

Misleidende wetenschap in kaart

Michiel C de Jong, januari 2025

Samenvatting

Deze inventarisatie brengt de wetenschappelijke misleiding rond Zwarte Piet in kaart. Wetenschappers die voorkomen op de lijst, doen in hun artikelen ongefundeerde beweringen over Zwarte Piet. Zij beweren bijvoorbeeld dat Zwarte Piet afstamt van trans-Atlantische slavernij, terwijl daarvoor nog nooit een bron is gevonden. Dit idee is de afgelopen decennia zo structureel herhaald dat het inmiddels wetenschappelijke consensus is geworden. De betrokken wetenschappers verspreiden deze consensus bovendien als waarheid naar het grote publiek. Daarmee verkondigen zij een alternatieve waarheid met grote maatschappelijke consequenties als toenemende polarisatie en vernietiging van waardevol cultureel erfgoed als gevolg. Zij misleiden het grote publiek om zo hun politieke doelen te bereiken. Dit heeft zijn weerslag op de geloofwaardigheid van de wetenschap als geheel. De lijst toont aan hoe diep de alternatieve waarheid zich binnen de wetenschap heeft genesteld en welke wetenschappers actief bij deze misleiding zijn betrokken.

Inhoud

Inleiding	2
De lijst in cijfers en grafieken.....	3
Misleidende wetenschap.....	5
Schoolvorming.....	5
Alternatieve waarheid en wetenschappelijke integriteit	5
De code wetenschappelijke integriteit	6
Samenstelling van de lijst.....	7
Welke wetenschappers staan in de lijst	7
Welke wetenschappers staan niet in de lijst	7
Afgeleid onderzoek naar de Zwarte Piet discussie	8
Gebruik en vernieuwing van de lijst	9
De lijst.....	10

INLEIDING

Wetenschappers beweren massaal dat Zwarte Piet te maken heeft met trans-Atlantische slavernij, terwijl daarvoor nog nooit een bron is gevonden. Datzelfde geldt voor het vermeende verband met de Amerikaanse blackface of de bewering dat Zwarte Piet afkomstig zou zijn van zwarte pages of dat hij een racistische karikatuur zou zijn. Deze beweringen zijn gebaseerd op postkoloniale vooroordelen in plaats van op bronnen en degelijke onderbouwing. Wetenschappers geloven in een alternatieve waarheid en dragen die zeer dwingend uit naar de maatschappij.

De zwarte kleur van Zwarte Piet is diep verbonden met de Nederlandse en Europese geschiedenis, zo blijkt uit onderbouwd onderzoek.¹ Het zwart heeft een religieuze betekenis en verwijst naar het heidendom, de dood en de winter. De islam is in de ogen van de middeleeuwse kerk ook een heidense religie, vandaar dat de moslim als zwarte moor wordt weergegeven. De moor in de sinterklaastraditie herinnert aan islamitische slavenjachten en plunderingen, waarbij gedurende meer dan duizend jaar vele miljoenen Europeanen als slaaf naar islamitisch gebied zijn weggevoerd. De wetenschappelijke bewering dat Zwarte Piet afkomstig zou zijn van trans-Atlantische slavernij is een grove verdraaiing van de geschiedenis.

De inventarisatie van misleidende wetenschap (hierna: “de lijst”) heeft als doel deze misleiding in kaart te brengen. De lijst bevat namen van wetenschappers en hun artikelen waarin ze ongefundeerde, misleidende beweringen doen over Zwarte Piet. De relevantie van deze lijst overstijgt het dossier Zwarte Piet. De genoemde auteurs publiceren met hun eenzijdige postkoloniale wereldbeeld en dedain voor deugdelijke onderbouwing ook over andere onderwerpen. Een deel van de artikelen in de lijst hebben niet primair Zwarte Piet als onderwerp, maar gebruiken bijvoorbeeld het vermeende racistische karakter van Zwarte Piet als onderbouwing of bewijs voor beweringen over andere onderwerpen.

Opname van artikelen zegt niet of - en in welke mate - dit individuele wetenschappers valt aan te rekenen. De lijst was oorspronkelijk onderdeel van het boek: “de kermis, de slavenjacht en het einde van de wetenschap” (2020) en bedoeld om aan te tonen dat er sprake is van schoolvorming. Dat houdt in dat er in de wetenschap gebrek is aan diversiteit aan perspectieven. Met andere woorden, er wordt eenzijdig onderzoek gedaan naar Zwarte Piet. Het aantal betrokken wetenschappers en artikelen is veel groter dan aanvankelijk vermoed. De lijst is allerm minst compleet. Lang niet alle wetenschappelijke publicaties zijn gelezen en beoordeeld. Ook komen er elke maand weer nieuwe publicaties bij. De lijst wordt jaarlijks geactualiseerd met nieuwe en nieuw ontdekte artikelen. De huidige lijst brengt de omvang van de wetenschappelijke dwaling in kaart.

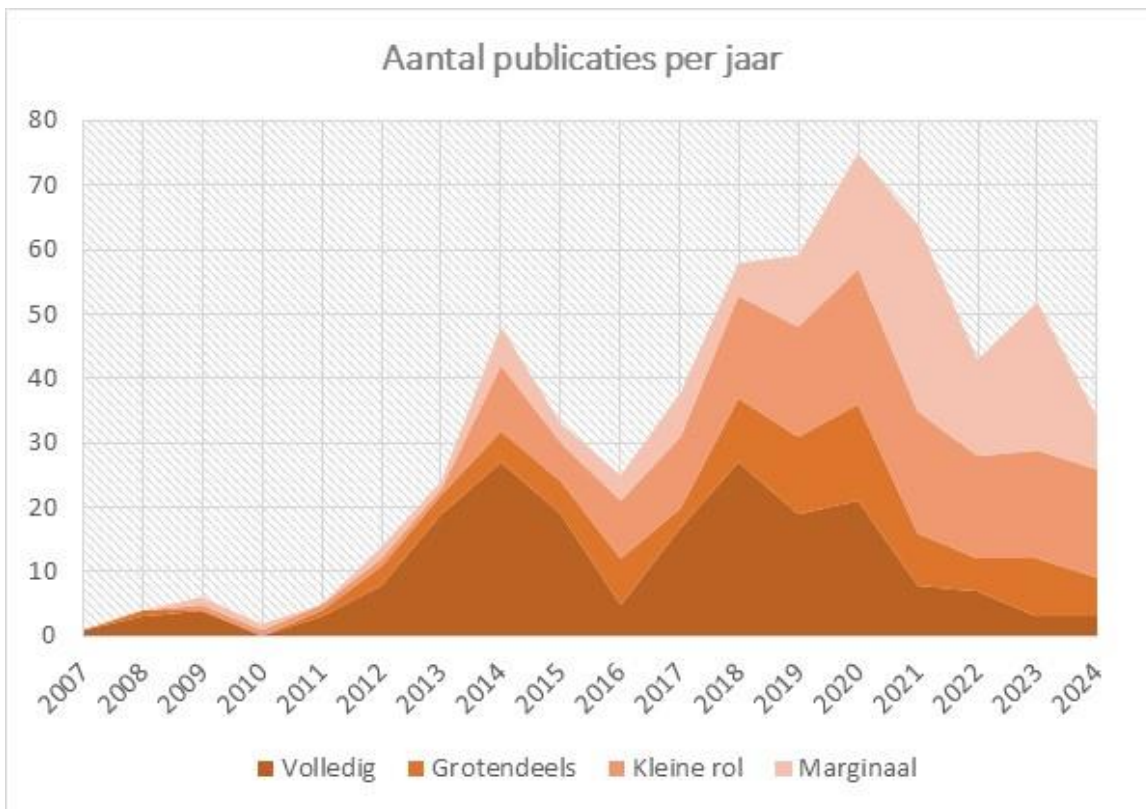
Wetenschappers moeten zich houden aan de code wetenschappelijke integriteit. Zo moeten ze hun conclusies deugdelijk onderbouwen en mogen geen beweringen naar het grote publiek communiceren waar ze niet in hoge mate zeker van zijn. Deze regels worden op grote schaal geschonden. De lijst toont ook aan dat de correctiemechanismen, die foutief en niet-integer onderzoek moeten herkennen en voorkomen, niet goed werken.

¹ Buiten de wetenschap wordt al jarenlang onderbouwd onderzoek verricht naar de sinterklaastraditie. De informatie in deze alinea is gebaseerd op: MC de Jong en F Pepe: Sint Nicolaas en de verborgen geschiedenis van Europa (2023), Conclusies uit dit onderzoek worden ook gepresenteerd op het youtube-kanaal www.youtube.com/@dekomediant

DE LIJST IN CIJFERS EN GRAFIEKEN

De lijst bevat inmiddels ongeveer 600 artikelen en meer dan 650 wetenschappers. Om enig inzicht te bieden in de samenstelling, zijn een aantal kengetallen en ontwikkelingen in grafieken en tabellen weergegeven. Een eerste indruk geeft de grafiek van het aantal publicaties per jaar. Zie figuur 1. Hierin is een duidelijke ontwikkeling waar te nemen. Zo explodeert het aantal misleidende artikelen vanaf 2012 tot een piek in 2014. Daarna vermindert het tot het vanaf 2017 weer stijgt tot een piek tussen 2018 tot 2021. De artikelen in de lijst zijn in vier categorieën ingedeeld.

1. Artikelen die volledig over Zwarte Piet gaan, waarin wetenschappers het fenomeen trachten te duiden. Hieronder vallen ook artikelen die over bijvoorbeeld de Zwarte Piet-discussie gaan.
2. Artikelen die voor een groot deel over Zwarte Piet gaan, maar niet uitsluitend. Dit zijn artikelen die een onderwerp als bijvoorbeeld racisme of slavernij behandelen en waarin Zwarte Piet als belangrijke case gebruikt wordt.
3. Artikelen waarin Zwarte Piet een kleinere, maar wel significante rol speelt. Het verschil met bovenstaande categorie is dat Zwarte Piet minder dan 10% van het artikel in beslag neemt.
4. Artikelen waarin Zwarte Piet een marginale rol speelt. In deze artikelen worden een of enkele alinea's aan Zwarte Piet besteed. Het is niet verwaarloosbaar, maar het stelt inhoudelijk niet veel voor. Deze publicaties zijn relevant omdat ze de wetenschappelijke misleiding bevestigen en verder verspreiden.



Figuur 1

Hoewel de artikelen onderling sterk verschillen is er globaal een inhoudelijke ontwikkeling waar te nemen. Tot 2012 waren de onderzoeken vooral gericht op het vinden van de oorsprong en betekenis van Zwarte Piet. Vanaf 2012 worden de argumenten en de vermeende bronnen herhaald en lijken de publicaties vooral bedoeld om anderen te overtuigen van het verband met trans-Atlantische slavernij en racisme.

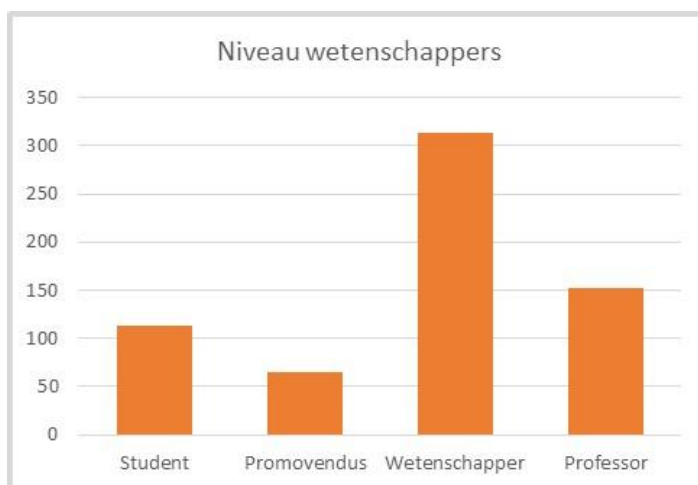
Vanaf rond 2017 twijfelen wetenschappers niet meer aan de racistische betekenis en het verband met trans-Atlantische slavernij. Vanaf nu is de wetenschap institutioneel overtuigd van de vermeende relaties met racisme en

trans-Atlantische slavernij. Artikelen zijn niet meer gericht op overtuigen, maar onderzoeken waarom de Nederlandse bevolking deze visie nog steeds niet deelt. Ook wordt deze “kennis” gebruikt als onderbouwing voor verdere beweringen.

Overigens zit er een vertraging in de rapportage middels deze lijst. Een behoorlijk aantal artikelen wordt pas later gevonden en toegevoegd. Dit geldt in sterkere mate voor recentere artikelen. Hierdoor zal het aantal artikelen uit de jaren 2023 en 2024 vrijwel zeker nog stijgen.

In tabel 1 is de verdeling publicaties per type te zien en in figuur 2 de verdeling van het aantal wetenschappers per niveau.

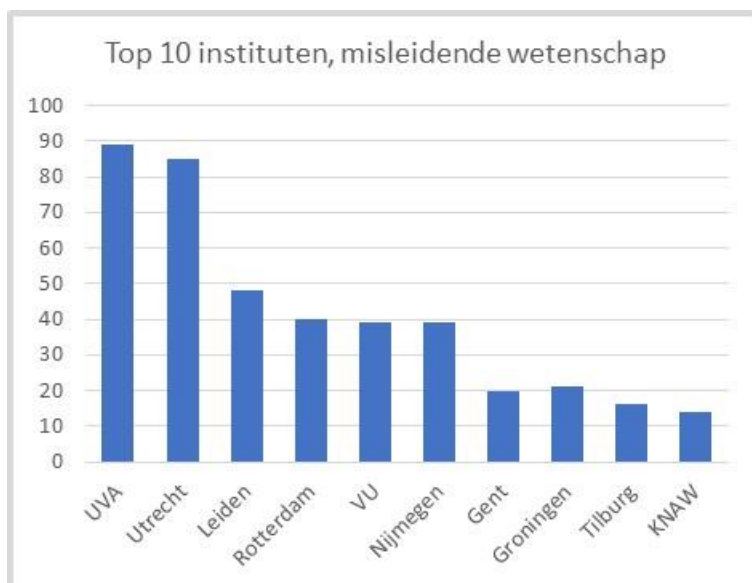
Type publicatie	Aantal
Dissertatie	19
Artikel	201
Boek	64
Essay	77
Scriptie	122
Interview	25
Lezing	17
Boekbespreking	8
Rapport	8
Opinie	51
Overig	3



Tabel 1

Figuur 2

In Nederland waren in 2023 ongeveer 22.350 FTE onderzoekers actief binnen universiteiten (promovendi niet meegerekend). Dat betekent dat het aantal in de lijst genoemde wetenschappers overeen komt met ongeveer 3% van het totaal aantal Nederlandse onderzoekers. In Nederland werken ongeveer 4800 professoren (waaronder 1600 bijzonder hoogleraren). Er staan ongeveer 150 professoren op de lijst, wat ook weer 3% van de populatie professoren in Nederland vertegenwoordigt.



Van de wetenschappers op de lijst is ongeveer 50% verbonden aan een instituut in de Randstad, ongeveer 25% aan een ander instituut in Nederland of België en ongeveer 25% aan een instituut in de rest van de wereld. Van de top 10 instituten met de meeste vooringenomen wetenschappers zijn er zes in de Randstad gevestigd. Amsterdam is hofleverancier met drie instituten: De UVA, de VU en de KNAW. De KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen) heeft enkele onderzoeksinstituten onder zijn hoede, waaronder het Meertens Instituut, KITLV en IISG.

Figuur 3

MISLEIDENDE WETENSCHAP

SCHOOLVORMING

De wetenschappelijke misleiding over Zwarte Piet is geen incident. Wetenschappers hangen massaal een eenzijdig anti-Zwarte Piet perspectief aan. Volgens de KNAW komt dergelijke schoolvorming voor als er te weinig diversiteit is aan meningen en uitgangspunten. In dat geval werkt de peer-review niet meer. De wetenschap gebruikt peer-review als waarborg voor kwaliteit en objectiviteit van haar publicaties. Anonieme reviewers uit hetzelfde vakgebied beoordelen een artikel. Pas als zij vinden dat het artikel de toets der onafhankelijkheid en kwaliteit doorstaat, kan het artikel worden gepubliceerd. Als het overgrote deel van de vakgenoten dezelfde vooringenomen mening heeft, zullen reviewers de vooringenomenheid echter niet opmerken en corrigeren.

Schoolvorming hoeft geen probleem te zijn. Als er meerdere scholen bestaan die elkaar bekritisieren, is er toch sprake van diversiteit in perspectieven. Ze zijn dan gegroepeerd. In het geval van Zwarte Piet is dat helaas niet aan de orde. Er bestaat alleen een anti-Zwarte Piet school.

In *De komediant, de piraat en de geschiedvervalser* (2018) is het vermoeden geuit dat er op het gebied van Zwarte Piet sprake is van schoolvorming. In *De kermis, de slavenjacht en het einde van de wetenschap* (2020) is het onderzocht en aangetoond.

