en diversiteit in Nederlandse sinterklaasverhalen (2015)
- 535 Thomas Poell, Professor
Artikel: Computational cross-media research: tracing divergences between normative Dutch television and social media discourses on the 'refugee crisis' (2013-2018) (2024)
- 536 Naomi Poelsma
Scriptie: The Case of Black Pete "Netherlands most popular tradition under fire" (2017)
- 537 Anna Poletti
Scriptie: Innocence in Baldwin and Wekker compared, Different times, Same innocence (2019)
Scriptie: Diversity and Inclusivity as Core Values: Understanding the Importance of the Popular Discourse to Literary Prizes (2021)
- 538 Sandra Ponzanesi, Professor
Dissertatie: The Datafication of Race-Ethnicity (2022)
- 539 Mattijs van de Port, Professor
Dissertatie: Sweet breakaway (2020)
- 540 Virginia Pourier
Scriptie: Valt er in het civiele recht nog een juridische pepernoot te kraken betreffende het fenomeen Zwarte Piet? (2018)
- 541 Helgard Pretorius
Artikel: Reading 'blackface': A (narrative) introduction to Richard Kearney's notion of carnal hermeneutics (2016)
- 542 Reinhilde Pulinx
Scriptie: P(r)ietpraat? Het zwartepietendebat in de Vlaamse jeugdbeweging (2021)
- 543 Remco Raben, Professor
Scriptie: Caraibische immigranten en het slavernijverleden in Utrecht (2021)
Boek: Slavernij en de stad Utrecht (2021)
- 544 Emily Raboteau, Professor
Essay: Who Is Zwarte Piet? (2014)
- 545 Michel Radosevic
Scriptie: The Dutch, White, Middle-Class Family Reforged: A Journey of Confrontation, Introspection, and Reimagination (2021)
- 546 Miruna Radu-Lefebvre, Professor
Artikel: "Really being yourself"? Racial minority entrepreneurs navigating othering (2023)
- 547 Job Raedts
Scriptie: Blinded by Memory (2021)
- 548 Nathalie van Raemdonck
Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 549 Jasmijn Rana
Artikel: Moved by the tears of others: emotion networking in the heritage sphere (2017)
- 550 Jan Rath, Professor
Dissertatie: Building Belonging (2020)
- 551 Rogier van Reekum
Dissertatie: Out of character: debating Dutchness, narrating citizenship (2014)
Essay: De ontvangende samenleving (2015)
Essay: Out of Character: Dutchness as a Public Problem (2016)
Boek: Cultural Sociology- Out of Character (2023)
- 552 Pepijn Reeser
Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 553 Salvador Santino Regilme
Scriptie: The (In)effectiveness of Reparations Movements: The Dutch State Apology for Slavery as a European Anomaly (2024)
- 554 Benjamin Reiter
Artikel: Geschichtskultur und Globalisierung (2022)
- 555 Lars Rensmann, Professor
Dissertatie: From Submission to Soumission: Populist Perspectives on Culture (2021)

- 556 Alison Dundes Renteln, Professor
Artikel: Comparative Legal Approaches to Offensive Names and Images (2022)
- 557 Angelita Reyes, Professor
Artikel: Performativity and representation in transnational blackface: Mammy (USA), Zwarte Piet (Netherlands), and Haji Firuz (Iran) (2019)
- 558 Gregory Timothy Emmanuel Richardson
Dissertatie: Sweet breakaway (2020)
- 559 Jeroen de Ridder, Professor
Opinie: Kan Zwarte Piet racisme zijn? (2017)
Essay: Gewone geschillen, diepe disputen en polarisatie (2018)
Opinie: Het ene meningsverschil is het andere niet (2018)
Boek: Doen, durven of de waarheid (2020)
- 560 Bernhard Rieder
Artikel: Computational cross-media research: tracing divergences between normative Dutch television and social media discourses on the 'refugee crisis' (2013-2018) (2024)
- 561 Renata Rocha
Scriptie: The role of Facebook in attitude change toward Black Pete (2015)
Artikel: "No more blackface!" How Can We Get People to Change Their Minds About Zwarte Piet? (2018)
- 562 Danielle Roelofs
Scriptie: Zwarte Piet, wie kent hem niet... Een onderzoek naar de ontwikkeling in de beeldvorming van Zwarte Piet in Nederlandse televisieseries. (2009)
- 563 Maud van Roessel
Scriptie: To live in a world with(out) racism (2022)
Artikel: Living in a world with(out) racism: everyday reflexivity among older White Dutch (2024)
- 564 Jessica Roitman
Essay: Review White innocence, KITLV (2017)
Interview: Politically correct consensus is not for me: An interview with Gert Oostindie (2022)
- 565 Bas Rombouts