ALTERNATIEVE WAARHEID EN WETENSCHAPPELIJKE INTEGRITEIT

De wetenschappers op de lijst propageren een politiek gemotiveerd wereldbeeld die niets met de objectieve realiteit te maken heeft. Zij verkondigen een alternatieve waarheid. Tegelijk weigert de wetenschap te reageren op onderzoek dat wel op historische bronnen en objectieve onderbouwing is gebaseerd. Deze werkwijze ondermijnt de geloofwaardigheid van de wetenschap.

Om deze integriteitskwestie aan de orde te stellen is op 5 september 2022 een klacht ingediend wegens schending van de wetenschappelijke integriteit. De klacht is gericht tegen Markus Balkenhol, woordvoerder sinterklaastraditie bij het Meertens Instituut. Hij is een prominent auteur van misleidende artikelen en publiceert structureel nepnieuws in de media. De klacht is beoordeeld door de VU, de KNAW en het LOWI (landelijk orgaan wetenschappelijke integriteit). Deze instituten hebben aangegeven de klacht niet inhoudelijk in behandeling te nemen omdat ze niet twijfelen aan de integriteit van Balkenhol. Hiermee bevestigen ze dat het onderzoek van Balkenhol voldoet aan de normen van de Nederlandse wetenschap.

Dit betekent dat wetenschappers in Nederland ongestraft alternatieve waarheden kunnen verkondigen. Zij mogen zich daarbij baseren op hun eigen vooroordelen om hun politieke doelen te behalen, zoals bijvoorbeeld de eliminatie van Zwarte Piet.

Als gevolg van deze uitspraak van de KNAW en het LOWI is de grond onder de wetenschappelijke geloofwaardigheid weggeslagen. De wetenschap is institutioneel onbetrouwbaar geworden. Daardoor is het nog relevanter geworden om de wetenschap te bekritisieren en namen en rugnummers te publiceren van wetenschappers en instituten die de maatschappij misleiden.

DE CODE WETENSCHAPPELIJKE INTEGRITEIT

In 2004 is een *code wetenschappelijke integriteit* ingegaan, een set gedragsregels voor wetenschappers. Deze is ontwikkeld als antwoord op schandalen waarin wetenschappers onderzoeksresultaten vervalsen of verzinnen. De code is een aantal malen vernieuwd. De meest recente versie stamt uit 2018 en is gebaseerd op de eerdere versies en op internationale varianten die grotendeels op hetzelfde neerkomen. Naast normen en sancties bevat de code enkele overkoepelende principes, waarvan de principes van *eerlijkheid* en *onafhankelijkheid* in dit geval relevant zijn.

- *“Eerlijkheid houdt onder andere in dat men geen ongefundeerde claims doet, dat men over het onderzoeksproces correct rapporteert, dat men data of bronnen niet verzint of vervalst, dat men alternatieve visies en tegenargumenten serieus neemt, dat men open is over onzekerheidsmarges, en dat men resultaten niet gunstiger dan wel ongunstiger voorstelt dan ze zijn”* [p13].
- *“Onafhankelijkheid houdt onder andere in dat men zich in de keuze van de methode, bij de beoordeling van de data en in de weging van alternatieve verklaringen, maar ook bij het beoordelen van onderzoek of onderzoeksvoorstellen van anderen, niet laat leiden door buiten-wetenschappelijke overwegingen (bijvoorbeeld overwegingen van commerciële of politieke aard)”* [p13].

De normen uit de code zijn toetsbaar en het niet naleven ervan kan tot sancties leiden. Relevante normen zijn:

3.3.18: Vermijd dat de keuzen van de onderzoeksmethode, de data-analyse, de beoordeling van de resultaten en de weging van mogelijke verklaringen worden bepaald door buiten-wetenschappelijke belangen, argumenten of voorkeuren.

3.3.19: Verzin geen data of onderzoeksresultaten en rapporteer niet over verzonnen data of onderzoeksresultaten alsof ze echt zijn.

3.4.37: Wees helder over de resultaten en conclusies en over de reikwijdte daarvan.

3.4.38: Wees expliciet over onzekerheden en contra-indicaties en trek geen ongefundeerde conclusies.

3.4.39: Wees expliciet over serieuze alternatieve inzichten die relevant kunnen zijn voor de interpretatie van de data en de onderzoeksresultaten.

3.6.53: Wees eerlijk in publieke communicatie en helder over de beperkingen van het onderzoek en van de eigen expertise. Communiceer pas over onderzoeksresultaten aan het algemene publiek als er voldoende zekerheid over de resultaten bestaat.

In de artikelen die zijn opgenomen in de lijst worden een of meerder van bovenstaande normen overtreden. Voorbeelden van overtredingen:

- Er worden beweringen gedaan die niet onderbouwd worden, terwijl wel de suggestie van onderbouwing wordt gewekt.
- Vrijwel altijd ontbreekt de bespreking van bronnen en onderzoeken die op het tegendeel wijzen.
- De auteurs laten zich leiden door niet-wetenschappelijke overwegingen, zoals hun eigen politiek-ideologische overtuigingen.
- Wetenschappers communiceren hun niet onderbouwde bevindingen op grote schaal naar het publiek.

SAMENSTELLING VAN DE LIJST

WELKE WETENSCHAPPERS STAAN IN DE LIJST

Het misleidende Zwarte Piet onderzoek vindt plaats op alle wetenschappelijke niveaus:

- Professoren, waaronder zij die inmiddels emeritus hoogleraar zijn.
- Andere professionele, gepromoveerde wetenschappers.
- Promovendi. Zij zijn officieel nog niet opgenomen in het gilde van de wetenschap. In de praktijk doen ze een groot deel van het feitelijke onderzoek en worden daar ook voor betaald. Ze vormen integraal onderdeel van het wetenschappelijk bedrijf. Ook promovendi moeten zich houden aan de code wetenschappelijke integriteit.
- Studenten. Zij zijn alleen in het overzicht opgenomen als het gaat om afstudeerscripties. Wetenschappers refereren vaak naar dergelijke scripties. De scripties vormen dus een onderdeel van het bouwwerk. Daarnaast zijn er ook bachelorscripties opgenomen. In dit geval worden alleen hun begeleiders in de lijst vermeld. Studenten zijn tijdens hun studie nog niet gebonden aan de code wetenschappelijke integriteit.
- Andere auteurs. Sommige auteurs van artikelen in wetenschappelijke tijdschriften zijn geen student (meer) en ook niet werkzaam in een wetenschappelijk instituut. Deze auteurs zijn alleen opgenomen waar het gaat om *peer-reviewed* artikelen.

Studenten die een scriptie schrijven worden begeleid door een professionele wetenschapper. Deze heeft onder andere als taak de kwaliteit en integriteit van het onderzoek te waarborgen. Zowel de student als de directe begeleider zijn opgenomen in de lijst. De tweede lezer van de scriptie is niet opgenomen. Een vergelijkbare keuze is gemaakt voor de dissertaties. Hier zijn alleen de promotors opgenomen en niet de leden van de beoordelingscommissie.

De belangrijkste wetenschappelijke producten zijn artikelen in wetenschappelijke tijdschriften. Daarnaast bevat de lijst dissertaties, afstudeerscripties, wetenschappelijke boeken, boekbesprekingen, interviews, essays en opiniestukken. Opiniestukken komen voor in kranten en op internet. Het gaat om substantiële teksten van professoren of andere professionele wetenschappers in relevante specialismen als geschiedenis, kunstgeschiedenis of etnologie. Opiniestukken zijn van belang omdat deze in kranten of andere massamedia worden gepubliceerd, waardoor het artikel 3.6.53 wordt geschonden:

“Communiceer pas over onderzoeksresultaten aan het algemene publiek als er voldoende zekerheid over de resultaten bestaat.”

Essays zijn uitgebreide stukken die een bepaald punt beargumenteren, maar niet peer-reviewed zijn waardoor ze niet als artikel gekwalificeerd worden.

WELKE WETENSCHAPPERS STAAN NIET IN DE LIJST

Zwarte Piet zelf speelt een grotere rol in de wetenschap dan de 2.5% doet vermoeden. Er zijn veel auteurs die over Zwarte Piet publiceren maar niet op de lijst staan. Het gaat bijvoorbeeld om auteurs die niet tot de professionele wetenschap gerekend kunnen worden. Dat geldt onder andere voor de schrijvers die bijdragen aan het boek *Sinterklaasje kom maar binnen zonder knecht*. Veel wetenschappers refereren aan dit boek. [Balkenhol](#) laat in een filmpje zien dat hij het leest en serieus neemt (vanaf minuut 22:40). Van de diverse auteurs in dit boek zijn alleen Jan Nederveen Pieterse en Teun van Dijk professionele wetenschappers. De overige auteurs staan niet in de lijst.

Sommige wetenschappers hebben objectieve artikelen geschreven. Het gaat slechts om enkelingen, waar door andere wetenschappers nauwelijks naar wordt gerefereerd. Zo is er ook sporadisch objectief onderzoek gedaan naar de vraag of Zwarte Piet een racistisch stereotype is. Deze objectieve publicaties staan uiteraard niet op de lijst. Ook artikelen waarvan niet of moeilijk vastgesteld kan worden of ze wel of niet misleidend zijn, zijn niet opgenomen in de lijst.

Een groter aantal wetenschappers noemt Zwarte Piet wel op een misleidende manier, maar in de betreffende artikelen heeft Zwarte Piet een verwaarloosbare betekenis. Publicaties waarin Zwarte Piet slechts één keer genoemd wordt, zijn daarom niet opgenomen in de lijst.

AFGELEID ONDERZOEK NAAR DE ZWARTE PIET DISCUSSIE

De wetenschap gebruikt vaak de metafoer van een bouwwerk. Jongere wetenschappers bouwen voort op resultaten die wetenschappers vóór hen hebben bereikt. Dit geldt ook voor het bouwwerk van vooringenomen anti-Zwarte Piet-wetenschappers. Dit bouwwerk mist de fundering, terwijl de wetenschap er nog dagelijks aan verder timmert.

Artikelen die zijn onderbouwd met misleidende artikelen zijn zelf in veel gevallen ook misleidend. Dat geldt bijvoorbeeld voor onderzoek naar de Zwarte Piet discussie. Dit soort onderzoek lijkt objectief omdat het slechts het debat onderzoekt en zelf niet noodzakelijkerwijs een expliciete uitspraak doet over de oorsprong van Zwarte Piet. Echter, het debat zelf is onderhevig aan misleidende interpretaties. De betekenis en waarde van de gebruikte argumenten en debatmethoden kunnen niet los gezien worden van de heersende wetenschappelijke interpretatie van de historie en oorsprong van Zwarte Piet.

Als de historie consequent foutief wordt geïnterpreteerd, dan geldt dat ook voor het afgeleide onderzoek naar het debat erover. Een voorbeeld van dergelijk onderzoek is de dissertatie van Heleen Schols. Zij doet onderzoek naar hoe anti-Zwarte Piet activisten de normen van het debat overtreden. Zij concludeert in haar publicatie dat deze overtreding terecht is omdat deze activisten, naar oordeel van de door haar aangehaalde eenzijdige anti-Zwarte Piet wetenschap, een terecht punt hebben.

Een ander voorbeeld is het onderzoek van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus van Catarina Dutilh Novaes en anderen. Zij baseren zich op vooringenomen wetenschappelijke artikelen en laten in hun onderzoek zien hoe BNers via Twitter de rest van Nederland op de hoogte brengen van de “ware racistische betekenis” van Zwarte Piet. Van extra belang is dat hun onderzoek is opgenomen in een boekje van de KNAW: “Doen, durven of de waarheid, Democratie in digitale tijden”. De KNAW compromitteert zichzelf als hoeder van de integriteit van de Nederlandse wetenschap, door dit misleidende onderzoek te onderschrijven en zelfs als voorbeeld te nemen voor hoe de wetenschap nepnieuws tegengaat.

Om duidelijk te maken waar de onderliggende overtuigingen van de onderzoekers liggen en hoe deze doorwerken in het zogenaamd objectieve onderzoek, is het illustratief om enkele frames te analyseren van waaruit de discussie kan worden gezien:

1. Het gaat om A: een onbeduidend sprookje van de meerderheid versus B: minderheidsgroepen die strijden tegen racisme en een overblijfsel van slavernij.
2. Het gaat om C: een belangrijke en diepgewortelde Nederlandse traditie versus D: migranten die (aspecten van) de traditie vanuit hun buitenlandse perspectief afwijzen.

In het eerste geval is het begrijpelijk dat de minderheidsgroeperingen proberen de overtuigingen van de onwetende en ontkenkende meerderheid aan te passen. Omdat het niet lukt door gewoon te discussiëren gaan ze vanaf 2011 over op meer disruptieve acties. Deze acties zijn gericht tegen zowel het publiek als tegen gezagsdragers omdat die immers

allemaal tot de blanke meerderheid behoren. Dit is de context van waaruit Schols haar onderzoek heeft gedaan en haar conclusies trekt.

In het tweede geval is de racismebescherping buitenproportioneel, nooit hard gemaakt en bovendien beledigend. Daarnaast is het niet passend om deze tijdens het feest in aanwezigheid van kinderen te uiten. Dergelijk gedrag betekent een directe aanval op Nederlands cultureel erfgoed en het is te verwachten dat het tegenreacties en antipathie tegen immigratie oproept. De situatie escaleert wanneer anti-Zwarte Piet activisten deze tegenreacties vervolgens interpreteren als bewijs voor hun eigen gelijk.

Strikt genomen zijn nog twee permutaties mogelijk:

3. Het gaat om C: een belangrijke en diepgewortelde Nederlandse traditie versus B: minderheidsgroepen die strijden tegen racisme en een overblijfsel van slavernij.
4. Het gaat om A: een onbeduidend sprookje van de meerderheid versus D: migranten die (aspecten van) de traditie vanuit hun buitenlandse perspectief afwijzen.

Er zijn veel mensen, die bij gebrek aan zekerheid, het debat volgens de derde betekenis interpreteren en zich dan laten overtuigen vóór de strijd tegen racisme omdat dat om een hedendaags fenomeen gaat dat belangrijker kan worden geacht dan een traditie, hoe diepgeworteld ook. Een wetenschapper zou in een dergelijk geval een voorbehoud moeten maken. Die moet, als hij deze aanname doet, expliciet benoemen dat het verband tussen Zwarte Piet en slavernij of racisme nooit is aangetoond.

Ook zijn er velen die de vierde mogelijkheid aanhangen. Zij vinden de Zwarte Piet-discussie een non-issue. Van oorsprong vindt deze groep dat Zwarte Piet moet blijven omdat buitenlandse inmenging hierin niet gepast is. Deze groep is echter relatief makkelijk beïnvloedbaar door activisten omdat ze weinig uitgewerkte ideeën over het onderwerp hebben. Het is te verwachten dat velen als gevolg van de anti-Zwarte Piet-acties en de bijbehorende media-aandacht de strijd van de minderheidsgroepen belangrijker gaan vinden en verhuizen van perceptie vier naar perceptie een.

Er zijn natuurlijk allerlei mengvormen en andere meningen mogelijk. Deze vier mogelijkheden zijn bedoeld als illustratie over hoe verschillend er al gedacht kan worden over de vraag waar het debat eigenlijk over gaat.

Zwarte Piet debatonderzoekers, die ervan uitgaan dat het om een normaal debat gaat, hebben de eerste betekenis als impliciete overtuiging. Ze zien de anti-Zwarte Piet acties en discussie als proportioneel vanwege de link met slavernij en racisme. Ze negeren het gebrek aan bewijs of duidelijke bronnen voor deze link. Als ze een objectieve houding hadden dan zouden ze diverse kanttekeningen plaatsen bij de onduidelijke oorsprong van Zwarte Piet, de verschillende betekenissen die daarvan het gevolg kunnen zijn en de dilemma's daarvan voor de interpretatie en analyse van het debat.

GEbruik EN VERNIEUWING VAN DE LIJST

De lijst is oorspronkelijk gepubliceerd in *De kermis, de slavenjacht en het einde van de wetenschap*. De lijst wordt periodiek geactualiseerd. Daarmee wordt de misleiding door de wetenschap over Zwarte Piet zichtbaar en meetbaar gemaakt. De genoemde publicaties zijn over het algemeen makkelijk op internet te vinden via de titel en de auteur. Via het contactformulier op www.dekomediant.nl kunnen links naar moeilijk te vinden artikelen worden opgevraagd. Ook kunnen via deze website suggesties gedaan worden of opmerkingen gemaakt worden.

DE LIJST

Hier volgt de lijst met wetenschappers die in hun artikelen ongefundeerd over Zwarte Piet publiceren. Gezamenlijk vormen ze een anti-Zwarte Piet school. Zij laten zich leiden door ideologische overtuiging. Hun onderzoek is vooringenomen en niet gebaseerd op solide historische bronnen of via objectieve methoden verkregen resultaten. De lijst is gerangschikt naar auteur en per auteur zijn de relevante publicaties genoemd. Als een publicatie meerdere auteurs heeft, dan komt deze meerdere keren voor in de lijst.

1 Cathelein Aaftink

Scriptie: Innocence in Baldwin and Wekker compared, Different times, Same innocence (2019)

2 Noes Aaltink

Scriptie: Online postkolonialisme, koloniale (re)presentatie op de website van het Rijksmuseum (2021)

3 Linda Aarts

Scriptie: Het grote Zwarte Piet debat, een discoursanalyse vanuit zorgethisch perspectief (2016)

4 Tendayi Achiume, Professor

Rapport: Visit to the Netherlands, Report of the Special Rapporteur (2020)

5 Ilke Adam, Professor

Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)

6 Jennifer Adams

Artikel: Culturally relevant/responsive and sustaining pedagogies in science education: theoretical perspectives and curriculum implications (2022)

7 Sarah J. Adams

Artikel: Blackface Burlesque, Changing Praxes and Poetics of Blackness in the Dutch Repertoire before Minstrelsy, 1790-1830 (2019)

Boek: Repertoires of slavery : Dutch theater between abolitionism and colonial subjection, 1770-1810 (2023)

Artikel: The Legitimacy of Resistance in Dutch Abolitionist Theater (2023)

8 Dariya Afanasyeva

Scriptie: The Case of Black Pete "Netherlands most popular tradition under fire" (2017)

9 Sallie Afram

Scriptie: Zwarte Piet, Cultural heritage or a violation of the prohibition of discrimination? (2020)

10 Maria Pau Aguiló Vilella

Scriptie: La tradició literària des de la reinterpretació: la poesia de Dolors Miquel com a contraescriptura (2022)

11 Abderrahman El Aissati

Scriptie: Black as Soot (2014)

12 Soumia Akachar

Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)

13 Basak Akkan

Artikel: Education and justice: inclusion, exclusion and belonging (2020)

14 Floris van Alebeek

Scriptie: 'Betwist erfgoed' Een praktische opdracht over erfgoed, conflict, en identiteit(en). (2019)

15 Mark Alfano

Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)

16 Rose Mary Allen

Essay: Laten wij kinderen niet als excuus gebruiken in het Zwarte Pieten-debat (2015)

Artikel: De roep op Curaçao om genoegdoening, herstel en compensatie (2023)

Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)

Artikel: Slavery and Debates about National Identity and Nation-Branding (2023)

Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)

17 Luc Alofs

Artikel: Caraïbisch erfgoed en onderwijs, Naar een didactiek voor immaterieel erfgoededucatie in de Nederlandse Cariben (2021)

Boek: Caribbean Cultural Heritage and the Nation (2023)

18 Julia Altling

Artikel: An intercultural 'Amsterdam' Dish (2021)

- 19 Rozemarije Ameling
Scriptie: Far from right, An analysis on the normalization of far-right exclusivism by political parties in the Netherlands (2022)
- 20 Emma-Lee Amponsah
Artikel: Towards a Black Cultural Memory, Black Consciousness and Connectivity in the Online-Offline Continuum (2023)
- 21 Agnes Andeweg
Artikel: Layering the Cultural Archive: A Critical Reading of Gloria Wekker's White Innocence and Rembrandt's Painting of Two Black Men (2022)
- 22 Iris Andriessen
Rapport: Integratie in zicht? (2016)
- 23 Lana Andringa
Artikel: "My Color Doesn't Lie": Race, Gender, and Nativism among Nurses in the Netherlands (2020)
- 24 Dominique Ankoné
Essay: Migration and Colonialism: Call for Equal and Reciprocal Deliberation (2017)
- 25 An Ansoms, Professor
Scriptie: Les patrimoines locaux face à la migration : Analyse des polémiques autour du Père Fouettard en Belgique et aux Pays-Bas (2019)
- 26 Miriyam Aouragh, Professor
Artikel: 'White privilege' and shortcuts to anti-racism (2019)
- 27 Ana Lucia Araujo, Professor
Artikel: Afterword: Ghosts of Slavery (2020)
- 28 Marta Araújo
Artikel: Mobilizing History: Racism, Enslavement and Public Debate in Contemporary Europe (2022)
- 29 Siela Ardjosemito-Jethoe
Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 30 Csilla Ariese
Artikel: Amplifying Voices: Engaging and Disengaging with Colonial Pasts in Amsterdam (2021)
Artikel: Amsterdam Museum Report #3, Visiting the Amsterdam Museum: Studying Visitors' Responses to Decolonial Practices (2021)
- 31 Soraya Arou-Gouya
Scriptie: In Search of Constructive Race Talks (2021)
- 32 Sarah Asmelash
Essay: Mass Media: The Construction of Ethnic Stereotypes (2014)
- 33 Jasper van Assche
Scriptie: Zwarte Piet, wiedewiedewiet, ben ik een racist of niet? (2021)
- 34 Lucas Asselbergs
Opinie: Behoeftte aan statement tegen racisme (2020)
- 35 Lucy Avraamidou, Professor
Artikel: Culturally relevant/responsive and sustaining pedagogies in science education: theoretical perspectives and curriculum implications (2022)
- 36 Isabel Awad
Opinie: Reconsider decision about zwarte piet (2014)
Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
- 37 Frank Baaijens
Opinie: Behoeftte aan statement tegen racisme (2020)
- 38 Catherine Baker
Artikel: Your race sounds familiar? (2021)
- 39 Edwin Bakker, Professor
Artikel: Rallying around empty signifiers: understanding and defining anti-government protest in the Netherlands (2023)
- 40 Justine Bakker
Scriptie: Eenheid in diversiteit? Interculturele contacten tussen christenen in Nederland (2023)
- 41 Joep Bakker
Opinie: Een streep door discriminatie? (2015)
- 42 Amisah Zenabu Bakuri
Artikel: Black and White in Church? The legacy of slavery and colonialism (2023)
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 43 Mieke Bal, Professor
Boek: Zwarte Piet's Bal Masqué (1999)

44 Sruti Bala

Workshop: Humorous Approaches to Art and Activism in Conflict (2013)

45 Markus Balkenhol

Opinie: Policing tradition (2011)

Essay: Racism as Satire (2013)

Dissertatie: Tracing slavery, An ethnography of diaspora, affect, and cultural heritage in Amsterdam (2014)

Lezing: Zwarte Piet, a history (2014)

Artikel: Zwarte Piet, Racisme, Emoties (2015)

Artikel: The nativist triangle. Sexuality, race, and religion in discourses on 'Dutchness' (2016)

Essay: Ras en racisme in kunst en cultuur 2017 (2017)

Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 1 (2018)

Artikel: Odd Bedfellows, New Alliances (2019)

Interview: Pietendiscussie gaat over de vraag wat onze identiteit is (2019)

Interview: Zorgen om Zwartepietdiscussie (2019)

Artikel: Zwarte Pieten, moskeebezoek en zoenende mannen (2019)

Essay: Humanisme en paternalisme in de Amsterdamse slavernijdiscussie (2020)

Boek: The Secular Sacred: Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion (2020)

Interview: Slavernij en de relatie met het Amsterdam van nu (2021)

Discussie: Travelling concepts, Episode 6: Heritage (2021)

46 Hanneke Bartelds

Artikel: Students' and teachers' beliefs about historical empathy in secondary history education (2020)

47 Darryl Barthe

Opinie: Decolonizing Zwarte Piet (2018)

48 Sofie van Bauwel

Essay: een volle zak op de schouders (2018)

49 Jean Beaman, Professor

Artikel: Towards a Reading of Black Lives Matter in Europe (2021)

50 Charlie Beckett, Professor

Opinie: Racism or Tradition? the Dutch 'Golliwog' Row (Sinterklaas) (2009)

51 Wouter van Beek, Professor

Lezing: Zwarte Piet in Afrika: rite en ruzie (2015)

52 Pascal van den Beemd

Scriptie: Black as Soot (2014)

53 Jorieke Beernink

Scriptie: Imagining integration (2022)

54 Marloes Beers

Scriptie: Bruggen slaan, Een onderzoek naar de ontwikkeling van maatschappelijk- en politiek antiracisme in de jaren 80 en de jaren 10 (2019)

55 Elisabeth Bekers, Professor

Artikel: Reading White Innocence across Disciplines in the Low Countries (2022)

56 Lucky Belder

Artikel: Living cultural heritage in the Netherlands: the debate on the Dutch tradition of Sinterklaas (2018)

57 Vasiliki Belia

Scriptie: Dutch tolerance, innocence and color-blindness (2020)

58 Bianca Berends

Scriptie: Zwarte Piet en Witte Klaas (2000)

59 Martin Berger

Scriptie: Slavery on Display (2018)

Artikel: 'All the things happening outside of the museum push me back in': thinking through memory and belonging in Amsterdam's Tropenmuseum (2021)

Scriptie: What? A museum is evolving!: The changing mission of the ethnographic European museum (2023)

60 Maurits Berger, Professor

Boek: Halalborrel (2020)

61 Anne van den Bergh

Essay: Rendering Legible the Black Page in Dutch History: a Reading of Zwarte Piet (2016)

- 62 Michaël Berghman
 Artikel: 'Wear Clogs and just Act Normal': Defining Collectivity in Dutch Domestic Music Concerts (2020)
- 63 Saskia van Berkel
 Scriptie: Representation, reflection and reconstruction of identity: The intersection of black British history and British television, 1960-2015 (2017)
- 64 Anne Berkheij
 Scriptie: Power Relations and Recognition (2016)
- 65 Emmeline Besamusca
 Scriptie: Zwarte Piet in het Nieuws (2017)
 Scriptie: Excuseren of zwijgen? (2023)
- 66 Christiaan de Beukelaer
 Essay: Why the Netherlands is more split on 'Black Pete' than ever (2018)
 Artikel: Ordinary culture in a world of strangers: toward cosmopolitan cultural policy (2019)
- 67 Berber Bevernage
 Scriptie: Slavernij is voorbij! Laat de Zwarte Pieten vrij! (2017)
- 68 Dirk Bezemer, Professor
 Boek: Een land van kleine buffers (2020)
- 69 Kees Biekart
 Scriptie: Holding up the Mirror, Anti-Racism Narratives Resisting Dutch Tales of Tolerance (2021)
- 70 Hester Bijl, Professor
 Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 71 Greetje Bijl
 Interview: Genderview Roline Redmond (2023)
 Interview: Vaderlandse geschiedenis creëert witte onschuld (2023)
- 72 Aspha Bijnaar
 Essay: Opgepakt bij de intocht. Wat heeft Zwarte Piet met het Sinterklaasfeest te maken? (2014)
 Artikel: Zwart als roet Zwarte Piet in de liberale rechtsstaat (2014)
 Artikel: Minima Philosophica: De zaak van Sinterklaas (2) (2015)
 Scriptie: Slavery on Display (2018)
- 73 Claire Bishop, Professor
 Dissertatie: Ludic Conceptualism: Art and Play in the Netherlands, 1959 to 1975 (2017)
- 74 Allison Blakely, Professor
 Artikel: Santa's Black Aide A Glimpse of Race Relations in Holland (1980)
 Boekbespreking: Melissa F. Weiner & Antonio Carmona Báez (eds.) Smash the Pillars: Decoloniality and the Imaginary of Color in the Dutch Kingdom (2019)
 Essay: Attacking Zwarte Piet (2020)
- 75 George Blaustein
 Scriptie: Race: Between Slavery and Emancipation (2013)
- 76 Maaïke Bleeker, Professor
 Dissertatie: Comedians without a Cause (2023)
- 77 Laura Boerhout
 Opinie: 2013 wordt het laatste jaar dat we over Zwarte Piet praten (2012)
 Essay: Zwarte Piet, a Bitter Treat? Racial Issues in The Netherlands and the U.S. (2012)
- 78 Linda Boersma, Professor
 Scriptie: Lubaina Himid, Cultureel activist in heden en verleden (2020)
- 79 Thomas Boeschoten
 Artikel: Mediating the Black Pete discussion on Facebook: Slacktivism, flaming wars and deliberation (2014)
- 80 Michael Boiger, Professor
 Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 81 Jan de Boom
 Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 82 Renetta Bos
 Scriptie: Let op je woorden: een moreel-normatief kader voor uitspraken van politici (2021)
- 83 Antal van den Bosch, Professor
 Artikel: Calculating Argument Diversity in Online Threads (2021)

- 84 Marit Bosman
Scriptie: Facing Black Pete (2020)
- 85 Sara van den Bossche
Scriptie: Meer dan 150 jaren Zwarte Piet, Een onderzoek naar de representatie van Zwarte Piet in Nederlandstalige boeken van vroeger en nu (2020)
Boek: Authors of Color Reclaiming Black Bodies in Dutch Children's Literature (2023)
- 86 Michiel Bot
Artikel: Demonstratievrijheid en democratie (2017)
Artikel: Is institutioneel racisme echt racistisch? (2022)
- 87 Carla van Boxtel, Professor
Dissertatie: Sensitive history under negotiation (2014)
Artikel: Heritage as a resource for enhancing and assessing historical thinking (2015)
Artikel: Students' and teachers' beliefs about historical empathy in secondary history education (2020)
- 88 Sofie de Brabandere
Scriptie: P(r)ietpraat? Het zwartepietendebat in de Vlaamse jeugdbeweging (2021)
- 89 Sarah Bracke, Professor
Essay: Daar wordt aan de deur geklopt... Over levende tradities, broodnodige dekolonisering en de uittocht van Zwarte Piet (2015)
- 90 Pepijn Brandon
Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
- 91 Nella van den Brandt
Opinie: Zwarte Piet: alleen een kwestie van racisme, of ook seksisme? (2012)
- 92 Jan Bransen, Professor
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 93 Alex Brenninkmeijer, Professor
Essay: Het recht om te escaleren. Het Pietendebat in de rechtszaal (2014)
- 94 Rebecca Brienen, Professor
Essay: Types and stereotypes, Zwarte Piet and his early modern sources in Dutch Racism (2014)
- 95 Anna Brigeveich
Scriptie: The Populist Radical Right on Their Colonial Past (2023)
- 96 Boukje Brink-Klinker
Scriptie: Wiede wiede wiet, ik hoor je wel maar ik zie je niet (2021)
- 97 Lida van den Broek
Boek: Wit is nu aan zet (2020)
- 98 Anke van den Broek
Scriptie: "Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het wel goed" (2021)
- 99 Jora Broerse
Artikel: Community music, identity and belonging among Dutchies in Australia (2024)
- 100 Larike Henriette Bronkhorst
Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 101 Anke Brons
Scriptie: Addressing whiteness and racism in the Alternative Food movement (2023)
- 102 Leendert Brouwer
Artikel: Family Name Adoption in the Dutch Colonies at the Abolition of Slavery in the Context of National Family Name Legislation (2023)
- 103 Rowan Brouwers
Artikel: De steun voor dekolonisering in België in kaart gebracht: tussen politieke gevoeligheden en maatschappelijke aanvaarding (2022)
- 104 Anna-Kay Brown
Artikel: Trapped by Narcissism: A Disillusioned Dutch Society (2012)
- 105 Pieter de Bruijn
Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 106 Ymke de Bruijn
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)
- 107 Rodrigo Bueno Lacy
Scriptie: Far from right, An analysis on the normalization of far-right exclusivism by political parties in the Netherlands (2022)
- 108 Elizabeth Buettner, Professor
Boek: Europe after Empire: Decolonization, Society, and Culture (2016)

- 109 Ayse Bugra, Professor
Artikel: Education and justice: inclusion, exclusion and belonging (2020)
- 110 Peter Burger
Scriptie: Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het toch goed (2014)
- 111 Mason D. Burns
Artikel: Support for Native-Themed Mascots and Opposition to Political Correctness (2022)
- 112 Christina Buta
Artikel: Anti-fascism (2019)
- 113 Jelle van Buuren
Artikel: Rallying around empty signifiers: understanding and defining anti-government protest in the Netherlands (2023)
- 114 Nicchelle Buyne
Scriptie: Embodied Resistance, An Interdisciplinary Analysis of Contemporary Protest against black Pete (2022)
- 115 Enzo Cáceres Quezada
Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 116 Artwell Cain
Artikel: Slavery and Memory in the Netherlands: Who Needs Commemoration? (2016)
Rapport: Uitsluitingsmechanismes van mensen van Afrikaanse afkomst in Nederland: Wat is erover bekend (2017)
Essay: Decoloniality of Memory and Anti-Black Racism (2018)
Boek: The Cultural Heritage Dilemma of Afro-Dutch Youth (2023)
- 117 Kadir Canatan, Professor
Rapport: Mensenrechten Rapport Nederland 2014, Minderheden tussen islamofobie en integratie (2014)
- 118 Laura Candidatu
Scriptie: The Shifting Definition of Racism, White Dutch Citizens' Perceptions and Emotions in the Face of the Political Discursive Shift on Institutional Racism (2023)
- 119 Sinan Çankaya
Opinie: De meerderheid van Nederland is tegen aanpassing van Zwarte Piet. Ik vond 4 verklaringen (2016)
Scriptie: Van zwart naar wit (2017)
Artikel: Facing racism: discomfort, innocence and the liberal peripheralisation of race in the Netherlands (2019)
Scriptie: "De Zwarte Pieten-discussie hoort niet in de politiek." (2020)
- 120 Lucio de Capitani
Artikel: Postcolonial social dramas in European provincial towns: Frank Westerman's literary journalism (2021)
- 121 Esther Captain
Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)
- 122 Vittoria Caradonna
Artikel: 'All the things happening outside of the museum push me back in': thinking through memory and belonging in Amsterdam's Tropenmuseum (2021)
Artikel: 'These are large ideals that we hope for': heritagising the past and present of anti-racist activism in the Black Archives (2024)
- 123 Marcos Cardão
Artikel: O blackface em Portugal. Breve história do humor racista (2020)
- 124 Antonio Carmona Báez
Boek: Smash the Pillars: Decoloniality and the Imaginary of Color in the Dutch Kingdom (2018)
- 125 Quassim Cassam, Professor
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 126 Amandine Catala
Artikel: Multicultural Literacy, Epistemic Injustice, and White Ignorance (2019)
- 127 Jana Cattien
Scriptie: In Search of Constructive Race Talks (2021)
- 128 Karen Celis, Professor
Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)
- 129 Bambi Ceuppens
Interview: Ik denk niet dat we noodzaak hebben aan een 'officiële waarheid' (2016)
Boek: Pietpraat, over Zwarte Piet in België (2019)
- 130 Sharon Chamman
Scriptie: The Importance of Intersectionality: Experiences of Women of Color of Ethnic Profiling in the Netherlands (2020)