Artikel: Slavery in/and the Netherlands: Past, Present and Future Regulatory Initiatives Concerning Slavery and Forced Labour (2024)
- 566 Regina Römhild, Professor
Dissertatie: Cosmopolitan Meandericity: Surinamese Entanglements of Memory, Race, and Coloniality (2019)
- 567 Herman Roodenburg, Professor
Dissertatie: Tracing slavery, An ethnography of diaspora, affect, and cultural heritage in Amsterdam (2014)
- 568 Andreas Roos
Scriptie: White inside: a critical examination of how structural whiteness in the Dutch climate movement obstructs climate justice (2022)
- 569 Ariana Rose
Artikel: "Dutch Racism is not Like anywhere else" (2022)
- 570 Julian Ross
Scriptie: The Narratives of Museum Volkenkunde: Appropriately Presenting Narratives in the Ethnographic Museum (2023)
- 571 Becki Ross, Professor
Dissertatie: Embodies encounters: Afro-Latin dance and Dutch cultural identity (2023)
- 572 Matthias van Rossum, Professor
Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)
- 573 Eleanor Rowan
Scriptie: Decolonising a Dutch literature course: from Dutch literature to literature in Dutch (2025)
- 574 Tom Rowe
Artikel: Holding space for climate justice? Urgency and 'Regenerative Cultures' in Extinction Rebellion Netherlands (2023)
Dissertatie: Making space for hope? (2025)
- 575 Zuzanna Rucinska
Artikel: Can role-playing be wrong? An analysis of normativity of play from the perspective of the Enactive Cognitive Science (2022)
- 576 Wiebe Ruijtenberg
Artikel: Welfare, social citizenship, and the spectre of inequality in Amsterdam (2019)
- 577 Olivia Rutazibwa
Opinie: Het jaar van de allochtoon (2012)
Artikel: From the Everyday to IR: In Defence of the Strategic Use of the R-word (2016)

- 578 Kris Rutten
 Artikel: Unpacking Cultural Logics: A Rhetorical Listening Analysis of the Public Black Pete Debate in Flanders (2022)
 Artikel: Dealing with a contested past: the Belgian decolonisation debate (2023)
 Rapport: Rhetorical Listening as a Pedagogical Tool in Higher Education: Exploring the Black Pete Debate in Flanders (2024)
 Artikel: Queen Nikkolah's reign: revealing racial denial in Flanders through a rhetorical listening analysis of the Queen Nikkolah debate (2025)
- 579 Ida Sabelis
 Artikel: Auto-ethnographic reflections on whiteness, Rethinking diversity in Dutch-South African higher education research (2020)
- 580 Çigdem Sagir
 Dissertatie: The spectres of colonialism: Epistemic racialization of European muslims and islam in Europe (2014)
- 581 Anamik Saha, Professor
 Artikel: The politics of representation in the politics of anti-racism (2020)
- 582 Ruwayda Said Salem
 Artikel: Dealing with a contested past: the Belgian decolonisation debate (2023)
- 583 Oscar Salemink, Professor
 Opinie: Mandela, Lampedusa, en Zwarte Piet: een historische contextualisering (2013)
- 584 Ihab Saloul, Professor
 Dissertatie: A postcolonial museum? (2023)
- 585 Ellen Samyn
 Scriptie: Zwarte Piet, wiedewiedewiet, ben ik een racist of niet? (2021)
- 586 Mathijs van de Sande
 Opinie: Zwarte Piet en racisme: een paar kritische (peper)noten (2013)
- 587 Zawdie Sandvliet
 Interview: Zawdie ontwikkelt het vak Afro-Nederlandse Studies voor de UvA: 'Er mist iets in ons onderwijs' (2018)
- 588 Khaibar Sarghandoy
 Artikel: Zwarte Piet, een omstreden traditie (2013)
- 589 Lina Sophie Sasse
 Scriptie: Corporate 'action that matters': How Black Lives Matter activists perceive the role of corporations in the movement's fight against racism in the Netherlands (2021)
- 590 Geerte Savenije
 Dissertatie: Sensitive history under negotiation (2014)
 Artikel: Students' and teachers' beliefs about historical empathy in secondary history education (2020)
 Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 591 Julian Cornelis Fokko Schaap
 Artikel: De terugkeer van Alledaags Racisme (2017)
 Dissertatie: Elvis has Finally Left the building? Boundary work, whiteness and the reception of rock music in comparative perspective (2019)
- 592 Robert Schaap
 Scriptie: Erfgoed in boek en beeld (2022)
- 593 Joris Schapendonk
 Scriptie: Imagining integration (2022)
- 594 Margriet Schavemaker, Professor
 Boek: The Future of the Dutch Colonial Past (2024)
 Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 595 Inez van der Scheer