- 131 Sébastien Chauvin
 Scriptie: Inside the chimney. An exploration of racial dynamics in the struggle over a Dutch tradition (2015)
 Artikel: Race and the Pitfalls of Emotional Democracy: Primary Schools and the Critique of Black Pete in the Netherlands (2017)
 Artikel: Never Having Been Racist: Explaining the Blackness of Blackface in the Netherlands (2018)
 Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 4 (2018)
- 132 Innocent Chiluwa, Professor
 Artikel: Investigating the language of conflict and peace in critical discourse studies (2024)
- 133 Sven Chojnacki, Professor
 Scriptie: The Staging of Innocence: Orientalism, Theatrical Representation & The Dutch Tradition of Black Pete (2018)
- 134 Amber de Clerck
 Artikel: Unpacking Cultural Logics: A Rhetorical Listening Analysis of the Public Black Pete Debate in Flanders (2022)
 Rapport: Rhetorical Listening as a Pedagogical Tool in Higher Education: Exploring the Black Pete Debate in Flanders (2024)
- 135 Yannick Coenders
 Scriptie: Inside the chimney. An exploration of racial dynamics in the struggle over a Dutch tradition (2015)
 Boekbespreking: Historiseren, relaties leggen en taboes doorbreken (2016)
 Opinie: Lekker stereotyperen; De nieuwe Zwarte Pieten (2016)
 Artikel: Race and the Pitfalls of Emotional Democracy: Primary Schools and the Critique of Black Pete in the Netherlands (2017)
 Artikel: Never Having Been Racist: Explaining the Blackness of Blackface in the Netherlands (2018)
 Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 4 (2018)
- 136 Marci Cottingham
 Artikel: "My Color Doesn't Lie": Race, Gender, and Nativism among Nurses in the Netherlands (2020)
- 137 Camille Creighton
 Scriptie: Oriëntalisme: van een academisch discours tot kolonialisme (2021)
- 138 Maurice Crul, Professor
 Interview: The Fight Over 'Black Pete' Brings a Reckoning on Racial Equality in the Netherlands (2019)
- 139 Jessica d'Abreu
 Artikel: The Black Archives: Exploring the Politics of Black Dutch Radicals (2019)
- 140 Serena D'Agostino
 Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)
- 141 Koen Damhuis
 Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 142 Chantal d'Amore
 Artikel: Attitude Moralization Within Polarized Contexts: An Emotional Value-Protective Response to Dyadic Harm Cues (2022)
- 143 Daan van Dartel
 Artikel: Susan Stockwell's Territory Dress: Contemporary art and fashion in a Dutch ethnographic museum (2020)
- 144 Sudeep Dasgupta
 Scriptie: Zwarte Piet, wie kent hem niet... Een onderzoek naar de ontwikkeling in de beeldvorming van Zwarte Piet in Nederlandse televisieseries. (2009)
 Boekbespreking: Uncomfortable Ethnographies: The Politics of Race and the Untimeliness of Critique (2017)
- 145 Sharily Deen
 Artikel: Tracing pasts and colonial numbness: decolonial dynamics in the Netherlands (2018)
- 146 Karien Dekker
 Artikel: Community music, identity and belonging among Dutchies in Australia (2024)
- 147 Lisenne Delgado
 Artikel: Eliminating racism, decolonizing education and building an inclusive society: The role of universities in the Kingdom of the Netherlands (2017)
- 148 Christine Delhay
 Boek: What About Words? Activism and Cultural Change in the Amsterdam Museum (2024)
- 149 Victoria Deom
 Scriptie: Les patrimoines locaux face à la migration : Analyse des polémiques autour du Père Fouettard en Belgique et aux Pays-Bas (2019)
- 150 Jeroen Dewulf, Professor
 Dissertatie: 'Een knecht der knechten sy hy syne broederen' (2024)
- 151 Sigurd d'Hondt
 Artikel: Confronting blackface, Stancetaking in the Dutch Black Pete debate (2019)

- 152 Hester Dibbits, Professor
 Artikel: De strijd om Zwarte Piet (2005)
 Lezing: Delen van het verleden Erfgoed en educatie in de 21ste eeuw (2015)
 Lezing: Sharing the Past (2015)
 Artikel: Moved by the tears of others: emotion networking in the heritage sphere (2017)
 Scriptie: To find your own voice (2017)
- 153 José van Dijck, Professor
 Dissertatie: The Datafication of Race-Ethnicity (2022)
- 154 Teun van Dijk, Professor
 Essay: Sinterklaas en Zwarte Piet: Is het racisme, of is het 't niet? (1998)
- 155 Mathilde van Dijk
 Artikel: Religion, Gender, and Heritage (2023)
- 156 Bas Dikmans
 Artikel: Everyday Racism, 'White Innocence,' and Postcolonial Society: A Deeper Look into the Dutch Cultural Archive (2020)
- 157 Tessa Diphoorn
 Discussie: Travelling concepts, Episode 6: Heritage (2021)
- 158 Dagmar Dirckx
 Scriptie: Belgisch Congo ontmaskerd (2015)
- 159 Marieke van den Doel
 Scriptie: Monostatos (2023)
- 160 Egbert Dommering, Professor
 Opinie: De Intocht van Boniklasius in Dokkum, dertien eeuwen later (2017)
- 161 Roelien Donker
 Scriptie: Changing the Debate: How Members of Kick Out Zwarte Piet succeed in challenging the Regime of Truth on Black Pete in the Netherlands (2020)
- 162 Neelke Doorn, Professor
 Opinie: Van Zwarte Piet naar atletiek (2015)
- 163 Bertjan Doosje
 Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 164 Caroline Drieënhuizen
 College: Hoe leidt ons koloniaal verleden tot hedendaags verzet (2019)
- 165 Kimberly Ducey
 Artikel: Systemic Racism (2017)
- 166 Linda van Duin
 Scriptie: Exploring the Impact of Right-Wing Anti-Gender Politics on Sexual Education Policies in Dutch Elementary Schools (2024)
- 167 Martijn Duineveld
 Scriptie: The other past, a cross-cultural exploration of various conceptualizations of heritage (2017)
- 168 Zwaan Duinker
 Scriptie: Dutch tolerance, innocence and color-blindness (2020)
- 169 Delia Dumitrica
 Scriptie: To live in a world with(out) racism (2022)
 Artikel: Living in a world with(out) racism: everyday reflexivity among older White Dutch (2024)
- 170 Catarina Dutilh Novaes, Professor
 Opinie: In what sense(s) is the Black Pete tradition racist, if any? (2013)
 Essay: Zwarte Piet en de betekenis(sen) van racisme (2014)
 Opinie: Bravo Haagse basisscholen! Piet moet anders (2015)
 Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)
 Artikel: Can Arguments Change Minds? (2023)
- 171 Joachim Duyndam, Professor
 Scriptie: Volgens mij, Hoe kunnen we goed volgerschap begrijpen in sociaal-politiek activisme? (2021)
- 172 Jan Willem Duyvendak, Professor
 Opinie: Nederland racistisch? Dá-hag, dá-hag, Zwarte Piet (2013)
 Essay: Are All Dutch Racists? A Country's Struggle with a Black-Face Tradition (2014)
 Dissertatie: Out of character: debating Dutchness, narrating citizenship (2014)
 Opinie: De radicalisering van het Sinterklaasgeloof (2015)

- Boek: The Culturalization of Citizenship (2016)
- Artikel: The nativist triangle. Sexuality, race, and religion in discourses on 'Dutchness' (2016)
- Boek: Thuis: het drama van een sentimentele samenleving (2017)
- Artikel: The nation under threat: secularist, racial and populist nativism in the Netherland (2019)
- Dissertatie: Building Belonging (2020)
- Essay: De nativistische kramp (2021)
- Boek: De macht der gewoonte (2022)
- Boek: The Return of the Native: Can Liberalism Safeguard Us Against Nativism (2022)
- 173 Martijn Eickhoff, Professor
- Essay: Postkoloniale beeldenstormen? Een repliek op de Daendelslezing 2018 van Gert Oostindie (2018)
- 174 Koen van Eijck, Professor
- Dissertatie: Elvis has Finally Left the building? Boundary work, whiteness and the reception of rock music in comparative perspective (2019)
- Artikel: 'Wear Clogs and just Act Normal': Defining Collectivity in Dutch Domestic Music Concerts (2020)
- 175 Naomi Ellemers, Professor
- Opinie: Black Pete and the Academic (2014)
- 176 Martin vander Elst
- Essay: Penser et agir politiquement la fin du blackface en Belgique (2019)
- Essay: Pour une Ducasse sans blackface: vaincre la négrophobie (2019)
- Essay: La contestation du folklore colonial comme droit à la démocratie culturelle (2020)
- 177 Fatima El-Tayeb, Professor
- Artikel: A vida queer da diáspora: negritude Europa colorblind (2020)
- 178 Sharelly Emanuelson
- Essay: The New Black Peter is the Refugee washing up on the shores of Fortress Europe (2015)
- 179 Akwugo Emejulu, Professor
- Artikel: Refusing politics as usual: mapping women of colour's radical praxis in London and Amsterdam (2022)
- 180 Rosanneke Emmen
- Artikel: National Identification, Social Dominance Orientation, and Attitudes Towards Black Pete in the Netherlands (2022)
- Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)
- 181 Jiska Engelbert
- Opinie: Reconsider decision about zwarte piet (2014)
- Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
- Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
- 182 Gerlov van Engelenhoven
- Artikel: A Controversial, But Welcome New Perspective on Structural Racism in Dutch Society (2018)
- 183 Remco Ensel
- Scriptie: Bijval of uitval: Het slavernijverleden en het geschiedenisonderwijs (2021)
- Artikel: Holocaust Commemorations in Postcolonial Dutch Society (2021)
- 184 Timo Epping
- Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 185 Karin van Es
- Artikel: Mediating the Black Pete discussion on Facebook: Slacktivism, flaming wars and deliberation (2014)
- 186 Farid Esack, Professor
- Lezing: De zwarte piet van de Koran (2017)
- 187 Mitchell Esajas
- Essay: Beyond Blackface: Emancipation Through the Struggle Against Black Pete, Dutch Racism and Afrophobia (2014)
- Opinie: Vóór Zwarte Piet? Zo kennen we de eens zo progressieve Dokkumers niet (2017)
- Artikel: The Black Archives: Exploring the Politics of Black Dutch Radicals (2019)
- 188 Philomena Essed, Professor
- Essay: A Brief ABC on Black Europe (2014)
- Essay: Afterword: A Second Wave of Dutch Resistance Against Racism (2014)
- Boek: Dutch Racism (2014)
- Artikel: De terugkeer van Alledaags Racisme (2017)
- Interview: Two steps forward, one step back (2017)
- Artikel: Humiliation, dehumanization and the quest for dignity (2019)
- Rapport: Ketenen van het verleden, Rapport van bevindingen (2021)

- 189 Evelien Evenhuis
Scriptie: Racial stereotyping in the Netherlands: examining the role of public authorities in the societal debate on the character of Zwarte Piet (2020)
- 190 Aya Ezawa
Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 191 Karwan Fatah-Black
Opinie: Wij hoeven die Piet niet (2012)
Interview: Karwan Fatah-Black: 'Slavernij is een soort ijkpunt geworden' (2019)
Interview: Zwarte Piet: geschiedenis en debat – een leeslijst (2020)
- 192 Joe Feagin, Professor
Artikel: Systemic Racism (2017)
- 193 Aydan Figaroa
Artikel: Living cultural heritage in the Netherlands: the debate on the Dutch tradition of Sinterklaas (2018)
- 194 Nana Fordjour
Scriptie: Bruggen slaan, Een onderzoek naar de ontwikkeling van maatschappelijk- en politiek antiracisme in de jaren 80 en de jaren 10 (2019)
- 195 Chandra Frank
Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
- 196 Bonnie E. French
Scriptie: Turning a Colour-Blind Eye, A content analysis of social media comments on the Black Lives Matter movement in the Netherlands (2021)
- 197 Isabelle Frens
Artikel: Rallying around empty signifiers: understanding and defining anti-government protest in the Netherlands (2023)
- 198 Layal Ftouni
Scriptie: Sweeping Colonialism Under the Historical Rug: A Comparative Analysis of Remembrance of the Dead and Keti Koti Commemorations in the Netherlands (2018)
- 199 Mario Fumerton
Scriptie: The Importance of Intersectionality: Experiences of Women of Color of Ethnic Profiling in the Netherlands (2020)
- 200 Jan Hein Furnée, Professor
Artikel: Het beeld van Nederland, Hoe merkreclames onze samenleving hebben gevormd (2020)
- 201 Coen van Galen
Opinie: Structural racism will not be solved by a Sooty-faced Piet (2020)
- 202 Nicole Ganbold
Scriptie: The Absent Presence. The Image of Black People in the Seventeenth Century Dutch Painting (2021)
- 203 Des Gasper, Professor
Boek: Fear of Flooding: Convivial Racism in The Netherlands (2022)
- 204 Daniela van Geenen
Artikel: Mediating the Black Pete discussion on Facebook: Slacktivism, flaming wars and deliberation (2014)
- 205 Lonneke Geerlings
Interview: Ik denk niet dat we noodzaak hebben aan een 'officiële waarheid' (2016)
- 206 Hilde van Gelder, Professor
Scriptie: Belgisch Congo ontmaskerd (2015)
- 207 Peter Geschiere, Professor
Boek: The Culturalization of Citizenship (2016)
- 208 Chihiro Geuzebroek
Boek: Provocative intervention (2024)
- 209 Halleh Ghorashi, Professor
Artikel: Taking racism beyond Dutch innocence (2020)
- 210 Maarten van Ginderachter, Professor
Scriptie: "Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het wel goed" (2021)
- 211 Jaap van Ginneken
Interview: Zwarte Piet anno 2018, aflevering 3 (2018)
- 212 Idesbald Goddeeris, Professor
Opinie: Zwarte Piet, en wat de Belg niet ziet (2013)
Artikel: Mapping the Colonial Past in the Public Space (2020)
- 213 Guido Goijens
Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)

- 214 Linda Maria Goltsche
Scriptie: The Social Impact of Ethnological Museums in a Multicultural Society (2014)
- 215 Elena Gonzales
Boek: Welcome, inclusion, and sharing authority (2019)
- 216 Marie Goodman
Scriptie: The Zwarte Piet Debate: A Current Analysis of the Zwarte Piet Debate and the Application of Changes to the Sinterklaas Tradition (2021)
- 217 Magdalena Górska
Scriptie: Facing Black Pete (2020)
- 218 Jordy Gosselt
Scriptie: Being confronted with opposites (2016)
- 219 Karina Goulordava
Artikel: Black Pete, "Smug Ignorance," and the Value of the Black Body in Postcolonial Netherlands (2014)
- 220 Shannon Gouppy
Artikel: Race Matters in Belgium: A Critical Exploration of the Belgian Post-racial Paradox (2024)
- 221 Melle Graff
Scriptie: Omgaan met verschillen in het kader van burgerschapsonderwijs (2021)
- 222 Erica L. Granz
Artikel: Support for Native-Themed Mascots and Opposition to Political Correctness (2022)
- 223 Maria Grever, Professor
Dissertatie: Sensitive history under negotiation (2014)
Artikel: Heritage as a resource for enhancing and assessing historical thinking (2015)
Presentatie: Boekpresentatie Onontkoombaar verleden (2020)
Artikel: Histories of an Old Empire: The Ever-Changing Acknowledgement of Dutch Imperialism as a Present Past (2023)
Artikel: Conversations about Contested Pasts (2024)
- 224 Christian Groes
Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
- 225 Selma de Groot
Scriptie: Valt er in het civiele recht nog een juridische pepernoot te kraken betreffende het fenomeen Zwarte Piet? (2018)
- 226 Judith Gruber, Professor
Artikel: Heilungs- oder Geistergeschichten? Post/koloniale Erinnerung im belgischen AfrikaMuseum (2020)
- 227 Francio Guadeloupe
Essay: The New Black Peter is the Refugee washing up on the shores of Fortress Europe (2015)
Lezing: de kracht van het starten van een nieuw inclusiever feest (2017)
Scriptie: A community building on hope (2018)
Rapport: Ketenen van het verleden, Rapport van bevindingen (2021)
Boek: Black Man in the Netherlands: An Afro-Antillean Anthropology (2022)
Boek: Caribbean Cultural Heritage and the Nation (2023)
Boek: Caribbean diasporas, metropolitan policies, and cultural heritage (2023)
Artikel: Caribbean Diasporas, Metropolitan Policies, and Cultural Heritage (2023)
- 228 Laura Gurwin
Scriptie: Audience Engagement on Twitter: The Rijnveld Translation Controversy (2021)
- 229 Adriano José Habed
Scriptie: Exploring the Impact of Right-Wing Anti-Gender Politics on Sexual Education Policies in Dutch Elementary Schools (2024)
- 230 Margaret Hagerman
Scriptie: Identity formation of Black Surinamese Dutch women (2021)
- 231 Maarten Hajer, Professor
Dissertatie: Keeping things gezellig, Negotiating Dutchness and racism in the struggle over 'Black Pete' (2019)
- 232 Jordi Halfman
Essay: The New Black Peter is the Refugee washing up on the shores of Fortress Europe (2015)
Lezing: de kracht van het starten van een nieuw inclusiever feest (2017)
- 233 Fadie Hanna
Artikel: Learning about racism: A week-by-week qualitative exploration (2023)
- 234 Bryan van Haren
Scriptie: Zie ginds komt het Zwarte Pieten debat uit Spanje weer aan (2019)

- 235 Rebecca Hayes, Professor
 Artikel: Black Petes & Black Crooks? Racial stereotyping and offending in the Netherlands (2018)
- 236 Chayla Haynes
 Artikel: Black women academics and intersectional erasure in the Netherlands (2024)
- 237 Coen Heijes
 Opinie: Netherland's Racist Black Pete Tradition Is Apparently Exempt To Worldwide Racial Reckoning (2020)
- 238 Waldo Heilbron
 Boek: De toekomst van het verleden: Reflecties over Nederlands slavernijverleden (2024)
- 239 John Helsloot
 Artikel: De strijd om Zwarte Piet (2005)
 Artikel: De ambivalente boodschap van de eerste 'Zwarte Piet' (1850) (2008)
 Lezing: Debat Zwarte Piet Yes or No. Van Abbemuseum (2008)
 Essay: Is Zwarte Piet uit te leggen? (2009)
 Lezing: Naar een afscheid van Zwarte Piet (2012)
 Artikel: Zwarte Piet and Cultural Aphasia in the Netherlands (2012)
 Artikel: Contesting Ambiguity: The Black Peter Mask in Dutch Cultural Heritage (2013)
- 240 Ernst van den Hemel
 Artikel: Odd Bedfellows, New Alliances (2019)
 Artikel: Zwarte Pieten, moskeebezoek en zoenende mannen (2019)
 Essay: Social media and affective publics (2020)
 Boek: The Secular Sacred: Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion (2020)
 Artikel: Calculating Argument Diversity in Online Threads (2021)
- 241 Inge Hendriks
 Artikel: Public support for political apologies for slavery (2024)
- 242 Barbara Henkes
 Essay: Postkoloniale beeldenstormen? Een repliek op de Daendelslezing 2018 van Gert Oostindie (2018)
- 243 Joke Hermes
 Artikel: 'We have given up so much': Passion and denial in the Dutch Zwarte Piet (Black Pete) controversy (2015)
 Artikel: Tracing cultural citizenship online (2020)
 Scriptie: Making sense of Crime in the Media (2022)
 Boek: Cultural Citizenship and Popular Culture (2023)
- 244 Gonda van den Heuvel
 Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
- 245 Jing Hiah
 Artikel: Framing justice in struggles over cultural heritage: the case of Black Pete in the 'postcolonial' Netherlands (2023)
- 246 Helena Hickson
 Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 247 Manou Hijlkema
 Scriptie: (T)races in the Afrikaanderwijk (2019)
- 248 Antoinette Hildering, Professor
 Scriptie: Back to Black Pete, freedom of expression and non-discrimination under the European Court of Human Rights; a case study on Zwarte Piet (2018)
- 249 Sacha Hilhorst
 Artikel: 'We have given up so much': Passion and denial in the Dutch Zwarte Piet (Black Pete) controversy (2015)
- 250 Channah Hilhorst
 Scriptie: Addressing whiteness and racism in the Alternative Food movement (2023)
- 251 Helen Hintjens
 Scriptie: Decolonising Contemporary Art? Four Global Artists and Collage+ (2014)
 Boek: Fear of Flooding: Convivial Racism in The Netherlands (2022)
- 252 Niek van Hirtum
 Scriptie: Overgaan tot de orde van de dag: heersen en niet verdelen, Dominantie van blanke Nederlanders in Nederland (2013)
- 253 Anne-Lot Hoek
 Opinie: Zwarte Piet(3) (2018)
- 254 Shemona Hofland
 Scriptie: "Jouw huidskleur lijkt op poep en dat is vies" (2020)

- 255 Barend Peter Hofstede
Artikel: Persona non grata, The case of Zwarte Piet (1990)
- 256 Mirjam Hoijsink
Scriptie: Emotions as Factors of Social and Cultural Change in Museological Discourses (2019)
- 257 Palau Holst
Scriptie: Us & Them? Experiences with polarization dynamics from the perspective of black migrant communities in the Netherlands (2020)
- 258 Julia Holzmann
Boek: Geschichte der Sklaverei in der Niederländischen Republik (2021)
- 259 Frank den Hond
Scriptie: Wiede wiede wiet, ik hoor je wel maar ik zie je niet (2021)
- 260 Dienne Hondius
Artikel: Blacks in Early Modern Europe: New Research from the Netherlands (2009)
Artikel: Race and the Dutch. On the uneasiness surrounding racial issues in the Netherlands (2009)
Essay: Opgepakt bij de intocht. Wat heeft Zwarte Piet met het Sinterklaasfeest te maken? (2014)
Essay: Doorwerkingen van slavernijverleden (2023)
- 261 Robert Hornback, Professor
Boek: Racism and Early Blackface Comic Traditions (2018)
- 262 Teun van Hout
Scriptie: The influence of cultural nationalism on the discourse of two Dutch political parties: The PvdA and VVD (2020)
- 263 Henk van Houtum, Professor
Opinie: Zwart-Wit (2008)
- 264 Isabel Hoving
Artikel: De strijd om Zwarte Piet (2005)
Boek: Dutch Racism (2014)
Lezing: Van raciale stereotypen naar racisme (2015)
- 265 Leonie Huijbers
Scriptie: Zwarte Piet, Cultural heritage or a violation of the prohibition of discrimination? (2020)
- 266 Marli Huijer, Professor
Scriptie: Zwarte en witte zelfrepresentatie in tijden van sociale media (2018)
- 267 Willem Huijnk
Rapport: Integratie in zicht? (2016)
- 268 Iris van Huis
Artikel: Contesting Cultural Heritage: Decolonizing the Tropenmuseum as an Intervention in the Dutch/European Memory Complex (2019)
- 269 Nancy Rose Hunt, Professor
Essay: Aphasia, History, and Duress (2019)
- 270 Menno Hurenkamp, Professor
Boek: De macht der gewoonte (2022)
- 271 Emira Ibrahimpašić
Artikel: Collective memory and critical pedagogy: approaching education abroad in Europe through the critical themes of dissidence and social protest (2021)
- 272 Marinus van IJendoorn, Professor
Opinie: Kinderen zijn blind voor kleur Zwarte Piet (2016)
- 273 Nicole Immler
Artikel: What is Meant by 'Repair' when Claiming Reparations for Colonial Wrongs? Transformative Justice for the Dutch Slavery Past (2021)
Artikel: Een perspectief op herstel en transformatieve justice (2023)
- 274 Bernhard Johan Ipenburg
Dissertatie: 'Een knecht der knechten sy hy syne broederen' (2024)
- 275 Andrew Irving
Scriptie: Blinded by Memory (2021)
- 276 Wigbertson Julian Isenia
Boek: The Question of Dutch Politics as a Matter of Theatre (2017)
- 277 Nienke van Ittersum
Scriptie: Volgens mij, Hoe kunnen we goed volgerschap begrijpen in sociaal-politiek activisme? (2021)
- 278 Signe Ivask
Scriptie: Audience Engagement on Twitter: The Rijnveld Translation Controversy (2021)

- 279 Erik Jacobs
Scriptie: Zwarte Piet als splijtzwam (2019)
- 280 Hans van der Jagt
Scriptie: De relatie tussen Zwarte Piet en het koloniale verleden (2018)
- 281 David Jamar
Essay: La contestation du folklore colonial comme droit à la démocratie culturelle (2020)
- 282 Richard Janda
Artikel: Protecting Democratic Expression Online: Canada's Work in Progress (2021)
- 283 Maartje Janse
Opinie: Wij hoeven die Piet niet (2012)
Interview: Zwarte Piet: geschiedenis en debat – een leeslijst (2020)
- 284 Yolande Jansen, Professor
Opinie: 't Is een vreemdeling zeker die verdwaald is zeker (2008)
Boek: Colonial Spheres, Decolonial Futures (2017)
- 285 Sikke Jansma
Scriptie: Being confronted with opposites (2016)
- 286 Judith Femke Jansma
Dissertatie: From Submission to Soumission: Populist Perspectives on Culture (2021)
- 287 Anna Janssen
Scriptie: The Narratives of Museum Volkenkunde: Appropriately Presenting Narratives in the Ethnographic Museum (2023)
- 288 Lars Jensen
Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
Boek: Postcolonial Europe (2020)
- 289 Evelien Jonckhere
Essay: Exotisme op het podium (2018)
- 290 Guno Jones
Artikel: Just Causes, Unruly Social Relations. Universalist-Inclusive Ideals and Dutch Political Realities (2014)
Essay: "Activism" and (the Afterlives of) Dutch Colonialism (2018)
Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
Artikel: Over de (on)mogelijkheid van opdrachtonderzoek (2023)
- 291 Anne de Jong
Artikel: Zwarte Piet, Palestina en de strijd om het dagelijks leven (2017)
Essay: Gaza, Black Face and Islamophobia: Intersectionality of Race and Gender in (Counter-) Discourse in the Netherlands (2018)
Scriptie: Pepernoten en representatie, Een onderzoek naar de beleving van racisme in relatie tot zwarte piet (2020)
- 292 Thandi Soko-de Jong
Artikel: The Black Pete Debate and Second-class Citizenship within Dutch Public Discourse (2022)
- 293 Veerle de Jong
Scriptie: 'Ontketend Verleden' (2021)
- 294 Judith C. de Jong
Artikel: Political Representation and Intersectionality: Perspectives of Ethnically/Racially Minoritized Citizens (2023)
- 295 Fleur Jongepier
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 296 Peter Jonkers, Professor
Artikel: How to Respond to Conflicts over Value Pluralism? (2019)
- 297 Jessica H. Jönsson
Artikel: We Are Here: undocumented migrants and activism as resistance (2020)
- 298 Katharina Joosen
Artikel: Black Petes & Black Crooks? Racial stereotyping and offending in the Netherlands (2018)
- 299 Vanessa Joosen
Essay: Onschuld met een kleurtje (2018)
- 300 Joseph Jordan
Essay: The Enunciation of the Nation: Notes on Colonial Refractions in the Netherlands (2014)
- 301 Peter Jordan, Professor
Artikel: Inheriting "Difficult Histories": National Identities, Memory Debates and Cultural Diversity (2023)

- 302 Nancy Jouwe
 Artikel: Gevangen in een paradox: racisme in Nederland (2015)
 Interview: Zwarte Piet is racisme, in gesprek met Quinsy Gario (2015)
 Artikel: Standing at the Crossroads (2016)
 Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
 Boek: Slavernij en de stad Utrecht (2021)
 Artikel: Een misdaad tegen de menselijkheid: Nederlandse lokale politici en burgemeesters (2023)
 Artikel: Over de (on)mogelijkheid van opdrachtonderzoek (2023)
- 303 Mariska Jung
 Opinie: 2013 wordt het laatste jaar dat we over Zwarte Piet praten (2012)
 Essay: Zwarte Piet, a Bitter Treat? Racial Issues in The Netherlands and the U.S. (2012)
 Opinie: Beeldenstorm is stem van de onderdrukten: Jan Pieterszoon Coen Must Fall! (2020)
- 304 Ellen-Rose Kambel
 Lezing: The Elephant in the Dutch Classroom (2018)
- 305 Antonio Kamerling
 Scriptie: What? A museum is evolving!: The changing mission of the ethnographic European museum (2023)
- 306 Frans Kamsteeg
 Artikel: Auto-ethnographic reflections on whiteness, Rethinking diversity in Dutch-South African higher education research (2020)
- 307 Sibo Kanobana
 Essay: Het zwarte Monster van Sinterklaas (2019)
- 308 Ayhan Kaya, Professor
 Boek: Populism and Heritage in Europe: Lost in Diversity and Unity (2019)
- 309 Avril Keating
 Scriptie: Promoting international mindedness in Dutch (state-funded) International Schools: the approaches of educational leaders (2022)
- 310 Curtis Keim, Professor
 Boek: Mistaking Africa: Misconceptions and Inventions (2021)
- 311 Roos Keja
 Scriptie: Grenzeloze verwantschap (2021)
- 312 Judit Kende
 Artikel: When White people experience the weight of the past (2024)
- 313 James Kennedy, Professor
 Interview: Interview Nieuwsuur 23 oktober 2013 (2013)
 Lezing: Nederlandse identiteit anno 2017 (2017)
- 314 Dennis Kerckhoffs
 Scriptie: Het Zwarte Pieten-debat: Conflict en Polarisatie (2018)
- 315 Josip Kešić
 Artikel: The nation under threat: secularist, racial and populist nativism in the Netherland (2019)
 Boek: The Return of the Native: Can Liberalism Safeguard Us Against Nativism (2022)
- 316 Dennis Kievit
 Scriptie: Online racism among middle-aged adults: How do middle-aged migrants and non-migrants differ in their perceptions of online racism? (2023)
- 317 Elselijn Kingsma
 Opinie: "De" betekenis van Zwarte Piet: een taalfilosofisch drama (2018)
- 318 Stephan Klein
 Artikel: Heritage as a resource for enhancing and assessing historical thinking (2015)
- 319 Bram, A.R. de Klerck
 Scriptie: Online postkolonialisme, koloniale (re)presentatie op de website van het Rijksmuseum (2021)
- 320 M.C. Kneepkens
 Scriptie: Excuseren of zwijgen? (2023)
- 321 Karim van Knippenberg
 Scriptie: The other past, a cross-cultural exploration of various conceptualizations of heritage (2017)
 Essay: Moskee: Monumentenstatus of Madurodam (2018)