 Artikel: Refusing politics as usual: mapping women of colour's radical praxis in London and Amsterdam (2022)
- 596 Karim Schelkens, Professor
 Dissertatie: 'Een knecht der knechten sy hy syne broederen' Christelijk geloof en slavernij in het Nederlandse Atlantische koloniale rijk van de zeventiende en de achttiende eeuw (2024)
- 597 Gerwin van Schie
 Dissertatie: The Datafication of Race-Ethnicity (2022)
- 598 Britta Schilling
 Scriptie: Slavery on Display (2018)
- 599 Willem Schinkel, Professor
 Scriptie: The Dutch, White, Middle-Class Family Reforged: A Journey of Confrontation, Introspection, and Reimagination (2021)

- 600 Paul Schnabel, Professor
Artikel: Distinctive within the Global Fold? (2021)
- 601 Janna Therese Schoenberger
Dissertatie: Ludic Conceptualism: Art and Play in the Netherlands, 1959to 1975 (2017)
- 602 Heleen Schols
Dissertatie: Keeping things gezellig, Negotiating Dutchness and racism in the struggle over 'Black Pete' (2019)
Artikel: Changing conceptions of racism in the Netherlands. From interpersonal bias to racism as institutional (2025)
- 603 Rutger-Jan Scholtens
Scriptie: Overgaan tot de orde van de dag: heersen en niet verdelen, Dominantie van blanke Nederlanders in Nederland (2013)
- 604 Hannah Schoonewille
Scriptie: Zwarte Piet in het Nieuws (2017)
- 605 Patricia Schor
Opinie: A Reasonable Alternative to Zwarte Piet (2013)
Opinie: It is about Zwarte Piet (2013)
Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
Lezing: Het verhaal van de witte macht (2014)
Opinie: Overeenkomsten tussen Zwarte Piet en antisemitisme (2014)
Artikel: Claiming Greyness: Dutch Coloniality against Polarization (2018)
Artikel: Fencing the Black body within: The Blackface debate in the Netherlands (2020)
Essay: Doorwerkingen van slavernijverleden (2023)
- 606 Lieke Schrijvers
Artikel: Demonstrating Dutch: Nationalism and Cultural Racism in the 2013 Anti-Putin and Pro-Black Pete Protests in the Netherlands (2014)
- 607 Marc Schuilenburg, Professor
Scriptie: "Jouw huidskleur lijkt op poep en dat is vies" (2020)
- 608 Floris Schuiling
Scriptie: Constructing a hybrid identity through music (2020)
- 609 Larissa Schulte Nordholt
Opinie: Het goedpraten van het koloniale verleden is gezelligheidsfundamentalisme (2018)
Recensie: Gloria Wekker – Witte Onschuld (2023)
- 610 John Schuster
Artikel: OSO Tijdschrift voor Surinamistiek en het Caraïbisch gebied, jaargang 35 (2016)
- 611 Joeri Schutte
Scriptie: Van zwart naar wit (2017)
- 612 Andrew Reekie Scott
Scriptie: Promoting international mindedness in Dutch (state-funded) International Schools: the approaches of educational leaders (2022)
- 613 Iris Segers
Opinie: Why Black Pete matters: Institutional racism and police violence in the Netherlands (2020)
- 614 Youri Seidler
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 615 Jasmin Seijbel
Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 616 Martine van Selm, Professor
Artikel: What does your image mean for your policy? (2024)
- 617 Fatih Serbest
Rapport: Mensenrechten Rapport Nederland 2014, Minderheden tussen islamofobie en integratie (2014)
- 618 Eva Seuntjens
Scriptie: Zwarte opstand verbeeld: Representaties van de Haïtiaanse Revolutie en de invloed van die representaties op het Nederlandse slavernijdebat, 1791-1833 (2023)
- 619 Iara Severens
Scriptie: Modernizing fairyland (2023)
- 620 Eline Severs, Professor
Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)

- 621 Praveen Sewgobind
 Dissertatie: Cosmopolitan Meandericity: Surinamese Entanglements of Memory, Race, and Coloniality (2019)
 Boek: Dismantling Colonial Racism (2020)
- 622 Azadeh Sharifi, Professor
 Artikel: Minorities and Representation (2024)
- 623 Joanna Sheers Seidenstein
 Boek: Black Pete and Slavery (2024)
- 624 Verene Shepherd, Professor
 Brief: Brief van chair-Rapporteur of the Working Group on people of African decent 17 januari 2013 (2013)
- 625 Nitzan Shoshan, Professor
 Artikel: Ethnographies of Racial Europe (2019)
- 626 Sonia Sikka, Professor
 Artikel: Religious Freedom or Multiculturalism? (2024)
- 627 Sillé Sillé
 Scriptie: Moments at the veil (2023)
- 628 Aline Rodrigues Silva
 Scriptie: Between (in)visibilities: Experiences of race and migration among Brazilians in the Netherlands (2020)