- 322 Sjaak Koenis
 Essay: Het verlangen naar een 'thuis' (2016)
 Interview: The Fight Over 'Black Pete' Brings a Reckoning on Racial Equality in the Netherlands (2019)
 Essay: On emotion and the politics of status (2021)
- 323 Jelle Kokx
 Scriptie: Samen verschillend (2020)
- 324 Elmer Kolfin
 Opinie: Geen twijfel : 'Zwarte Piet stamt af van kindsclaven' (2013)
- 325 Anouk de Koning
 Artikel: Welfare, social citizenship, and the spectre of inequality in Amsterdam (2019)
- 326 Elisabeth Koning
 Scriptie: Race: Between Slavery and Emancipation (2013)
 Artikel: Zwarte Piet, een blackfacepersonage (2018)
 Boek: Zwart op Wit (2023)
- 327 Martijn de Koning
 Essay: Jolly Black Servant – Tradition and Racism in the Netherlands (2011)
 Opinie: Pietitie, Blackface Pete and Nativism: Commodifying Popular Dissent Through Facebook (2013)
 Opinie: Zwarte Piet, Black Pete – The Documentary (2013)
 Boek: Vijf mythen over islamofobie (2019)
- 328 Sander Koole, Professor
 Artikel: Terror Management in a Multicultural Society (2018)
- 329 Michelle Koppelmans
 Scriptie: Institutional Deflection in Dutch Art Education and the Heterotopology of Safer Spaces (2020)
- 330 Timo Koren
 Opinie: Lekker stereotyperen; De nieuwe Zwarte Pieten (2016)
 Artikel: Never Having Been Racist: Explaining the Blackness of Blackface in the Netherlands (2018)
- 331 Anna Kornelis
 Scriptie: Eenheid in diversiteit? Interculturele contacten tussen christenen in Nederland (2023)
- 332 Timo Korstenbroek
 Artikel: Why we are angry @them (2024)
- 333 Namkje Koudenburg
 Artikel: Attitude Moralization Within Polarized Contexts: An Emotional Value-Protective Response to Dyadic Harm Cues (2022)
- 334 Mijchanou Kowalczyk
 Scriptie: Denken rechtvaardigt, Een filosofische casestudy naar de morele problemen van de verwijzing naar neutraliteit als rechtvaardigend principe voor het handelen van de politie (2023)
- 335 Erik CW Krabbe, Professor
 Artikel: Turning the Tables: Up- and Downgrading of Evaluative Terms in Public Controversies (2021)
- 336 Eelco Kramer
 Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
- 337 Olivier Kramersch
 Scriptie: (T)races in the Afrikaanderwijk (2019)
 Scriptie: Us & Them? Experiences with polarization dynamics from the perspective of black migrant communities in the Netherlands (2020)
- 338 Jenny Kronman
 Artikel: We Are Here: undocumented migrants and activism as resistance (2020)
- 339 Nikita Krouwel
 Scriptie: A New Dawn? Transatlantic Black Solidarity in the Dutch Black Lives Matter Protests (2020)
- 340 Giseline Kuipers, Professor
 Dissertatie: Comedians without a Cause (2023)
- 341 Matthijs Kuipers
 Essay: Als zwarte piet niet racistisch is, waarom voelen we ons er dan niet senang bij? (2014)
 Artikel: De strijd om het koloniale verleden (2018)
 Boek: Slavernij en de stad Utrecht (2021)
- 342 Lisa Kuitert, Professor
 Interview: Bibliotheken halen boeken met Zwarte Piet van de plank (2020)

- 343 Sanne Kwakernaak
Scriptie: Zwarte bladzijden door een roze bril (2010)
- 344 Naa Oyo A. Kwate
Boek: Burgers in Blackface: Anti-Black Restaurants Then and Now (2019)
- 345 Jan Albert van Laar
Artikel: Turning the Tables: Up- and Downgrading of Evaluative Terms in Public Controversies (2021)
- 346 Rob van der Laarse, Professor
Artikel: Europe's Peat Fire: Intangible Heritage and the Crusades for Identity (2019)
- 347 Hanne Laceulle
Scriptie: De zwarte stem aan het woord: over het humanisme van James Baldwin (2019)
- 348 Thirza Lagewaard
Artikel: Epistemic injustice and deepened disagreement (2020)
Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)
- 349 Sarah de Lange, Professor
Boek: Woest: de kracht van de verontwaardiging (2018)
- 350 Linde Langerock
Scriptie: 'Excuses voor het Belgisch koloniaal verleden?' (2024)
- 351 Anna Sophie Lauwers
Artikel: Who belongs to the "historic nation"? Fictive ethnicity and (il)liberal uses of religious heritage (2024)
- 352 Samuel Lee
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 353 Inger Leemans, Professor
Artikel: Het beeld van Nederland, Hoe merkclames onze samenleving hebben gevormd (2020)
- 354 Juliette van Leeuwen
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 355 Marike Lefevre
Artikel: Zwart geschminkte personages in tradities uit Europa, een mensenrechtelijke blik (2019)
- 356 Susan Legêne, Professor
Interview: Gedeeld erfgoed: theorie en praktijk gespiegeld (2011)
Rapport: Uitsluitingsmechanismes van mensen van Afrikaanse afkomst in Nederland: Wat is erover bekend (2017)
Artikel: Histories of an Old Empire: The Ever-Changing Acknowledgement of Dutch Imperialism as a Present Past (2023)
Artikel: Over de (on)mogelijkheid van opdrachtonderzoek (2023)
- 357 Nana Leigh
Scriptie: The Social Impact of Ethnological Museums in a Multicultural Society (2014)
- 358 Dorota Lepianka
Artikel: Framing justice in struggles over cultural heritage: the case of Black Pete in the 'postcolonial' Netherlands (2023)
- 359 Koen Leurs
Scriptie: Between (in)visibilities: Experiences of race and migration among Brazilians in the Netherlands (2020)
Scriptie: Conversations on Insider Activism, Civil servants & social justice activism in the municipality of Rotterdam (2021)
- 360 Veerle van Lieshout
Scriptie: Conversations on Insider Activism, Civil servants & social justice activism in the municipality of Rotterdam (2021)
- 361 MP Lindo
Scriptie: 'Ook al is hij zwart als roet, we menen het toch goed!' (2013)
- 362 Lucas Lixinski
Artikel: Confederate monuments and International Law (2018)
- 363 Genner Llanes Ortiz
Scriptie: Roots of Colonial Aphasia in the Netherlands: Suriname at the International Colonial and Export Trade Exhibition in 1883 in Amsterdam (2020)
Scriptie: Unifying the Past and the Present (2020)
- 364 Agnes Elisabeth Schim van der Loeff
Scriptie: White inside: a critical examination of how structural whiteness in the Dutch climate movement obstructs climate justice (2022)
- 365 Albert Logtenberg
Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)

- 366 Chia Longman, Professor
Scriptie: De invloed van de 'Pietengate' op gender en diversiteit in Nederlandse sinterklaasverhalen (2015)
- 367 Chris Lorenz, Professor
Artikel: The Remarkable Persistence of the Spirit of the Dutch Nation (2021)
- 368 Marc Loth, Professor
Boek: Reflecties op het racismedebat; bij het afscheid van een kleurrijk mens (2021)
- 369 Henriette Louwerse
Artikel: 'A way of seeing and telling': Resistance through language and form in the work of the Dutch authors Hafid Bouazza and Ramsey Nasr (2017)
- 370 Hannes Lowagie
Artikel: From Bias to Transparency : Ethical Imperatives in AI-Based Library Cataloging (2023)
- 371 Leah Lowthorp
Scriptie: Representation of a controversial figure (Zwarte Piet) during a time of racial injustice and unrest (2021)
- 372 Marcel Lubbers, Professor
Artikel: Public support for political apologies for slavery (2024)
- 373 Leo Lucassen, Professor
Boek: Vijf eeuwen migratie: Een verhaal van winnaars en verliezers (2018)
Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 374 Jan Lucassen
Boek: Vijf eeuwen migratie: Een verhaal van winnaars en verliezers (2018)
- 375 Dietger de Maeseneer
Dissertatie: Acknowledging the genealogical: a Deleuzian hermeneutics of narrated identity (2019)
- 376 Sabrina Marchetti
Essay: Black Europe? Some views from Afro-Surinamese migrants in the Netherlands (2014)
- 377 Hans Marien
Scriptie: Answering extremity with extremity, A paradoxical thinking intervention for the unfreezing of extreme attitudes in the Black Pete issue (2020)
- 378 Cees Maris, Professor
Artikel: Zwart als roet Zwarte Piet in de liberale rechtsstaat (2014)
Artikel: Minima Philosophica:De zaak van Sinterklaas (2) (2015)
- 379 Ethan Mark
Opinie: Zwarte Piet en de colonial inheritance (2013)
Opinie: Leidse Historicus Ethan Mark #pietmakeover (2014)
- 380 Egbert Alejandro Martina
Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
Artikel: Claiming Greyness: Dutch Coloniality against Polarization (2018)
- 381 Marcel Maussen
Dissertatie: Keeping things gezellig, Negotiating Dutchness and racism in the struggle over 'Black Pete' (2019)
- 382 Brianne Mc Gonigle
Discussie: Travelling concepts, Episode 6: Heritage (2021)
- 383 Aidan McGlynn
Artikel: Hidden Depths: Testimonial Injustice, Deep Disagreement, and Democratic Deliberation (2023)
- 384 Theo Meder, Professor
Opinie: Heeft de discussie over Zwarte Piet verandering teweeggebracht? (2013)
- 385 Frank Mehring, Professor
Scriptie: A New Dawn? Transatlantic Black Solidarity in the Dutch Black Lives Matter Protests (2020)
- 386 Joost Meijer
Scriptie: Being confronted with opposites (2016)
- 387 Erica Meijers
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 388 Göran Melander, Professor
Scriptie: Racial stereotyping in the Netherlands: examining the role of public authorities in the societal debate on the character of Zwarte Piet (2020)
- 389 Ashley Melcherts
Scriptie: Identity formation of Black Surinamese Dutch women (2021)

- 390 Kevin Menagie
Artikel: The revival of Dutch nationalist narratives as a threat to European identity (2019)
- 391 Leontine Meijer-van Mensch
Artikel: Proud to be Dutch? Intangible Heritage and National Identity in the Netherlands (2012)
- 392 Peter van Mensch, Professor
Artikel: Proud to be Dutch? Intangible Heritage and National Identity in the Netherlands (2012)
- 393 Paul Mepschen
Artikel: The nativist triangle. Sexuality, race, and religion in discourses on 'Dutchness' (2016)
Artikel: Facing racism: discomfort, innocence and the liberal peripheralisation of race in the Netherlands (2019)
Scriptie: Facing Black Pete (2020)
- 394 Maud van Merriënboer
Artikel: "Really being yourself"? Racial minority entrepreneurs navigating othering (2023)
- 395 Judy Mesman, Professor
Essay: De kinderen van straks weten niets eens meer dat Zwarte Piet zwart was (2015)
Opinie: Santa's offensive little helper (2020)
Boek: Opgroeien in kleur: Opvoeden zonder vooroordelen (2021)
Artikel: National Identification, Social Dominance Orientation, and Attitudes Towards Black Pete in the Netherlands (2022)
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)
Dissertatie: The development and socialization of children's ethnicity-related views in the Netherlands (2023)
- 396 Eline Mestdagh
Scriptie: Slavernij is voorbij! Laat de Zwarte Pieten vrij! (2017)
Artikel: Over Zwarte Piet, erkenning en historisch onrecht in 'postkoloniaal' Nederland (2018)
Artikel: Over verschuivende blinde vlekken en de dilemma's van linkse politiek in een postkoloniaal tijdperk (2022)
- 397 Harmen van der Meulen
Scriptie: De zwarte stem aan het woord: over het humanisme van James Baldwin (2019)
- 398 Noemi Vanessa Michel
Essay: Editing as Anti-Racism (2021)
- 399 Liesbeth Minnaard
Artikel: Intersektionale Kritik avant la lettre. Eine giftige Mischung aus Race, Gender und Sexualität in Marion Bloems Geen gewoon Indisch meisje (2023)
- 400 Clyde Anieldath Missier
Artikel: The Making of the Licitness of Right-Wing Rhetoric: A Case Study of Digital Media in the Netherlands (2022)
- 401 Wayne Modest, Professor
Interview: On the Self-Evidence of Blackness: An Interview with Charl Landvreugd (2014)
- 402 Mikhail Mogutov
Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 403 Alexander Monea
Artikel: Race and Computer Vision (2020)
- 404 Rhiannon Michelle Mosher
Dissertatie: Speaking Together: exploring discourses of 'Dutchness' in language learning, voluntarism, and active citizenship (2015)
- 405 Liza M. Mügge
Artikel: Political Representation and Intersectionality: Perspectives of Ethnically/Racially Minoritized Citizens (2023)
- 406 Hinke Mul
Scriptie: Omgaan met verschillen in het kader van burgerschapsonderwijs (2021)
- 407 Mikki Mul
Scriptie: "De Zwarte Pieten-discussie hoort niet in de politiek." (2020)
- 408 Lianne Mulder
Artikel: Eliminating racism, decolonizing education and building an inclusive society: The role of universities in the Kingdom of the Netherlands (2017)
Artikel: Critical Citizen Engagement: The Black Pete Controversy, Anti-Racism Activism, and Limits to Citizenship in The Netherlands (2018)
- 409 Louise Müller
Artikel: Saint Nicholas' beleaguered black companion(s): A study of the contested nature and late antique history of Santa's helpers in the Dutch Saint Nicholas feast (2020)
- 410 Birgit Ulrike Münch, Professor
Artikel: Prostitution / Servitude / Slavery. Picturing Female Dependencies in Seventeenth Century Amsterdam (2024)

- 411 George Musgrave
Scriptie: Zwarte Piet: Colonial past and contemporary race relations: Meanings of Zwarte Piet for school children in The Hague (2007)
- 412 Martine Mussies
Essay: Outgrowing Zwarte Piet - Turning a racist past into an inclusive future (2020)
Artikel: Trolls and orcs, some observations on extreme right content in spheres of Tolkienesque fanfiction (2022)
- 413 Pieter Muysken, Professor
Artikel: Begging to be goed: Voicing discrimination in multilingual and multiethnic Netherlands (2016)
- 414 Hanneke Nap
Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
Opinie: Hoe de Sint zijn katholieke karakter verloor, terugkreeg en toen ook voor arbeiders werd (2022)
- 415 Alistair Niemeijer
Scriptie: Het grote Zwarte Piet debat, een discoursanalyse vanuit zorgethisch perspectief (2016)
- 416 Jasmin Nijs
Scriptie: A community building on hope (2018)
- 417 Nikki Niland
Scriptie: Dutch racism as "the ghost in the machine" (2015)
- 418 Kwame Nimako
Essay: Layers of Emancipation Struggles, Some Reflections on the Dutch Case (2018)
Essay: Black Europe and a Contested European Union (2022)
Artikel: Mobilizing History: Racism, Enslavement and Public Debate in Contemporary Europe (2022)
- 419 Elma Nokic
Scriptie: Answering extremity with extremity, A paradoxical thinking intervention for the unfreezing of extreme attitudes in the Black Pete issue (2020)
- 420 Jada Q. Northover
Artikel: On the Backs of Slaves: A Comparative Study on the Glamorization of Colonialism (2024)
- 421 Laura Nys
Interview: Ik denk niet dat we noodzaak hebben aan een 'officiële waarheid' (2016)
- 422 Hedwig Oldenkamp
Scriptie: Unifying the Past and the Present (2020)
- 423 Domitilla Olivieri
Scriptie: Institutional Deflection in Dutch Art Education and the Heterotopology of Safer Spaces (2020)
- 424 Nadira Ismail Omarjee
Boek: Reimagining the Dream, Decolonising Academia by Putting the Last First (2018)
- 425 Gert Oostindie, Professor
Opinie: Verzet tegen Zwarte Piet is teken van integratie (2015)
Artikel: De conflictueuze herontdekking van het koloniale verleden (2016)
Boek: Antilliaans erfgoed. I. Toen en nu. (2021)
Boek: Caribbean diasporas, metropolitan policies, and cultural heritage (2023)
Artikel: Caribbean Diasporas, Metropolitan Policies, and Cultural Heritage (2023)
Essay: Doorwerkingen van slavernijverleden (2023)
Artikel: Slavery and Debates about National Identity and Nation-Branding (2023)
- 426 Meghann Ormond
Artikel: Holding space for climate justice? Urgency and 'Regenerative Cultures' in Extinction Rebellion Netherlands (2023)
- 427 Ringo Ossewaarde
Scriptie: Zie ginds komt het Zwarte Pieten debat uit Spanje weer aan (2019)
- 428 Mark van Ostaijen
Artikel: Emancipatiestrijd moet uit de hand lopen (2021)
- 429 Zihni Özdil
Opinie: Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands (2013)
Essay: "Racism is an American problem" (2014)
Boek: Nederland mijn vaderland (2015)
- 430 Tugba Öztemir
Artikel: Learning about racism: A week-by-week qualitative exploration (2023)

- 431 Sara Pabian
Scriptie: Online racism among middle-aged adults: How do middle-aged migrants and non-migrants differ in their perceptions of online racism? (2023)
- 432 Bel Parnell-Berry
Essay: Editing as Anti-Racism (2021)
- 433 Anouk van der Pas
Scriptie: Meer dan 150 jaren Zwarte Piet, Een onderzoek naar de representatie van Zwarte Piet in Nederlandstalige boeken van vroeger en nu (2020)
- 434 Veronica Pastorino
Scriptie: Far from right, An analysis on the normalization of far-right exclusivism by political parties in the Netherlands (2022)
- 435 Kelly Payne
Artikel: Collective memory and critical pedagogy: approaching education abroad in Europe through the critical themes of dissidence and social protest (2021)
- 436 Zoran Lee Pecic
Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
- 437 Ed Peelen, Professor
Artikel: What does your image mean for your policy? (2024)
- 438 Stijn Peeters
Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 439 Asker Pelgrom
Scriptie: Zwarte bladzijden door een roze bril (2010)
- 440 Sem Pepping
Scriptie: Bijval of uitval: Het slavernijverleden en het geschiedenisonderwijs (2021)
- 441 Jana Pešoutová
Scriptie: Het thema van de cultuurbotsing bij de gekozen Surinaamse auteurs (2010)
- 442 Chris Peters
Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
- 443 Nonja Peters
Artikel: Community music, identity and belonging among Dutchies in Australia (2024)
- 444 Jan Nederveen Pieterse, Professor
Boek: Wit over zwart (1990)
Essay: Mirakels Multiculturalisme (1998)
- 445 Yvon van der Pijl
Artikel: Black Pete, "Smug Ignorance," and the Value of the Black Body in Postcolonial Netherlands (2014)
- 446 David Pilgrim
Documentaire: Dr Pilgrim discusses Zwarte Piet (Black Pete) in the 2011 movie "Becoming Santa" (2011)
- 447 Rik Pinxten, Professor
Essay: Zwarte Piet als syndroom (2018)
- 448 Lucia Berro Pizarossa
Boekbespreking: Gloria Wekker, White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race (2018)
- 449 Julia Plaisier
Scriptie: Sweeping Colonialism Under the Historical Rug: A Comparative Analysis of Remembrance of the Dead and Keti Koti Commemorations in the Netherlands (2018)
- 450 Liedeke Plate, Professor
Scriptie: Dutch racism as "the ghost in the machine" (2015)
- 451 Max de Ploeg
Artikel: 'No democratisation without decolonisation' (2017)
- 452 Chris de Ploeg
Artikel: 'No democratisation without decolonisation' (2017)
- 453 Tine van den Poel De Clippeleire
Scriptie: De invloed van de 'Pietengate' op gender en diversiteit in Nederlandse sinterklaasverhalen (2015)
- 454 Naomi Poelsma
Scriptie: The Case of Black Pete "Netherlands most popular tradition under fire" (2017)