- 629 Stephanie Simpson
 Artikel: Black women academics and intersectional erasure in the Netherlands (2024)
- 630 Tom Sintobin
 Scriptie: Modernizing fairyland (2023)
- 631 Emilie Sitzia
 Artikel: Picture Book Illustrations and Children's Identity Formation: The Case of Fiep Westendorp's Jip and Janneke (2020)
- 632 Marjanne Slagter
 Scriptie: Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het toch goed (2014)
- 633 Roos Slegers
 Scriptie: Denken rechtvaardigt, Een filosofische casestudy naar de morele problemen van de verwijzing naar neutraliteit als rechtvaardigend principe voor het handelen van de politie (2023)
- 634 Sarike van Slooten
 Dissertatie: A postcolonial museum? (2023)
- 635 Luuk Slooter
 Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
 Scriptie: Changing the Debate: How Members of Kick Out Zwarte Piet succeed in challenging the Regime of Truth on Black Pete in the Netherlands (2020)
 Scriptie: Embodied Resistance, An Interdisciplinary Analysis of Contemporary Protest against black Pete (2022)
- 636 Marc Slors, Professor
 Opinie: Lege vragen: over verslaving, Islam, zwarte piet en meer (2015)
 Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 637 Margot de Smaele
 Scriptie: On Books and Belonging (2024)
- 638 Stephen Small, Professor
 Boek: Decolonizing the mind (2011)
 Essay: Zwarte Piet and the legacy of Dutch slavery: Another Bitter Pill for the Dutch to Swallow. (2013)
 Boek: 20 Questions and Answers on Black Europe (2018)
- 639 Valika Smeulders
 Lezing: Van zwarte gaper tot Zwarte Piet (2013)
 Artikel: Slavery and Debates about National Identity and Nation-Branding (2023)
- 640 Katrine Smiet
 Artikel: "Transatlantic Cross-Pollination": 30 Years of Dutch Feminist Theorizing on Race and Racism (2014)
- 641 CalvinJohn Smiley
 Artikel: Black Petes & Black Crooks? Racial stereotyping and offending in the Netherlands (2018)
- 642 Joke Smit
 Scriptie: Making sense of Crime in the Media (2022)

- 643 Joy Smith
Essay: The Dutch Carnavalesque: Blackface, Play and Zwarte Piet in Dutch Racism (2014)
Artikel: Culturally relevant/responsive and sustaining pedagogies in science education: theoretical perspectives and curriculum implications (2022)
- 644 Evi Smits
Scriptie: The shifting discourse on the Dutch slavery past (2023)
- 645 Lisanne Snelders
Essay: Black Pete Contested (2014)
- 646 Inti M. Soeterik
Artikel: Learning about racism: A week-by-week qualitative exploration (2023)
- 647 Carolyn Somerville
Boek: Mistaking Africa: Misconceptions and Inventions (2021)
- 648 Tamara Soukotta
Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 649 Andréa de Souza Lobo, Professor
Dissertatie: Nu bem djobi vida li (2024)
- 650 Lucie Sovova
Scriptie: Addressing whiteness and racism in the Alternative Food movement (2023)
- 651 Niels Spierings, Professor
Artikel: Public support for political apologies for slavery (2024)
- 652 Lotte Spreeuwenberg
Boekbespreking: What are you reading? 6 (2021)
- 653 Timothy Stacey
Boek: The Return of the Native: Can Liberalism Safeguard Us Against Nativism (2022)
- 654 Valerie Stam
Dissertatie: "It is not possible to be Dutch, and Muslim, and Black:" Second-Generation Youths' Everyday Practices of Resisting Racism and Islamophobia in the Netherlands (2019)
- 655 Hugh Starkey, Professor
Scriptie: Promoting international mindedness in Dutch (state-funded) International Schools: the approaches of educational leaders (2022)
- 656 Caitlin Stein
Scriptie: Roots of Colonial Aphasia in the Netherlands: Suriname at the International Colonial and Export Trade Exhibition in 1883 in Amsterdam (2020)
- 657 Mikki Stelder
Artikel: Ingredients of empire: An oceanic approach to the study of Dutch imperialism and its aftermath (2021)
- 658 Irene Stengs, Professor
Boek: Nieuw in Nederland: feesten en rituelen in verandering (2012)
Interview: Cultuur in een snelkookpan (2018)
Lezing: Gepopulariseerde cultuur, ritueel en het maken van erfgoed (2018)
Boek: The Secular Sacred: Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion (2020)
Scriptie: The Zwarte Piet Debate: A Current Analysis of the Zwarte Piet Debate and the Application of Changes to the Sinterklaas Tradition (2021)
- 659 Jacco van Sterkenburg
Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 660 Peter Stevens, Professor
Scriptie: How we look at Congo (2021)
- 661 Saran Stewart
Artikel: Black women academics and intersectional erasure in the Netherlands (2024)
- 662 Kris Steyaert
Artikel: Reading White Innocence across Disciplines in the Low Countries (2022)

- 663 Alex van Stipriaan, Professor
 Scriptie: Zwarte Piet en Witte Klaas (2000)
 Opinie: Is dat geen leuke traditie dan? (2012)
 Essay: Een cultuur-historisch perspectief op Zwarte Piet (2014)
 Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
 Essay: Zwarte Piet liep in jaren '80 al op laatste benen (2014)
 Essay: Trots op Nederland (2015)
 Artikel: Caraïbisch erfgoed in de Nederlandse Black Atlantic (2016)
 Essay: Dutch Dealings with the Slavery Past: Contexts of an Exhibition (2016)
 Scriptie: Representation, reflection and reconstruction of identity: The intersection of black British history and British television, 1960-2015 (2017)
 Essay: Wat kan de wetenschap ons leren over het ontspreken van het Zwarte Piet debat? (2017)
 Presentatie: Recente ontwikkelingen in de omgang met het slavernijverleden in Nederland (2018)
 Essay: Dutch Tolerance in Black and White: From Religious Pragmatism to Racialized Ideology (2020)
 Interview: Geen echte beeldenstorm, maar wel een frisse beeldenbries in Nederland (2020)
 Boek: Antilliaans erfgoed. I. Toen en nu. (2021)
 Rapport: Ketenen van het verleden, Rapport van bevindingen (2021)
 Boek: Caribbean Cultural Heritage and the Nation (2023)
 Essay: Slavernijverleden en emancipatie (2024)
- 664 Rowan Stol
 Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 665 Madelijn Strick
 Scriptie: Answering extremity with extremity, A paradoxical thinking intervention for the unfreezing of extreme attitudes in the Black Pete issue (2020)
- 666 Rosemerijn Struijk
 Scriptie: Constructing a hybrid identity through music (2020)
- 667 Siep Stuurman, Professor
 Presentatie: Boekpresentatie Onontkoombaar verleden (2020)
- 668 Julia Suárez-Krabbe
 Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
- 669 Emily Sullivan
 Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)
- 670 Caroline Suransky
 Interview: Zwarte Piet is racisme, in gesprek met Quinsy Gario (2015)
- 671 Janine de Swart
 Scriptie: Breaking the Ignorance: The Guidance of American Film in the Metahistorical Development of Dutch Film in the Representation of Slavery (2022)
- 672 Pooyan Tamimi Arab
 Artikel: (dis)entangling culturalism, nativism, racism (2012)
- 673 Roberta Y. Tartaglia
 Dissertatie: Intersectionality as a Tool for Literary Criticism in Contemporary Belgium and Germany (2025)
- 674 Iliana Tatsi
 Scriptie: Emotions as Factors of Social and Cultural Change in Museological Discourses (2019)
- 675 Iris Teeuwen
 Scriptie: Representation of a controversial figure (Zwarte Piet) during a time of racial injustice and unrest (2021)
- 676 Martina Temmerman, Professor
 Artikel: The 'Black Pete' debate in Flemish newspapers: from conflict to moderation (2024)
- 677 Kathrin Thiele
 Scriptie: Utrecht and its Best Kept Secret, An analysis of the memory of the history of slavery in Utrecht (2020)
- 678 Werner Thomas, Professor
 Opinie: Uit de redactie (2020)
- 679 Paul Thomas, Professor
 Boek: Too Black to Be Here? (2025)
- 680 Cheryl Thompson
 Boek: Uncle: Race, Nostalgia, and the Politics of Loyalty (2021)

- 681 Ayanna Thompson, Professor
Opinie: Netherland's Racist Black Pete Tradition Is Apparently Exempt To Worldwide Racial Reckoning (2020)
Artikel: Black Pete: An annual tradition or a national embarrassment? (2025)
- 682 Gavan Titley
Boek: Racism and Media (2019)
- 683 Mandy Tjew A Sin
Artikel: Terror Management in a Multicultural Society (2018)
- 684 Evelien Tonkens, Professor
Boek: The Culturalization of Citizenship (2016)
- 685 Jojanneke van der Toorn, Professor
Artikel: Our Colonial Hangover? Blatant Dehumanization Plays a Role in Support for Contested Cultural Traditions (2025)
- 686 Gagatay Topal
Dissertatie: The spectres of colonialism: Epistemic racialization of European muslims and islam in Europe (2014)
- 687 Anya Topolski
Essay: Over hij-zij en wij-zij (2016)
- 688 Petter Törnberg