- 455 Anna Poletti
 Scriptie: Innocence in Baldwin and Wekker compared, Different times, Same innocence (2019)
 Scriptie: Diversity and Inclusivity as Core Values: Understanding the Importance of the Popular Discourse to Literary Prizes (2021)
- 456 Sandra Ponzanesi, Professor
 Dissertatie: The Datafication of Race-Ethnicity (2022)
- 457 Virginia Pourier
 Scriptie: Valt er in het civiele recht nog een juridische pepernoot te kraken betreffende het fenomeen Zwarte Piet? (2018)
- 458 Helgard Pretorius
 Artikel: Reading 'blackface': A (narrative) introduction to Richard Kearney's notion of carnal hermeneutics (2016)
- 459 Reinhilde Pulinx
 Scriptie: P(r)ietpraat? Het zwartepietendebat in de Vlaamse jeugdbeweging (2021)
- 460 Remco Raben, Professor
 Scriptie: Caraïbische immigranten en het slavernijverleden in Utrecht (2021)
 Boek: Slavernij en de stad Utrecht (2021)
- 461 Emily Raboteau, Professor
 Essay: Who Is Zwarte Piet? (2014)
- 462 Michel Radosevic
 Scriptie: The Dutch, White, Middle-Class Family Reforged: A Journey of Confrontation, Introspection, and Reimagination (2021)
- 463 Miruna Radu-Lefebvre, Professor
 Artikel: "Really being yourself"? Racial minority entrepreneurs navigating othering (2023)
- 464 Job Raedts
 Scriptie: Blinded by Memory (2021)
- 465 Nathalie van Raemdonck
 Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 466 Jasmijn Rana
 Artikel: Moved by the tears of others: emotion networking in the heritage sphere (2017)
- 467 Jan Rath, Professor
 Dissertatie: Building Belonging (2020)
- 468 Rogier van Reekum
 Dissertatie: Out of character: debating Dutchness, narrating citizenship (2014)
 Essay: De ontvangende samenleving (2015)
 Essay: Out of Character: Dutchness as a Public Problem (2016)
 Boek: Cultural Sociology- Out of Character (2023)
- 469 Pepijn Reeser
 Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 470 Benjamin Reiter
 Artikel: Geschichtskultur und Globalisierung (2022)
- 471 Lars Rensmann, Professor
 Dissertatie: From Submission to Soumission: Populist Perspectives on Culture (2021)
- 472 Alison Dundes Renteln, Professor
 Artikel: Comparative Legal Approaches to Offensive Names and Images (2022)
- 473 Angelita Reyes, Professor
 Artikel: Performativity and representation in transnational blackface: Mammy (USA), Zwarte Piet (Netherlands), and Haji Firuz (Iran) (2019)
- 474 Jeroen de Ridder, Professor
 Essay: Gewone geschillen, diepe disputen en polarisatie (2018)
 Boek: Doen, durven of de waarheid (2020)
- 475 Renata Rocha
 Scriptie: The role of Facebook in attitude change toward Black Pete (2015)
 Artikel: "No more blackface!" How Can We Get People to Change Their Minds About Zwarte Piet? (2018)
- 476 Danielle Roelofs
 Scriptie: Zwarte Piet, wie kent hem niet... Een onderzoek naar de ontwikkeling in de beeldvorming van Zwarte Piet in Nederlandse televisieseries. (2009)
- 477 Maud van Roessel
 Scriptie: To live in a world with(out) racism (2022)
 Artikel: Living in a world with(out) racism: everydayreflexivity among older White Dutch (2024)

- 478 Jessica Roitman
 Essay: Review White innocence, KITLV (2017)
 Interview: Politically correct consensus is not for me: An interview with Gert Oostindie (2022)
- 479 Regina Römhild, Professor
 Dissertatie: Cosmopolitan Meandericity: Surinamese Entanglements of Memory, Race, and Coloniality (2019)
- 480 Herman Roodenburg, Professor
 Dissertatie: Tracing slavery, An ethnography of diaspora, affect, and cultural heritage in Amsterdam (2014)
- 481 Andreas Roos
 Scriptie: White inside: a critical examination of how structural whiteness in the Dutch climate movement obstructs climate justice (2022)
- 482 Ariana Rose
 Artikel: "Dutch Racism is not Like anywhere else" (2022)
- 483 Julian Ross
 Scriptie: The Narratives of Museum Volkenkunde: Appropriately Presenting Narratives in the Ethnographic Museum (2023)
- 484 Matthias van Rossum
 Boek: De slavernij in Oost en West: Het Amsterdam onderzoek (2020)
 Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)
- 485 Tom Rowe
 Artikel: Holding space for climate justice? Urgency and 'Regenerative Cultures' in Extinction Rebellion Netherlands (2023)
- 486 Zuzanna Rucinska
 Artikel: Can role-playing be wrong? An analysis of normativity of play from the perspective of the Enactive Cognitive Science (2022)
- 487 Wiebe Ruijtenberg
 Artikel: Welfare, social citizenship, and the spectre of inequality in Amsterdam (2019)
- 488 Olivia Rutazibwa
 Opinie: Het jaar van de allochtoon (2012)
 Artikel: From the Everyday to IR: In Defence of the Strategic Use of the R-word (2016)
- 489 Kris Rutten
 Artikel: Unpacking Cultural Logics: A Rhetorical Listening Analysis of the Public Black Pete Debate in Flanders (2022)
 Artikel: Dealing with a contested past: the Belgian decolonisation debate (2023)
 Rapport: Rhetorical Listening as a Pedagogical Tool in Higher Education: Exploring the Black Pete Debate in Flanders (2024)
- 490 Ida Sabelis
 Artikel: Auto-ethnographic reflections on whiteness, Rethinking diversity in Dutch-South African higher education research (2020)
- 491 Çigdem Sagir
 Dissertatie: The spectres of colonialism: Epistemic racialization of European muslims and islam in Europe (2014)
- 492 Anamik Saha, Professor
 Artikel: The politics of representation in the politics of anti-racism (2020)
- 493 Ruwayda Said Salem
 Artikel: Dealing with a contested past: the Belgian decolonisation debate (2023)
- 494 Ellen Samyn
 Scriptie: Zwarte Piet, wiedewiedewiet, ben ik een racist of niet? (2021)
- 495 Mathijs van de Sande
 Opinie: Zwarte Piet en racisme: een paar kritische (peper)noten (2013)
- 496 Zawdie Sandvliet
 Interview: Zawdie ontwikkelt het vak Afro-Nederlandse Studies voor de UvA: 'Er mist iets in ons onderwijs' (2018)
- 497 Khaibar Sarghandoy
 Artikel: Zwarte Piet, een omstreden traditie (2013)
- 498 Geerte Savenije
 Dissertatie: Sensitive history under negotiation (2014)
 Artikel: Students' and teachers' beliefs about historical empathy in secondary history education (2020)
 Artikel: Teaching sensitive topics: Training history teachers in collaboration with the museum (2024)
- 499 Julian Cornelis Fokko Schaap
 Artikel: De terugkeer van Alledaags Racisme (2017)
 Dissertatie: Elvis has Finally Left the building? Boundary work, whiteness and the reception of rock music in comparative perspective (2019)
- 500 Joris Schapendonk
 Scriptie: Imagining integration (2022)

- 501 Margriet Schavemaker, Professor
Boek: *The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition* (2024)
- 502 Inez van der Scheer
Artikel: *Refusing politics as usual: mapping women of colour's radical praxis in London and Amsterdam* (2022)
- 503 Karim Schelkens, Professor
Dissertatie: *'Een knecht der knechten sy hy syne broederen'* (2024)
- 504 Gerwin van Schie
Dissertatie: *The Datafication of Race-Ethnicity* (2022)
- 505 Britta Schilling
Scriptie: *Slavery on Display* (2018)
- 506 Willem Schinkel, Professor
Scriptie: *The Dutch, White, Middle-Class Family Reforged: A Journey of Confrontation, Introspection, and Reimagination* (2021)
- 507 Janna Therese Schoenberger
Dissertatie: *Ludic Conceptualism: Art and Play in the Netherlands, 1959 to 1975* (2017)
- 508 Heleen Schols
Dissertatie: *Keeping things gezellig, Negotiating Dutchness and racism in the struggle over 'Black Pete'* (2019)
- 509 Rutger-Jan Scholtens
Scriptie: *Overgaan tot de orde van de dag: heersen en niet verdelen, Dominantie van blanke Nederlanders in Nederland* (2013)
- 510 Hannah Schoonewille
Scriptie: *Zwarte Piet in het Nieuws* (2017)
- 511 Patricia Schor
Opinie: *A Reasonable Alternative to Zwarte Piet* (2013)
Opinie: *It is about Zwarte Piet* (2013)
Opinie: *Public Statement on Zwarte Piet, Institutional Racism in the Netherlands* (2013)
Lezing: *Het verhaal van de witte macht* (2014)
Opinie: *Overeenkomsten tussen Zwarte Piet en antisemitisme* (2014)
Artikel: *Claiming Greyness: Dutch Coloniality against Polarization* (2018)
Artikel: *Fencing the Black body within: The Blackface debate in the Netherlands* (2020)
Essay: *Doorwerkingen van slavernijverleden* (2023)
- 512 Lieke Schrijvers
Artikel: *Demonstrating Dutch: Nationalism and Cultural Racism in the 2013 Anti-Putin and Pro-Black Pete Protests in the Netherlands* (2014)
- 513 Marc Schuilenburg, Professor
Scriptie: *"Jouw huidskleur lijkt op poep en dat is vies"* (2020)
- 514 Floris Schuiling
Scriptie: *Constructing a hybrid identity through music* (2020)
- 515 Larissa Schulte Nordholt
Opinie: *Het goedpraten van het koloniale verleden is gezelligheidsfundamentalisme* (2018)
Recensie: *Gloria Wekker – Witte Onschuld* (2023)
- 516 John Schuster
Artikel: *OSO Tijdschrift voor Surinamistiek en het Caraïbisch gebied, jaargang 35* (2016)
- 517 Joeri Schutte
Scriptie: *Van zwart naar wit* (2017)
- 518 Andrew Reekie Scott
Scriptie: *Promoting international mindedness in Dutch (state-funded) International Schools: the approaches of educational leaders* (2022)
- 519 Iris Segers
Opinie: *Why Black Pete matters: Institutional racism and police violence in the Netherlands* (2020)
- 520 Youri Seidler
Rapport: *Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland* (2021)
- 521 Jasmin Seijbel
Artikel: *Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels* (2022)
- 522 Martine van Selm, Professor
Artikel: *What does your image mean for your policy?* (2024)
- 523 Fatih Serbest
Rapport: *Mensenrechten Rapport Nederland 2014, Minderheden tussen islamofobie en integratie* (2014)

- 524 Iara Severens
Scriptie: Modernizing fairyland (2023)
- 525 Eline Severs, Professor
Artikel: Understanding the Controversy of 'Black Pete' through the Lens of Symbolic Representation (2019)
- 526 Praveen Sewgobind
Dissertatie: Cosmopolitan Meandericity: Surinamese Entanglements of Memory, Race, and Coloniality (2019)
Boek: Dismantling Colonial Racism (2020)
- 527 Azadeh Sharifi, Professor
Artikel: Minorities and Representation (2024)
- 528 Joanna Sheers Seidenstein
Boek: Black Pete and Slavery (2024)
- 529 Verene Shepherd, Professor
Brief: Brief van chair-Rapporteur of the Working Group on people of African decent 17 januari 2013 (2013)
- 530 Nitzan Shoshan, Professor
Artikel: Ethnographies of Racial Europe (2019)
- 531 Aline Rodrigues Silva
Scriptie: Between (in)visibilities: Experiences of race and migration among Brazilians in the Netherlands (2020)
- 532 Stephanie Simpson
Artikel: Black women academics and intersectional erasure in the Netherlands (2024)
- 533 Tom Sintobin
Scriptie: Modernizing fairyland (2023)
- 534 Emilie Sitzia
Artikel: Picture Book Illustrations and Children's Identity Formation: The Case of Fiep Westendorp's Jip and Janneke (2020)
- 535 Marjanne Slagter
Scriptie: Want al ben ik zwart als roet, 'k meen het toch goed (2014)
- 536 Roos Slegers
Scriptie: Denken rechtvaardigt, Een filosofische casestudy naar de morele problemen van de verwijzing naar neutraliteit als rechtvaardigend principe voor het handelen van de politie (2023)
- 537 Luuk Slooter
Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
Scriptie: Changing the Debate: How Members of Kick Out Zwarte Piet succeed in challenging the Regime of Truth on Black Pete in the Netherlands (2020)
Scriptie: Embodied Resistance, An Interdisciplinary Analysis of Contemporary Protest against black Pete (2022)
- 538 Marc Slors, Professor
Opinie: Lege vragen: over verslaving, Islam, zwarte piet en meer (2015)
Dissertatie: The Circumstances of Self-Knowledge (2024)
- 539 Margot de Smaele
Scriptie: On Books and Belonging (2024)
- 540 Stephen Small, Professor
Boek: Decolonizing the mind (2011)
Essay: Zwarte Piet and the legacy of Dutch slavery: Another Bitter Pill for the Dutch to Swallow. (2013)
Boek: 20 Questions and Answers on Black Europe (2018)
- 541 Valika Smeulders
Lezing: Van zwarte gaper tot Zwarte Piet (2013)
Artikel: Slavery and Debates about National Identity and Nation-Branding (2023)
- 542 Katrine Smiet
Artikel: "Transatlantic Cross-Pollination": 30 Years of Dutch Feminist Theorizing on Race and Racism (2014)
- 543 CalvinJohn Smiley
Artikel: Black Petes & Black Crooks? Racial stereotyping and offending in the Netherlands (2018)
- 544 Joke Smit
Scriptie: Making sense of Crime in the Media (2022)
- 545 Joy Smith
Essay: The Dutch Carnavalesque: Blackface, Play and Zwarte Piet in Dutch Racism (2014)
Artikel: Culturally relevant/responsive and sustaining pedagogies in science education: theoretical perspectives and curriculum implications (2022)