Dissertatie: A computational social science that makes sense (2025)
- 689 Eva Brázdová Toufarová
Scriptie: Het thema van de cultuurbotsing bij de gekozen Surinaamse auteurs (2010)
- 690 Belinda Tournet
Artikel: The 'Black Pete' debate in Flemish newspapers: from conflict to moderation (2024)
- 691 Bruna Triana
Boekbespreking: White innocence and aggressive ignorance: race, gender, and colonialism (2019)
- 692 Paul van Trigt
Scriptie: 'Dat doen we niet meer' De ontwikkeling van de positie van ras bij de opstelling van de Algemene Wet Gelijke Behandeling tussen 1983 en 1994 (2019)
- 693 Vasiliki Tsagkroni
Scriptie: The influence of cultural nationalism on the discourse of two Dutch political parties: The PvdA and VVD (2020)
- 694 Elizabeth A, Tuleja
Boek: Intercultural Communication for Global Business (2022)
- 695 Justus Uitermark, Professor
Dissertatie: A computational social science that makes sense (2025)
- 696 Chika Unigwe
Artikel: Reading White Innocence across Disciplines in the Low Countries (2022)
Artikel: White Discomforts, Black Burdens (2022)
- 697 Pablo Valdivia Martin, Professor
Dissertatie: From Submission to Soumission: Populist Perspectives on Culture (2021)
- 698 Jasmijn Van Gorp
Artikel: Computational cross-media research: tracing divergences between normative Dutch television and social media discourses on the 'refugee crisis' (2013-2018) (2024)
- 699 Femke Vandenberg
Artikel: 'Wear Clogs and just Act Normal': Defining Collectivity in Dutch Domestic Music Concerts (2020)
- 700 Vincent VanderHeijden
Artikel: Of Cookies and Saints: Deconstructing L2 learners' Myths of the Target Culture (2017)
- 701 Jeffrey Vanderziel
Scriptie: The Impact of American Minstrelsy on Blackface in Europe (2017)
- 702 Robin Vandevoordt, Professor
Scriptie: On Books and Belonging (2024)
- 703 Angela Vanhaelen, Professor
Review: Repertoires of Slavery: review (2024)
- 704 Bruno Vanobbergen, Professor
Essay: Nawoord (2018)

- 705 Daudi van Veen
 Artikel: National Identification, Social Dominance Orientation, and Attitudes Towards Black Pete in the Netherlands (2022)
 Dissertatie: The development and socialization of children's ethnicity-related views in the Netherlands (2023)
 Artikel: Our Colonial Hangover? Blatant Dehumanization Plays a Role in Support for Contested Cultural Traditions (2025)
- 706 Lyke Veen
 Scriptie: 'Dat doen we niet meer' De ontwikkeling van de positie van ras bij de opstelling van de Algemene Wet Gelijke Behandeling tussen 1983 en 1994 (2019)
- 707 Wouter Veenendaal
 Interview: Politically correct consensus is not for me: An interview with Gert Oostindie (2022)
- 708 Lubumbe van de Velde
 Essay: Black Pete, Black Motherhood and Womanist Ethics (2019)
- 709 Vinicius Venancio
 Dissertatie: Nu bem djobi vida li (2024)
- 710 Tim Verbeek
 Scriptie: The Dutch Slavery monument (2012)
- 711 Anne Vereijken
 Scriptie: Utrecht and its Best Kept Secret, An analysis of the memory of the history of slavery in Utrecht (2020)
- 712 Tessa Verhallen
 Scriptie: Tradities onder vuur (2020)
- 713 Pieter Verheyen
 Artikel: De steun voor dekolonisering in België in kaart gebracht: tussen politieke gevoeligheden en maatschappelijke aanvaarding (2022)
- 714 Willemijn Verkoren
 Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
- 715 Zeger Verleye
 Artikel: De steun voor dekolonisering in België in kaart gebracht: tussen politieke gevoeligheden en maatschappelijke aanvaarding (2022)
- 716 Peter Verstraten
 Scriptie: Breaking the Ignorance: The Guidance of American Film in the Metahistorical Development of Dutch Film in the Representation of Slavery (2022)
- 717 Michiel Verver
 Artikel: "Really being yourself"? Racial minority entrepreneurs navigating othering (2023)
- 718 Irene Villaescusa
 Scriptie: La tradición: Creación incesante (2017)
- 719 Lieneke de Visser
 Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
- 720 E.M. Visser
 Scriptie: Turning a Colour-Blind Eye, A content analysis of social media comments on the Black Lives Matter movement in the Netherlands (2021)
- 721 Laura Visser-Maessen
 Artikel: Getting to that promised land (2019)
 Artikel: "The Background for our Future": Location the Black Archives in the Netherlands in Black Atlantic Traditions of Archival Activism (2020)
 Scriptie: A New Dawn? Transatlantic Black Solidarity in the Dutch Black Lives Matter Protests (2020)
- 722 Vladislava Vladimirova
 Scriptie: White faces and black masks: The Dutch Sinterklaas tradition – A colonial hangover or a children's tradition meant for everyone? (2019)
- 723 Rens Vliegthart, Professor
 Boek: Doen, durven of de waarheid (2020)
- 724 Agaath van Vliet
 Scriptie: Monostatos (2023)
- 725 Diantha Vliet
 Dissertatie: Postcolonial Pete: Race, Media and Memory in de politics of Dutch Identity (2020)
 Artikel: Resisting the abolition myth: Journalistic turning points in the Dutch memory of slavery (2020)
- 726 Jasper Vodegel
 Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
- 727 Véronique van de Voorde
 Artikel: Stéréotypes colonialistes dans les collections d'ethnologie du Musée de Folklore vie Frontalière de Mouscron (2023)

- 728 Koen Vossen
Scriptie: The Dutch Slavery monument (2012)
- 729 Kate Vowles-Sørensen
Artikel: Tradition of 'Zwarte Piet' Racism or a Harmless Children's Celebration? (2019)
- 730 Bouke de Vries
Artikel: Black Pete, King Balthasar, and the New Orleans Zulus: Can Black Make-Up Traditions Ever Be Justified? (2021)
- 731 Jacquélien Vroemen
Scriptie: To find your own voice (2017)
- 732 Urwin Vyent
Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)
- 733 Margriet van der Waal, Professor
Artikel: Contesting Cultural Memory. Rethinking Postcolonial Identities in Europe (2013)
- 734 Welmoed Fenna Wagenaar
Artikel: Moral Management and Secularized Religious Heritage in the Netherlands (2022)
- 735 Rinaldo Walcott, Professor
Boek: The Long Emancipation (2021)
- 736 Rianne Walet
Scriptie: Slavery on Display (2018)
- 737 Bjorn Wansink
Scriptie: Samen verschillend (2020)
Scriptie: 'Ontketend Verleden' (2021)
Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 738 Janelle Ward
Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
Scriptie: The role of Facebook in attitude change toward Black Pete (2015)
Artikel: "No more blackface!" How Can We Get People to Change Their Minds About Zwarte Piet? (2018)
- 739 Cedric Waterschoot
Artikel: Calculating Argument Diversity in Online Threads (2021)
Interview: Hoe kan AI bijdragen aan een gezonder debat? (2021)
- 740 Sanne Weber
Artikel: Recognition, redress or window dressing? On the transformative potential of historical reports and apologies for the Dutch slavery past (2025)
- 741 Melissa Weiner
Artikel: (E)rasing slavery (2014)
Essay: Racism, Blackface and Resistance in The Netherlands (2014)
Artikel: The Ideologically Colonized Metropole: Dutch Racism and Racist Denial (2014)
Artikel: Whitening a diverse Dutch classroom: white cultural discourses in an Amsterdam primary school (2014)
Artikel: O fardo holandês: escravidão, África e imigrantes nos livros de história da escola primária na Holanda (2015)
Artikel: The Demography of Race and Ethnicity in The Netherlands: An Ambiguous History of Tolerance and Conflict (2015)
Boek: Smash the Pillars: Decoloniality and the Imaginary of Color in the Dutch Kingdom (2018)
- 742 Gloria Wekker, Professor
Essay: Zwarte Piet en het zelfcellerende zelfbeeld van de kleurenblinde Nederlanders (2014)
Lezing: Never be indifferent: 400 years of Dutch Colonialism (2016)
Boek: White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race (2016)
Interview: 'Witte onschuld bestaat niet' (2017)
Scriptie: The Zwarte Piet Debate: A Current Analysis of the Zwarte Piet Debate and the Application of Changes to the Sinterklaas Tradition (2021)
Interview: Vaderlandse geschiedenis creëert 'witte onschuld' (2023)
Artikel: Dancing in the Rain: Intersectionality in Motion (2025)
- 743 Fenneke Wekker
Boek: Top-down Community Building and the Politics of Inclusion (2017)
Artikel: "We have to teach them diversity" (2019)
Dissertatie: Building Belonging (2020)
- 744 Charlotte Wekker
Boek: Het was maar een grapje (2021)

- 745 Dylan Wells
Artikel: The Limits of Tolerance: The Equal Treatment Act and Discrimination in the Netherlands (2015)
- 746 Harry Wels
Artikel: Auto-ethnographic reflections on whiteness, Rethinking diversity in Dutch-South African higher education research (2020)
- 747 Lonneke van der Werff