- 546 Lisanne Snelders
 Essay: Black Pete Contested (2014)
- 547 Inti M. Soeterik
 Artikel: Learning about racism: A week-by-week qualitative exploration (2023)
- 548 Carolyn Somerville
 Boek: Mistaking Africa: Misconceptions and Inventions (2021)
- 549 Tamara Soukotta
 Opinie: Een constructief gesprek over een inclusief Sinterklaasfeest (2020)
- 550 Andréa de Souza Lobo, Professor
 Dissertatie: Nu bem djobi vida li (2024)
- 551 Lucie Sovova
 Scriptie: Addressing whiteness and racism in the Alternative Food movement (2023)
- 552 Niels Spierings, Professor
 Artikel: Public support for political apologies for slavery (2024)
- 553 Lotte Spreeuwenberg
 Boekbespreking: What are you reading? 6 (2021)
- 554 Valerie Stam
 Dissertatie: "It is not possible to be Dutch, and Muslim, and Black:" Second-Generation Youths' Everyday Practices of Resisting Racism and Islamophobia in the Netherlands (2019)
- 555 Hugh Starkey, Professor
 Scriptie: Promoting international mindedness in Dutch (state-funded) International Schools: the approaches of educational leaders (2022)
- 556 Caitlin Stein
 Scriptie: Roots of Colonial Aphasia in the Netherlands: Suriname at the International Colonial and Export Trade Exhibition in 1883 in Amsterdam (2020)
- 557 Mikki Stelder
 Artikel: Ingredients of empire: An oceanic approach to the study of Dutch imperialism and its aftermath (2021)
- 558 Irene Stengs, Professor
 Boek: Nieuw in Nederland: feesten en rituelen in verandering (2012)
 Interview: Cultuur in een snelkookpan (2018)
 Lezing: Gepopulariseerde cultuur, ritueel en het maken van erfgoed (2018)
 Boek: The Secular Sacred: Emotions of Belonging and the Perils of Nation and Religion (2020)
 Scriptie: The Zwarte Piet Debate: A Current Analysis of the Zwarte Piet Debate and the Application of Changes to the Sinterklaas Tradition (2021)
- 559 Jacco van Sterkenburg
 Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
 Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
 Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 560 Saran Stewart
 Artikel: Black women academics and intersectional erasure in the Netherlands (2024)
- 561 Kris Steyaert
 Artikel: Reading White Innocence across Disciplines in the Low Countries (2022)
- 562 Alex van Stipriaan, Professor
 Scriptie: Zwarte Piet en Witte Klaas (2000)
 Opinie: Is dat geen leuke traditie dan? (2012)
 Essay: Een cultuur-historisch perspectief op Zwarte Piet (2014)
 Opinie: Universiteit ontwijkt het Zwarte Piet-debat (2014)
 Essay: Zwarte Piet liep in jaren '80 al op laatste benen (2014)
 Essay: Trots op Nederland (2015)
 Artikel: Caraïbisch erfgoed in de Nederlandse Black Atlantic (2016)
 Essay: Dutch Dealings with the Slavery Past: Contexts of an Exhibition (2016)
 Scriptie: Representation, reflection and reconstruction of identity: The intersection of black British history and British television, 1960-2015 (2017)
 Essay: Wat kan de wetenschap ons leren over het ontsporen van het Zwarte Piet debat? (2017)
 Presentatie: Recente ontwikkelingen in de omgang met het slavernijverleden in Nederland (2018)
 Essay: Dutch Tolerance in Black and White: From Religious Pragmatism to Racialized Ideology (2020)
 Boek: Antilliaans erfgoed. I. Toen en nu. (2021)

- Rapport: Ketenen van het verleden, Rapport van bevindingen (2021)
 Boek: Caribbean Cultural Heritage and the Nation (2023)
 Essay: Slavernijverleden en emancipatie (2024)
- 563 Rowan Stol
 Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 564 Madelijn Strick
 Scriptie: Answering extremity with extremity, A paradoxical thinking intervention for the unfreezing of extreme attitudes in the Black Pete issue (2020)
- 565 Rosemerijn Struijk
 Scriptie: Constructing a hybrid identity through music (2020)
- 566 Siep Stuurman, Professor
 Presentatie: Boekpresentatie Onontkooftbaar verleden (2020)
- 567 Julia Suárez-Krabbe
 Boek: Postcolonial Europe: Comparative Reflections after the Empires (2018)
- 568 Emily Sullivan
 Artikel: Van mening veranderen op Twitter? Zwarte Piet als casus (2020)
- 569 Caroline Suransky
 Interview: Zwarte Piet is racisme, in gesprek met Quinsy Gario (2015)
- 570 Janine de Swart
 Scriptie: Breaking the Ignorance: The Guidance of American Film in the Metahistorical Development of Dutch Film in the Representation of Slavery (2022)
- 571 Pooyan Tamimi Arab
 Artikel: (dis)entangling culturalism, nativism, racism (2012)
- 572 Iliana Tatsi
 Scriptie: Emotions as Factors of Social and Cultural Change in Museological Discourses (2019)
- 573 Iris Teeuwen
 Scriptie: Representation of a controversial figure (Zwarte Piet) during a time of racial injustice and unrest (2021)
- 574 Kathrin Thiele
 Scriptie: Utrecht and its Best Kept Secret, An analysis of the memory of the history of slavery in Utrecht (2020)
- 575 Werner Thomas, Professor
 Opinie: Uit de redactie (2020)
- 576 Cheryl Thompson
 Boek: Uncle: Race, Nostalgia, and the Politics of Loyalty (2021)
- 577 Ayanna Thompson, Professor
 Opinie: Netherland's Racist Black Pete Tradition Is Apparently Exempt To Worldwide Racial Reckoning (2020)
- 578 Gavan Titley
 Boek: Racism and Media (2019)
- 579 Mandy Tjew A Sin
 Artikel: Terror Management in a Multicultural Society (2018)
- 580 Evelien Tonkens, Professor
 Boek: The Culturalization of Citizenship (2016)
- 581 Gagatay Topal
 Dissertatie: The spectres of colonialism: Epistemic racialization of European muslims and islam in Europe (2014)
- 582 Eva Brázdová Toufarová
 Scriptie: Het thema van de cultuurbotsing bij de gekozen Surinaamse auteurs (2010)
- 583 Bruna Triana
 Boekbespreking: White innocence and aggressive ignorance: race, gender, and colonialism (2019)
- 584 Vasiliki Tsagkroni
 Scriptie: The influence of cultural nationalism on the discourse of two Dutch political parties: The PvdA and VVD (2020)
- 585 Elizabeth A, Tuleja
 Boek: Intercultural Communication for Global Business (2022)
- 586 Chika Unigwe
 Artikel: Reading White Innocence across Disciplines in the Low Countries (2022)
 Artikel: White Discomforts, Black Burdens (2022)

- 587 Pablo Valdivia Martin, Professor
Dissertatie: From Submission to Soumission: Populist Perspectives on Culture (2021)
- 588 Femke Vandenberg
Artikel: 'Wear Clogs and just Act Normal': Defining Collectivity in Dutch Domestic Music Concerts (2020)
- 589 Vincent VanderHeijden
Artikel: Of Cookies and Saints: Deconstructing L2 learners' Myths of the Target Culture (2017)
- 590 Jeffrey Vanderziel
Scriptie: The Impact of American Minstrelsy on Blackface in Europe (2017)
- 591 Robin Vandevoordt, Professor
Scriptie: On Books and Belonging (2024)
- 592 Angela Vanhaelen, Professor
Review: Repertoires of Slavery: review (2024)
- 593 Bruno Vanobbergen, Professor
Essay: Nawoord (2018)
- 594 Daudi van Veen
Artikel: National Identification, Social Dominance Orientation, and Attitudes Towards Black Pete in the Netherlands (2022)
Dissertatie: The development and socialization of children's ethnicity-related views in the Netherlands (2023)
- 595 Wouter Veenendaal
Interview: Politically correct consensus is not for me: An interview with Gert Oostindie (2022)
- 596 Lubumbe van de Velde
Essay: Black Pete, Black Motherhood and Womanist Ethics (2019)
- 597 Vinicius Venancio
Dissertatie: Nu bem djobi vida li (2024)
- 598 Tim Verbeek
Scriptie: The Dutch Slavery monument (2012)
- 599 Anne Vereijken
Scriptie: Utrecht and its Best Kept Secret, An analysis of the memory of the history of slavery in Utrecht (2020)
- 600 Tessa Verhallen
Scriptie: Tradities onder vuur (2020)
- 601 Pieter Verheyen
Artikel: De steun voor dekolonisering in België in kaart gebracht: tussen politieke gevoeligheden en maatschappelijke aanvaarding (2022)
- 602 Willemijn Verkoren
Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
- 603 Zeger Verleye
Artikel: De steun voor dekolonisering in België in kaart gebracht: tussen politieke gevoeligheden en maatschappelijke aanvaarding (2022)
- 604 Peter Verstraten
Scriptie: Breaking the Ignorance: The Guidance of American Film in the Metahistorical Development of Dutch Film in the Representation of Slavery (2022)
- 605 Michiel Verver
Artikel: "Really being yourself"? Racial minority entrepreneurs navigating othering (2023)
- 606 Irene Villaescusa
Scriptie: La tradición: Creación incesante (2017)
- 607 Lieneke de Visser
Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
- 608 E.M. Visser
Scriptie: Turning a Colour-Blind Eye, A content analysis of social media comments on the Black Lives Matter movement in the Netherlands (2021)
- 609 Laura Visser-Maessen
Artikel: Getting to that promised land (2019)
Artikel: "The Background for our Future": Location the Black Archives in the Netherlands in Black Atlantic Traditions of Archival Activism (2020)
Scriptie: A New Dawn? Transatlantic Black Solidarity in the Dutch Black Lives Matter Protests (2020)
- 610 Vladislava Vladimirova
Scriptie: White faces and black masks: The Dutch Sinterklaas tradition – A colonial hangover or a children's tradition meant for everyone? (2019)
- 611 Rens Vliegthart, Professor
Boek: Doen, durven of de waarheid (2020)

- 612 Agaath van Vliet
Scriptie: Monostatos (2023)
- 613 Diantha Vliet
Artikel: Resisting the abolition myth: Journalistic turning points in the Dutch memory of slavery (2020)
- 614 Jasper Vodegel
Scriptie: Populism in the Netherlands: Framing a Crisis (2018)
- 615 Véronique van de Voorde
Artikel: Stéréotypes colonialistes dans les collections d'ethnologie du Musée de Folklore vie Frontalière de Mouscron (2023)
- 616 Koen Vossen
Scriptie: The Dutch Slavery monument (2012)
- 617 Kate Vowles-Sørensen
Artikel: Tradition of 'Zwarte Piet' Racism or a Harmless Children's Celebration? (2019)
- 618 Bouke de Vries
Artikel: Black Pete, King Balthasar, and the New Orleans Zulus: Can Black Make-Up Traditions Ever Be Justified? (2021)
- 619 Jacquelin Vroemen
Scriptie: To find your own voice (2017)
- 620 Urwin Vyent
Boek: Staat en slavernij. Het Nederlandse koloniale slavernij en haar doorwerkingen (2023)
- 621 Margriet van der Waal, Professor
Artikel: Contesting Cultural Memory. Rethinking Postcolonial Identities in Europe (2013)
- 622 Welmoed Fenna Wagenaar
Artikel: Moral Management and Secularized Religious Heritage in the Netherlands (2022)
- 623 Rinaldo Walcott, Professor
Boek: The Long Emancipation (2021)
- 624 Rianne Walet
Scriptie: Slavery on Display (2018)
- 625 Bjorn Wansink
Scriptie: Samen verschillend (2020)
Scriptie: 'Ontketend Verleden' (2021)
Artikel: Situationality in discussing controversial topics: (2024)
- 626 Janelle Ward
Magazine: Piet, handboek voor een moderne sinterklaasviering (2015)
Scriptie: The role of Facebook in attitude change toward Black Pete (2015)
Artikel: "No more blackface!" How Can We Get People to Change Their Minds About Zwarte Piet? (2018)
- 627 Cedric Waterschoot
Artikel: Calculating Argument Diversity in Online Threads (2021)
Interview: Hoe kan AI bijdragen aan een gezonder debat? (2021)
- 628 Melissa Weiner
Artikel: (E)rasing slavery (2014)
Essay: Racism, Blackface and Resistance in The Netherlands (2014)
Artikel: The Ideologically Colonized Metropole: Dutch Racism and Racist Denial (2014)
Artikel: Whitening a diverse Dutch classroom: white cultural discourses in an Amsterdam primary school (2014)
Artikel: O fardo holandês: escravidão, África e imigrantes nos livros de história da escola primária na Holanda (2015)
Artikel: The Demography of Race and Ethnicity in The Netherlands: An Ambiguous History of Tolerance and Conflict (2015)
Boek: Smash the Pillars: Decoloniality and the Imaginary of Color in the Dutch Kingdom (2018)
- 629 Gloria Wekker, Professor
Essay: Zwarte Piet en het zelffelicitierende zelfbeeld van de kleurenblinde Nederlanders (2014)
Boek: White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race (2016)
Interview: 'Witte onschuld bestaat niet' (2017)
Scriptie: The Zwarte Piet Debate: A Current Analysis of the Zwarte Piet Debate and the Application of Changes to the Sinterklaas Tradition (2021)
Interview: Vaderlandse geschiedenis creëert 'witte onschuld' (2023)
- 630 Fenneke Wekker
Boek: Top-down Community Building and the Politics of Inclusion (2017)
Artikel: "We have to teach them diversity" (2019)
Dissertatie: Building Belonging (2020)

- 631 Charlotte Wekker
Boek: Het was maar een grapje (2021)
- 632 Dylan Wells
Artikel: The Limits of Tolerance: The Equal Treatment Act and Discrimination in the Netherlands (2015)
- 633 Harry Wels
Artikel: Auto-ethnographic reflections on whiteness, Rethinking diversity in Dutch-South African higher education research (2020)
- 634 Lonneke van der Werff
Scriptie: Back to Black Pete, freedom of expression and non-discrimination under the European Court of Human Rights; a case study on Zwarte Piet (2018)
- 635 Lies Wesseling, Professor
Artikel: Spazzacamini en Savoyaards (2023)
- 636 Dirk Wiemann, Professor
Dissertatie: Cosmopolitan Meandericity: Surinamese Entanglements of Memory, Race, and Coloniality (2019)
- 637 Deniece Wijdenbosch
Rapport: Uitsluitingsmechanismen van mensen van Afrikaanse afkomst in Nederland: Wat is erover bekend (2017)
- 638 Lorna Wijma
Scriptie: The Limits of Our Language (Awareness) Mean the Limits of Our World (2021)
- 639 Lieselot de Wilde, Professor
Artikel: Dealing with a contested past: the Belgian decolonisation debate (2023)
Scriptie: 'Excuses voor het Belgisch koloniaal verleden?' (2024)
- 640 Clare Elena Wilde
Essay: Censoring Islamophobia? Theological, Historical and Sociological Reflections (2022)
- 641 Annemarie de Wildt
Boek: The Museum as a Researcher: Learning from the Golden Coach Exhibition (2024)
- 642 Tom Willaert
Artikel: Disinformation networks: A quali-quantitative investigation of antagonistic Dutch-speaking Telegram channels (2022)
- 643 Marlou Willemsen
Artikel: Moved by the tears of others: emotion networking in the heritage sphere (2017)
- 644 Kipling D. Williams, Professor
Artikel: Support for Native-Themed Mascots and Opposition to Political Correctness (2022)
- 645 Daphne Winland
Dissertatie: Speaking Together: exploring discourses of 'Dutchness' in language learning, voluntarism, and active citizenship (2015)
- 646 Sara Wissmann
Artikel: Berlin techno goes intangible cultural heritage (2024)
- 647 Sophie Withaekx
Interview: Two steps forward, one step back (2017)
- 648 Thijs Witty
Scriptie: The Narratives of Museum Volkenkunde: Appropriately Presenting Narratives in the Ethnographic Museum (2023)
- 649 Rosa Witziers
Scriptie: Holding up the Mirror, Anti-Racism Narratives Resisting Dutch Tales of Tolerance (2021)
- 650 Rhoda Woets
Opinie: Jongens, heb je het al vernomen: Sinterklaas en Zwarte Piet worden mogelijk 'cultureel erfgoed' (2012)
- 651 Egbert Wolf
Artikel: What does your image mean for your policy? (2024)
- 652 Rick Wolff
Rapport: Discriminatie in Context. Een onderzoek naar achtergronden, oorzaken en triggerfactoren van discriminatie van Nederlanders van Afrikaanse herkomst door jongeren in Nederland (2021)
- 653 Ivan Wolffers, Professor
Opinie: Zwarte Piet is helemaal geen symbool (2017)
- 654 Kutlay Yagmur, Professor
Scriptie: Black as Soot (2014)
- 655 Yiran Yang
Artikel: Crisis and bias: Exploring ethnic prejudice among Chinese-Dutch children (2023)

- 656 Dvora Yanow
Essay: Editing LAF: Educate, Don't Defend! (2018)
Artikel: Trying Lubet's ethnography: On methodology, writing, and ethics (2021)
- 657 Leyla Yildirim
Rapport: European islamophobia report 2018, the Netherlands (2019)
- 658 Ahmet Yükleven
Rapport: Mensenrechten Rapport Nederland 2014, Minderheden tussen islamofobie en integratie (2014)
- 659 Iris van de Zande
Artikel: Onder de huid van Zwarte Piet (2018)
- 660 Veronica Zangl
Workshop: Humorous Approaches to Art and Activism in Conflict (2013)
- 661 Dubravka Zarkov, Professor
Scriptie: Zwarte Piet: Colonial past and contemporary race relations: Meanings of Zwarte Piet for school children in The Hague (2007)
- 662 Theo van der Zee, Professor
Tijdschrift: Slavernijverleden en racisme (2023)
- 663 Antoni Ziemba, Professor
Scriptie: The Absent Presence. The Image of Black People in the Seventeenth Century Dutch Painting (2021)
- 664 Jan Zienkowski
Essay: Re-articulating critical awareness about racism in public discourse: Changing one's mind on the Black Pete debates in the Netherlands (2017)
- 665 Dick Zijp
Dissertatie: Comedians without a Cause (2023)
Artikel: Comic innocence (2024)
- 666 Martijn van Zomeren, Professor
Artikel: Attitude Moralization Within Polarized Contexts: An Emotional Value-Protective Response to Dyadic Harm Cues (2022)
- 667 Jasper Zuure
Boek: Woest: de kracht van de verontwaardiging (2018)
Boek: Doen, durven of de waarheid (2020)