Scriptie: Back to Black Pete, freedom of expression and non-discrimination under the European Court of Human Rights; a case study on Zwarte Piet (2018)
- 748 Lies Wesseling, Professor
Artikel: Spazzacamini en Savoyaards (2023)
- 749 Dirk Wiemann, Professor
Dissertatie: Cosmopolitan Meandericity: Surinamese Entanglements of Memory, Race, and Coloniality (2019)
- 750 Deniece Wijdenbosch
Rapport: Uitsluitingsmechanismen van mensen van Afrikaanse afkomst in Nederland: Wat is erover bekend (2017)
- 751 Lorna Wijma
Scriptie: The Limits of Our Language (Awareness) Mean the Limits of Our World (2021)
- 752 Lieselot de Wilde, Professor
Artikel: Dealing with a contested past: the Belgian decolonisation debate (2023)
Scriptie: 'Excuses voor het Belgisch koloniaal verleden?' (2024)
- 753 Clare Elena Wilde
Essay: Censoring Islamophobia? Theological, Historical and Sociological Reflections (2022)
- 754 Annemarie de Wildt
Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 755 Tom Willaert
Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 756 Marlou Willemsen
Artikel: Moved by the tears of others: emotion networking in the heritage sphere (2017)
- 757 Kipling D. Williams, Professor
Artikel: Support for Native-Themed Mascots and Opposition to Political Correctness (2022)
- 758 Daphne Winland
Dissertatie: Speaking Together: exploring discourses of 'Dutchness' in language learning, voluntarism, and active citizenship (2015)
- 759 Sara Wissmann
Artikel: Berlin techno goes intangible cultural heritage (2024)
- 760 Sophie Withaekx
Interview: Two steps forward, one step back (2017)
- 761 Thijs Witty
Scriptie: The Narratives of Museum Volkenkunde: Appropriately Presenting Narratives in the Ethnographic Museum (2023)
- 762 Rosa Witziers
Scriptie: Holding up the Mirror, Anti-Racism Narratives Resisting Dutch Tales of Tolerance (2021)
- 763 Rhoda Woets
Opinie: Jongens, heb je het al vernomen: Sinterklaas en Zwarte Piet worden mogelijk 'cultureel erfgoed' (2012)
- 764 Jaap Woldendorp
Rapport: Sustainable Governance Indicators 2017, Netherlands Report (2017)
- 765 Egbert Wolf
Artikel: What does your image mean for your policy? (2024)
- 766 Rick Wolff
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 767 Ivan Wolfers, Professor
Opinie: Zwarte Piet is helemaal geen symbool (2017)
- 768 Kutlay Yagmur, Professor
Scriptie: Black as Soot (2014)
- 769 Yiran Yang
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)

- 770 Dvora Yanow
Essay: Editing LAF: Educate, Don't Defend! (2018)
Artikel: Trying Lubet's ethnography: On methodology, writing, and ethics (2021)
- 771 Leyla Yildirim
Rapport: European islamophobia report 2018, the Netherlands (2019)
- 772 Ahmet Yükleven
Rapport: Mensenrechten Rapport Nederland 2014, Minderheden tussen islamofobie en integratie (2014)
- 773 Iris van de Zande
Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
- 774 Bart-Jan Zandee
Scriptie: The (In)effectiveness of Reparations Movements: The Dutch State Apology for Slavery as a European Anomaly (2024)
- 775 Veronica Zangl
Workshop: Humorous Approaches to Art and Activism in Conflict (2013)
- 776 Dubravka Zarkov, Professor
Scriptie: Zwarte Piet: Colonial past and contemporary race relations: Meanings of Zwarte Piet for school children in The Hague (2007)
Scriptie: Ambiguous Positionalities: Bangladeshi Migrant Men in The Hague (2016)
- 777 Theo van der Zee, Professor
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 778 Antoni Ziemba, Professor
Scriptie: The Absent Presence. The Image of Black People in the Seventeenth Century Dutch Painting (2021)
- 779 Jan Zienkowski
Essay: Re-articulating critical awareness about racism in public discourse: Changing one's mind on the Black Pete debates in the Netherlands (2017)
- 780 Dick Zijp
Dissertatie: Comedians without a Cause (2023)
Artikel: Comic innocence (2024)
- 781 Demi Zimmerman
Scriptie: The Story of that White Conservative who became an Antiracist (2022)
- 782 Martijn van Zomeren, Professor
Artikel: Attitude Moralization Within Polarized Contexts: An Emotional Value-Protective Response to Dyadic Harm Cues (2022)
- 783 Jasper Zuure
Boek: Woest: de kracht van de verontwaardiging (2018)
Boek: Doen, durven of de waarheid (2020)